Άγγέλου Λ. Βουδούρη

Θεολόγου - Καθηγητοῦ Ποώην Α' Δομεστίκου τῆς Μεγάλης τοῦ Χοιστοῦ Ἐκκλησίας

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΕΟΡΤΩΝ ΟΠΩΣ ΤΑΥΤΑ ΨΑΛΛΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΕΝ ΤΩι ΝΑΩι ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Έν Κωνσταντινουπόλει 1925



ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΡΩΤΗ Εὐοωπαϊκό Κέντοο Τέχνης Άθῆναι 1997 Τῷ σεμνοτίμω, πάνυ ἀγαπητῷ καί ἀειμνήστω πατοί Αγγέλω Βουδούοη τά τέκνα αὐτοῦ Κωνσταντῖνος Βουδούοης Ακυλίνη Μ. Γεωογιάδου Λεόντιος Βουδούοης εἰς ἐκπλήρωσιν βαθύτατης ὀφειλῆς καί εὐγνωμοσύνης ἕνεκεν.

Τό ἔργο αὐτό, προτοῦ παραδοθῆ στό τυπογραφεῖο, τό διάβασε ὁ κ. Μανώλης Χατζημάρκος

© Κωνσταντίνος Ά. Βουδούρης, 1996 Άκυλίνη Μ. Γεωργιάδου, 1996 Λεόντιος Ά. Βουδούρης, 1996.

To the state of th

Τῷ Ἐντιμοτάτῳ κυρίῳ Εὐαγγέλῳ ᾿Ανδρέου, Προέδρῳ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κέντρου Τέχνης, τέκνῳ τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καί εἰρήνην παρά Θεοῦ.

Μετά πατρικής χαράς καί ἰκανοποιήσεως ἐπληροφορήθημεν ἐν καιρῶ ἐκ τοῦ πρός τήν Μητέρα Ἐκκλησίαν σχετικοῦ γράμματος τῆς ὑμετέρας ἀγαπητῆς Ἐντιμότητος, ὅτι, ἐν συνεχεία τῆς ὑπό τοῦ ὑπό τήν προεδρίαν αὐτῆς τελοῦντος Εὐρωπαϊκοῦ Κέντρου Τέχνης ἐπιτυχοῦς ἐκδόσεως τοῦ Ἐπιτόμου Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, προτίθεται τοῦτο ὅπως προβῆ εἰς τήν ἔκδοσιν καί νέου πονήματος, ἤτοι τῶν ἀπάντων τῶν ὑπό τοῦ ἀειμνήστου Ἅρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μητρός Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας Ἰακώβου Ναυπλιώτου "μελισθέντων καί ἀποδοθέντων εἰς τήν ἡμετέραν ἐκκλησιαστικήν παρασημαντικήν λειτουργικῶν βιβλίων", ὡς ταῦτα κατέγραψεν ὁ μακαριστός Ἅγγελος Βουδούρης, Καθηγητής-Θεολόγος καί Α΄ Δομέστικος τοῦ ὡς ἄνω Πρωτοψάλτου.

Οὐδόλως ἀμφιβάλλοντες ὅτι καί ἡ ἐκ δέκα καί ὀκτώ τόμων ἀπαρτισθησομένη νέα προσφορά τοῦ ὑμετέρου Κέντρου θέλει ἀποτελέσει σημαντικήν πνευματικήν κατάθεσιν ἐν τῷ τομεῖ τῆς πατρώας ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, πάνυ προθύμως ἐπευλογοῦμεν καί τήν προσπάθειαν ὑμῶν ταύτην, ἐπιδαψιλεύοντες τῆ ὑμετέρᾳ Ἐντιμότητι καί τοῖς ἐν προκειμένῳ ἐκλεκτοῖς συνεργάταις αὐτῆς τάς Πατριαρχικάς ἡμῶν εὐχάς καί τά συγχαρητήρια.

Ή δέ τοῦ Θεοῦ χάρις και τό ἄπειρον ἔλεος εἴησαν μετά τῆς ὑμετέρας Ἐντιμότητος και τῶν ἐντευξομένων εἰς τήν περισπούδαστον ταύτην ἔκδοσιν.

E Monthe Staducof Deof Prov Enxerry S.



"Αγγελος Βουδούρης (1891 - 1951)



ίός τοῦ Λεοντίου καί τῆς Μαρίας Βουδούρη, ὁ Ἄγγελος, γεννήθηκε στό χωριό Ταϋφίριο τῆς Διοικήσεως Καλλιπόλεως, τῆς Θρακικῆς χερσονήσου, στά 1891. Ἀπό τήν παιδική ἀκόμα ήλικία τοῦ ἔδειξε κλίση καί ἀγάπη στή μουσική. Τελείωσε τό δημοτικό σχολεῖο στό χωριό του καί ἀπεφοίτησε ἀπό τό Σχολαρχεῖο Καλλιπόλεως, στά 1907.

Στή συνέχεια καί ὕστερα ἀπό εἰσαγωγικές ἐξετάσεις εἰσέρχεται καί σπουδάζει στήν Θεολογική Σχολή τῆς Χάλκης, ὅπου

διδάσκει Βυζαντινή Μουσική ὁ Γεώργιος Ποωγάκης. Τήν ἴδια περίοδο γνωρίζεται μέ τούς Ἰάκωβο Ναυπλιώτη καί Κωνσταντῖνο Κλάββα, τότε Λαμπαδάριο καί Α' Δομέστικο ἀντιστοίχως, τῆς Μεγάλης του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, κοντά στούς ὁποίους καί ἐμαθήτευσε, μεταβαίνων τίς Κυριακές στόν Πατριαρχικό Ναό μέ εἰδική ἄδεια τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς Χάλκης.

Κατά τά ἔτη 1912 καί 1913 ἐπισκέπτεται - σπουδαστής ἄν - τό Ἅγιον Ὅρος, μέ τήν προτροπή καί τίς συστατικές ἐπιστολές τοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ Γ' πρός τήν Ἱερά Σύναξη, ὅπου μελετᾶ τούς χειρόγραφους θησαυρούς τῆς Βυζαντινῆς ἀσματωδίας. Στά 1915 λαμβάνει τό πτυχίο τῆς Θεολογίας καί ἔκτοτε ἀρχίζει ἡ δράση του στήν Ἐκπαίδευση καί στό Ἀναλόγιο:

1915 - 16. Διδάσκαλος τῆς Ἀστικῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Ποιγκήπου. Ἱεοοψάλτης καί Ἱεοοκῆουξ.

1917 (Αὔγουστος). Διευθυντής Άρφεναγωγείου τῆς Κοινότητος Εὐαγγελιστοίας Ταταούλων. Δεξιός ψάλτης τοῦ Ναοῦ.

1918 (Σεπτέμβοιος). Καθηγητής καί Ίεροκῆρυξ στήν Μαγνησία.

1919. Άρθρογραφία στίς ἐφημερίδες «Πατρίς» καί «Ἐμπορικόν Μέλλον» (Σμύρνη).

1922. Ψάλτης στόν Ναό Άγίου Γεωργίου Έδιρνέ Καπού.

1923 (Αὔγουστος). Ἐκκλησιαστικός μουσικοδιδάσκαλος (Ἀποδεικτικόν τῆς Πατριαρχικῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς - Αὔξ. Ἀριθ. 134, Ἀριθ. Μητρώου 143).

1924 (Ἰανουάριος). Α' Δομέστικος τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, μέ Πρωτοψάλτη τόν Ἰάκωβο Ναυπλιώτη. Μελέτη τῆς Παραδόσεως τοῦ Πατριαρχικοῦ "Υφους καί κωδικοποίηση μέ σκοπό τήν διάσωσή του.

1924 (Αὔγουστος). Καθηγητής στό Ἑλληνογαλλικό Λύκειο τῆς Κοινότητος Πέραν.

1925 (29 Νοεμβρίου). Παραιτεῖται ἀπό τό Πατριαρχικόν Ἀναλόγιο.

Άρχίζει τήν καταγραφή άπάντων τῶν μελουργικῶν κειμένων τῶν λειτουργικῶν βιβλίων τῆς ὀρθοδόξου βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀσματωδίας, κατά το Πατριαρχικόν Ύφος. Έργο πολυετοῦς μόχθου, πού ξεπερνᾶ τίς ὀκτώ χιλιάδες χειρόγραφες σελίδες!

Μέχοι τόν θάνατό του - στά 1951 - ὑπηφετεῖ ὡς Καθηγητής στό Ἰωακείμειον Παφθεναγωγεῖο Φαναφίου, στό Ζωγφάφειον Λύκειο Πέφαν καί στό Κεντφικόν Παφθεναγωγεῖον Πέφαν.

Έγραψε: «Ἡ Ἐκκλησιαστική Μουσική καί αἱ Μεταρουθμίσεις» (1919), «Ὑπόμνημα περί τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς» (1931), «Οἱ Μουσικοί Χοροί τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας» (Α' 1935 καί Β' 1937), «Θρησκευτικά Μαθήματα διά Μαθητάς» (1939) καί «Ἡ ἐν Σταμπούλ μεγάλη τοπική Σύνοδος τοῦ 1872 καί ἡ λύσις τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ βουλγαρικοῦ ζητήματος» (1940). Έγραψε ἐπίσης τήν μελέτη «Συμβολή εἰς τήν ἱστορίαν τῆς Μουσικῆς τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀσματωδίας» στό περιοδικό «Όρθοδοξία» τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καθώς καί σειρά ἄρθρων στόν ἡμερήσιο Τύπο τῆς Κωνσταντινουπόλεως.



Ίάκωβος Ναυπλιώτης (1864 - 1942)

Two Mos on oer sopped Ois had hadapah, verge sepallo de par Madala ko Aprijo Bodowo or daya est Lungungon outpuras alga on, was insephorus alga on, was insephorus alga on of powlorfoft MXo. Even misa, Namale Mangat ad poi Lopp 1925 Hays kance, 11/x/2.

Ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, Ἰακῶβου τοῦ Ναυπλιώτου, κατά τη διδασκαλία τοῦ όποίου, ὁ Ἅγγελος Βουδούρης, κατέγραψε στήν βυζαντινή παρασημαντική ὅλα τά μέλη τοῦ παρόντος βιβλίου.

Τῷ Ἐλλογιμομουσικωτάτῳ καθηγητῆ ποώην δομεστίκῳ τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας κυοίῳ Άγγέλω Βουδούοη.

Άγαπητέ φίλε κ. Άγγελε,

Τά ἐξηγημένα ἐκ τοῦ ἀρχαίου μουσικά κείμενα τοῦ Ἀναστασιματαρίου καί τοῦ Δοξασταρίου τῆς ἐποχῆς τοῦ μακαρίτου πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας κύρ Μανουήλ τοῦ Βυζαντίου τά ἐμελέτησα καί τά θεωρῶ πιστῶς περιλαμβάνοντα τά μέλη τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας. Ἡ γραφή τήν ὁποίαν μεταχειρίζεσθε δέν ἀφίσταται καί αὐτή τῆς γραφῆς τῆς ἀρχαιοτέρας τῶν μουσικοδιδάσκαλων τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας· εἶναι πολύ καλή· εἶναι ἀπλή καί εὕκολος καί δύναται μέ αὐτήν καί ὁ πλέον ἀρχάριος νά ψάλλη τά σημειούμενα μέλη. Μέ τήν γραφήν αὐτήν τά μέλη φρονῶ ὅτι ἐξασφαλίζονται ἀπό τῆς ἀπόψεως τῆς ἀπαγγελίας τήν ὁποίαν ἠμεῖς ὀνομάζομεν ὕφος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Σέ συγχαίοω διά τό ἔργον σου τοῦτο. Δέν ἀμφιβάλλω ὅτι καί ἄλλα ὅμοια ἔργα σου θά ἔχουν σκοπόν τό συμφέρον τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς αὐτό καί σοί εὕχομαι ἐκ καρδιᾶς.

Έν Φαναφίω Τῆ 22 Δεκεμβρίου 1938 Μέ πολλήν ἀγάπην

The Dorfashy M. 1xp. Europay

Άγγέλου Λ. Βουδούρη ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

Μανώλης Χατζημάφκος Ποωτοψάλτης - Καθηγητής τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Όλυμπία Τολίκα Μουσικολόγος

ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ Άμαλία Παρασκευοπούλου



Τό μεγαλεῖο της Βυζαντινῆς Μουσικῆς Παραδόσεως καί ἡ μεγίστη συμβολή τοῦ Ἄγγελου Βουδούρη.

Εἰσαγωγικόν Σημείωμα

τοῦ κ. Μανώλη Χατζημάρκου

Πρωτοψάλτου – Καθηγητοῦ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς



Βυζαντινή μας Μουσική εἶναι ἡ ὡραιότερη ψηφίδα τῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομιᾶς καί ἕνα ἀπό τά πιό ζωντανά στοιχεῖα πού συνθέτουν τήν ἑλληνορθόδοξη ὑπόστασή μας. Ἡ Μουσική αὐτή, πού ἔφτασε ὡς ἐμᾶς ἀπό τούς ἀρχαίους θεωρητικούς τῆς προχριστιανικῆς Ἑλλάδος καί ἀναπτύχθηκε σέ περίτεχνη ἐπιστήμη ἀπό τούς Μελωδούς καί τούς Πατέρες τῆς χριστιανικῆς πίστης, εἶναι μία σοφή δημιουργία πολλῶν

αἰώνων καί εἶναι ἕνα θεϊκό τραγούδι πού καί σήμερα ἀκόμη, στήν τόσο πεζή καί ὑλιστική ἐποχή μας, συγκινεῖ καί κατανύσσει τίς ψυχές μας.

Δυστυχῶς ὅμως αὐτή ἡ Μουσική, πού ἔφτασε ὡς ἐμᾶς ἀπό ἄτομα σέ ἄτομα, ἀπό γενιά σέ γενιά καί ἀπό φωτισμένα συγγράμματα άγιοτάτων πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀνόθευτη καί ἀλώβητη καί ἀποτελεῖ τό ἀντικείμενο σοβαρῶν μελετητῶν, κακοποιεῖται ἀπό αὐτόκλητους προστάτες πού διακατέχονται εἴτε ἀπό σύγχυση εἴτε ἀπό ἄγνοια εἴτε ἀπό ἄμετρη ἐγωιστική διάθεση. Τήν βασική εὐθύνη γί αὐτό, τήν ἔχουν κυρίως οἱ ἁρμόδιοι φορεῖς, πού ἀκόμα δέν ἔφτίαξαν ἕνα ὑπεύθυνο Μουσικό Ἱδρυμα, μέ σκοπό τήν τοποθέτηση τῆς Μουσικῆς μας στό βάθρο πού τῆς ταιριάζει καί πού μέ τήν συνέπεια καί τό κῦρος του θά σταματοῦσε τήν αὐθαιρεσία τῶν ἀμφιβόλου μορφώσεως ἐξηγητῶν, ἑρμηνευτῶν καί καθ' ἕξιν προστατῶν τῆς Μουσικῆς μας, πού ἐπειδή δημιουργοῦν ἄπειρα προβλήματα σ' αὐτήν πρέπει καί νά ἀντιμετωπισθοῦν ἔγκαιρα, πρίν ἀλλοιώσουν ὁριστικά τήν γνησιότητά της.

Ποιοί εἴμαστε ἐμεῖς πού θά ἐξηγήσουμε ἤ θά ἀναλύσουμε ἤ θά διορθώσουμε τίς μουσικές γραμμές, οἱ ὁποῖες μας παραδόθηκαν μέ θρησκευτικήν εὐλάβεια ἀπό τούς ἁγίους πατέρες καί σοφούς μελωδούς καί αὐστηρούς πρωτοψάλτες καί δασκάλους, μέσα στήν ἀμετάλλαχτη λειτουργική πράξη τῆς Ὀρθόδοξης Ἐκκλησίας μας;

Δέν ἐπιτοέπεται τίς κάθε εἴδους ἐκτοοπές νά τίς διδάσκουμε γιά Μουσική Παράδοση γιατί αὐτή βρίσκεται κωδικοποιημένη στά κλασσικά βιβλία, πού ἔφτασαν σέ μᾶς διατυπωμένα ἐπακριβῶς ἀπό κολοσσούς Μελωδούς, πρωτοψάλτες καί δασκάλους, ἡ δέ μελωδική ἀναφορά μας πρός τόν Θεό τῆς ἀγάπης γίνεται ἔκτοτε μέ τήν ἐπιβαλλόμενη εὐσέβεια καί κατάνυξη - μέσα ἀπό αὐτά τά βιβλία - ἁπλά καί ἀνεπιτήδευτα, ὥστε σάν αὔρα λεπτή νά δονῆ ἀναγεννητικά τίς ψυχές μας.

Όλες τοῦτες οἱ μελωδίες, εἶναι τά ἀμάραντα λιανοτράγουδα αὐτῆς ἐδῶ τῆς γῆς - εἶναι τά νανουρίσματα τῶν παιδικῶν μας ὀνείρων εἶναι τά μοιρολόγια τῆς Παναγιᾶς, τά «τραγούδια τοῦ Θεοῦ» ὅπως τά ἔλεγε ὁ Παπαδιαμάντης. Μελωδίες πού μᾶς φέρνουν αἰῶνες πίσω, στούς πρώτους χριστιανικούς χρόνους, καθώς τό νεογέννητο ἐκκλησιαστικό μέλος, κρατιόταν ἀκόμα ἀπό τόν ὀμφάλιο λῶρο τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Τραγουδιοῦ.



έ τήν νέα τάξη πραγμάτων, πού συντελεῖται στόν πλανήτη μας, μετατοπισθήκαμε ξαφνικά ἀπό μία θέση τοπικοῦ ἐνδιαφέροντος, σέ μία κατάσταση γενικῆς ἀφοσίωσης. Ἡ μεταβολή αὐτή ὑποχρεώνει τόν λαό μας ν' ἀπορροφᾶ ἀλλότριες ἐπιδράσεις καί τό πιό ἐπικίνδυνο: μέ τρόπο ταχύ καί ὑπερβολικά βίαιο.

Πῶς εἶναι δυνατόν οἱ νέοι μας νά νοιώσουν τό μεγαλεῖο τῆς γνήσιας Παράδοσής μας, ὅταν δέν ἔχουν λάβει μέσα στόν τόπο τους τά

ἀπαραίτητα «θεμέλια», μέ ἀποτέλεσμα τήν διαμόρφωση πλείστων ὅσων συμπλεγμάτων κατωτερότητας ἀπέναντι στούς ξένους καί τήν συνακόλουθη γένεση ἑνός ἀνερμάτιστου πνευματικοῦ νεοπλουτισμοῦ «μορφωμένων» ἀπέναντι στούς συντοπίτες τους;

Σχετικῶς, ὁ Σμυρνιός ποιητής Σεφέρης γράφει: «Όσοι ἀπό τούς «μορφωμένους» μας ψευτοέκαναν κάτι «σπουδές» εἰς τήν ἀλλοδαπήν, χωρίς μόχθο γιά τή δική μας παράδοση, χωρίς τίς δικές τους ῥίζες, εἶναι πλήρως ἐπιρρεπεῖς σέ οἱανδήποτε πλύση ἐγκεφάλου τούς ἐπιβάλλει τό ξένο σύστημα ζωῆς καί κυρίως τό ξένο «σύστημα» σπουδῶν, ἀπό τό όποῖο μείρακες αὐτοί ἀνυποψίαστοι, πῆραν τά φῶτα τῆς στραβομάρας τους».

Έγω θά προσέθετα ὅτι ὅλοι αὐτοί οἱ εἰσαγόμενοι, ἐσπούδασαν μέν εἰς τήν ἑσπερίαν τήν παραδοσιακήν σοφίαν καί δημιουργίαν τοῦ λαοῦ μας ἀλλά κάλπηδες καί ὀλιγόνοες, καθώς ἦσαν, κατάφεραν νά πιθηκίσουν καί νά μείνουν, ἐν τέλει, ἀγράμματοι. Διότι στή Δύση ὑπάρχουν καί μουσικολόγοι πού δέν εἶναι τζουτζέδες ἀλλά ἀναγνωρίζουν τήν παγκοσμιότητα τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς καί θαυμάζουν τό περίτεχνο κάλλος τῶν Ἑλληνικῶν μουσικῶν κλιμάκων. Τοῦτοι οἱ λόγοι - ἄκομψοι; - πηγάζουν ἀπό τόν πόνο πού μέ διακατέχει γιά τή Μουσική μας, τήν ὁποία ταλαιπωροῦν διάφοροι δῆθεν σωτῆρες της, συμπτωματικοί ἐργολάβοι τῶν πολιτιστικῶν μας πραγμάτων, βάναυσοι «ἀναμορφωτές» τῶν κατοχυρωμένων ἀπό αἰῶνες μελωδιῶν της.



ί μελωδίες αὐτές διετηρήθησαν ἀμιγεῖς καί ἀπρόσβλητες ἀπό ξένες ἐπιδράσεις στόν Πατριαρχικόν Ναόν, ὅπου γιά νά γίνη κάποιος πρωτοψάλτης, ἔπρεπε νά θητεύση καί νά δοκιμασθῆ εἰς ὅλες τίς θέσεις τῶν ἐργατῶν τοῦ Ἱεροῦ Ἀναλογίου. Ἐδῶ ἀκριβῶς ὑπάρχει τό μεγάλο μυστικό τῆς σωστῆς καί ἀνόθευτης συνέχειας τῆς Ἐθνικῆς μας Μουσικῆς Παράδοσης.

Η μουσική παιδεία τῶν μυστῶν τοῦ Γεροῦ Αναλογίου ἐδίδετο ἀπό πρωτοψάλτες καί λαμπαδαρίους καλλίφωνους, μέσα στόν ἱερό χῶρο

τῶν Ναῶν καί κυρίως στόν πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό τῆς Μεγάλης του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὅπου οἱ μεγάλοι αὐτοί δάσκαλοι ἔψαλλαν ἀπό μνήμης σκορπώντας κατάνυξη καί συγκίνηση στίς ψυχές τοῦ ἐκκλησιάσματος.

Τήν Παρασημαντική τῶν μελῶν αὐτῶν ὁριστικοποίησαν οἱ τρεῖς διδάσκαλοι Χρύσανθος, Γρηγόριος καί Χουρμούζιος, ὅσον καί ἄν ἀκόμη ἔνιοι ξυδομύτηδες «μουσικολόγοι» δέν συμφωνοῦν μέ αὐτήν, οἱ ὅποιοι ὅμως ἀδυνατοῦν νά ἀπαντήσουν σέ στοιχειώδη λογικά ἐρωτήματα ἀπό τήν πλειάδα πού ὑπάρχουν:

Ποιά μουσική γνωρίζουν οἱ ὀργανοπαῖκτες καί οἱ τραγουδιστές τῶν δημοτικῶν μας τραγουδιῶν, ποῦ ἐπί αἰῶνες διατηροῦν ἄφθαρτες τίς ἴδιες μουσικές γραμμές, τίς ἴδιες κλίμακες μέ τά μικροδιαστήματα των, τούς ἴδιους ρυθμούς, τούς ἴδιους μελωδικούς δρόμους;

Ποιά μουσική γνωρίζουν οἱ μαγυάροι τσιγγάνοι, οἱ μάγοι βιολιστές τῆς Μεσευρώπης, καί σέ ποιά βιβλία εἶναι καταγεγραμμένες οἱ ἀξεπέραστες - κλασσικές πλέον - δημιουργίες τους;

Ποιά μουσική γνωρίζουν οἱ τραγουδιστές καί ἐκτελεστές τῆς λαϊκῆς καί ἐλαφρᾶς μουσικῆς, ποῦ μας ἐκπλήσσουν μέ τίς ἑρμηνεῖες τους, ἀντίθετα μέ πολλούς ἀπό τούς σπουδασμένους βιρτουόζους μας;

Όλοι αὐτοί οἱ καλλιτέχνες μπορεῖ νά μή γνωρίζουν μουσική, ἀλλά ἔχουν μέσα στό αἷμα τους, στό «εἶναι» καί στήν ὕπαρξή τους, τή μουσική Παράδοση. Τό τάλαντό τους ἔχει προέλευση θεϊκή.

Καί στήν Βυζαντινή Μουσική τό ἀναμφισβήτητο γεγονός εἶναι ὅτι τά μέλη της διετηρήθησαν αὐθεντικά καί ἀναλλοίωτα, μέσω τῆς προφορικῆς παραδόσεως, καθώς μεταδίδονταν ἐντός τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου ἀπό τούς παλαιότερους δασκάλους, πρωτοψάλτες καί λαμπαδάριους. Τά μέλη αὐτά εἶναι ἁπλᾶ, σοβαρά, κατανυκτικά, καθαρά, ἀκολουθοῦντα τό αὐστηρῶς Ὀρθόδοξο θεολογικό πνεῦμα τῶν ἀνυπέρβλητων Ὑμνων τῆς Μεγάλης του Χριστοῦ Ἐκκλησίας.



τά θεσπέσια ἐκεῖνα μέλη μᾶς ὁδηγεῖ ὑπεύθυνα ὁ ζηλωτής Α' Δομέστικος τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, ἐπί πρωτοψαλτείας Ἰακώβου Ναυπλιώτου, ἀείμνηστος ἄγγελος Βουδούρης.

Η ἐπίδοσις τοῦ Άγγέλου Βουδούρη εἰς τήν Μουσικήν, εἶχε τίς ρίζες της στήν παιδική του ἡλικία. Ἡ ὑμνογραφία τόν εἶχε κατακυριεύσει, διαμορφώνοντας χρόνο μέ τό χρόνο τήν ἴδια του τή συνείδηση. Εἶχε τήν ἱκανότητα νά συγκρατῆ κάθε νέα μελωδία, νά τήν ἐκτελῆ καί νά

τήν γοάφη. Γνώοιζε νά ψάλη κατά τό ὕφος τῆς Μεγάλης του Χοιστοῦ Ἐκκλησίας ἔχοντας δάσκαλο τοῦ τόν Ἰάκωβο Ναυπλιώτη, ὁ ὁποῖος τοῦ ἔλεγε: «Ἄγγελε, ὅλαι αἱ γνώσεις καί ὅλη ἡ μάθησις τῆς Μουσικῆς ἀποβλέπουν εἰς τήν ἀρίστην ἐκτέλεσιν. Ἡ καλή ἐκτέλεσις τῆς Μουσικῆς εἶναι τό πᾶν...».

Νά τί γράφει ὁ ἱστορικός Γ. Παπαδόπουλος βιογραφώντας τόν ἄγγελο Βουδούρη, μολονότι ὁ δεύτερος εἶχε πολλές ἐνστάσεις γιά τόν ἱστορικό καί πρωτέκδικο:

«ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ, ζηλωτής μουσικολόγος ἐν Κωνσταντινουπόλει, καθηγητής ἀνωτέρων Σχολῶν καί Α' δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας. Τήν Μουσικήν ἐδιδάχθη εἰς τήν ἐν Χάλκη Θεολογικήν Σχολήν, ἦς τυγχάνει ἀπόφοιτος (1915)». Ἐδῶ πρέπει νά σημειωθῆ ὅτι καθηγητής του ἦτο ὁ Γεώργιος Πρωγάκης. Καί συνεχίζων, ὁ Γ. Παπαδόπουλος, γράφει ὅτι «ὁ Ἰάκωβος Ναυπλιώτης ἦτο ὁ κυρίως διδάσκαλός του». Ἀκολούθως σημειώνει ὅτι «ἐδημοσίευσε πλῆθος διατριβῶν διά τήν Μουσικήν, τούς χορούς τῆς Μεγάλης του Χριστοῦ Ἐκκλησίας...» γιά νά καταλήξη: «ὁ Βουδούρης πολλά ὑπισχεῖται τή ἱερᾳ τέχνη».

Εἰς ὅ,τι μέ ἀφορᾶ θά ὁμολογήσω ὅτι ἡ Θεία Πρόνοιά μοῦ ἐπεφύλαξε τήν ξεχωριστή εὕνοια νά εἰσηγηθῶ μέ τοῦτο τό εἰσαγωγικό σημείωμά μου, τό Μεγάλο Ἐργο τοῦ Ἁγγελου Βουδούρη, τό μοναδικό σε ἱστορικές καί μουσικολογικές ἀλήθειες, πού ἔρχεται τώρα στήν ἐκδοτική ἐπιφάνεια γιά νά κατάδειξη πρός πάντας ποία εἶναι ἡ σωστή ἐκτέλεση τῆς Μουσικῆς μας κατά τό πρακτικό καί κατά τό θεωρητικό μέρος της, ὤστε νά σταματήσουν ἐπί τέλους ὅλες ἐκεῖνες οἱ παραφθορές καί οἱ αὐθαιρεσίες... Ἡρκεσεν τόν 19ον αἰῶνα ἡ ὁλύμπια ἐκτέλεση τοῦ Βυζαντινοῦ Μέλους ένός Ἰάκωβου Ναυπλιώτου, πού καταγράφηκε μέ θρησκευτικήν εὐλάβεια στούς ἀνά χεῖρας κώδικες, ἀπό τόν ὀξύγραφον κάλαμον τοῦ ζηλωτοῦ, διανοουμένου καί μαθητοῦ του, Ἁγγέλου Βουδούρη, πρώτου Δομεστίκου τῆς Μ.Χ.Ε., γιά νά ἀναδειχθῆ κατά τρόπον αὐθεντικό ἡ πλήρης ὀμορφιά τῆς Παραδοσιακῆς μας Μουσικῆς.

Καί μόνον γι' αὐτόν τό λόγο, τό Εὐρωπαϊκό Κέντρο Τέχνης, ύπό τόν ποιητήν Εὐάγγελον Ανδρέου, ἀλλά καί τά τέκνα τοῦ ἀείμνηστου ἄγγελου Βουδούρη, Κωνσταντῖνος, ἄκυλίνη καί Λεόντιος, πρέπει νά σεμνύνονται διότι ἐπί τῶν ἡμερῶν τους ἦλθε στήν δημοσιότητα ἴσως τό τελειότερον ἔργο γιά τήν Μουσική Παράδοση τοῦ Γένους μας, πού ἀποκαλύπτει τήν πιστωτέρα καταγραφή της, τήν ἀρτιωτέρα θεωρητική διδασκαλία της ἀλλά καί τά λίαν διαφωτιστικά ἱστορικά «ντοκουμέντα», τά όποῖα θά βοηθήσουν τούς ἄγρυπνους ἐρευνητές, νά κατανοήσουν τό μεγαλεῖο τῶν μελωδιῶν, πού σοφά καί άγιασματικά μᾶς ἔχουν ἀπό αἰῶνες παραδοθῆ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



παρούσα βίβλος ύπό τόν τίτλον «Μηνολόγιον» περιέχει ἄπαντα τά Ἰδιόμελα, Δοξαστικά, Άπολυτίκια, Κοντάκια, Προκείμενα καί Εἰσοδικά, τοῦ Ἐσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καί τῶν ἑορταζομένων άγίων κατά τούς δώδεκα μῆνας τοῦ ἐνιαυτοῦ. Τό μουσικόν μέλος τούτων διά τῆς προφορικῆς ὡς ἐπί τό πλεῖστον

παραδόσεως τῶν μουσικοδιδασκάλων τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας μέχρις ἠμῶν διασωθέν, ἐφρόντισα κόποις πολλοῖς καί μόχθοις ὅπως δεσμεύσω διά τῆς παρούσης γραφής ἵνα παραδώσω τοῦτο ἀδιάφθορον καί ἀναλλοίωτον είς τάς κατόπιν γενεάς τῶν ἐκκλησιαστικῶν μουσικῶν, καθώς ἐγώ αὐτός ἔχω ἀκούσει τά παρόντα μέλη, ψαλλόμενα παρά τοῦ ἐμοῦ διδασκάλου κύρ Ἰακώβου, οὕτω παραλαβόντος παρά τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ κύρ Νικολάου Στογιάννου, Λαμπαδαρίου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Εὶς τό ἔργον μου τοῦτο ἐχρησιμοποίησα ὡς πηγάς καί ὅσα χειρόγραφα μουσικά κείμενα ήξιώθην νά ἐκμελετήσω ἐν γραφῆ τοῦ Λαμπαδαρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καί ἐν γραφαῖς ἄλλαις μεταγενεστέραις. Μνημονεύω δε ἐνταῦθα τά σπουδαιότερα μουσικά κείμενα ἐκ τῶν ὁποίων ἔλαβον ἱκανόν ὑλικόν πρός τόν ἐπιδιωκόμενον ἐκ μέρους μου σκοπόν. Πρωτίστη καί ἀξιόλογος πηγή εἶναι τό μουσικόν χειρόγραφον ύπό τόν τίτλον «Δοξαστάριον» ἐν γραφῆ προγενεστέρα τῆς τῶν ἐξηγητῶν, κατά πᾶσαν πιθανότητα ἀνῆκον εἰς τήν περίοδον τῆς ποωτοψαλτείας Πέτρου τοῦ Βυζαντίου καί Μανουήλ τοῦ Βυζαντίου καί Γρηγορίου Λαμπαδαρίου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας· τῷ χειρογράφω δέ τοῦτω έν τῷ ψαλτικῷ αὐτῶν ἔργω ἠκολούθησαν οἱ πατριαρχικοί ψάλται. Έτέρα πηγή, ἐπίσης μεγάλης σπουδαιότητος, ύπῆςξεν ή «Άνθολογία Στιχηραρίου Σύντομος» περιέχουσα τά Δοξαστικά τῶν Δεσποτικῶν καί Θεομητορικῶν ἑορτῶν, καί τῶν ἑορταζομένων άγίων ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ· ἥτις ἐμελουργήθη παρά Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου κατά τήν ἐθιζομένην τάξιν ἐν τἠ Μεγάλη Ἐκκλησία· ἐξηγήθη δέ κατά τό νέον σύστημα τῆς μουσικῆς παρά τοῦ μουσικοδιδασκάλου κυρίου Γοηγορίου τοῦ Λαμπαδαρίου. Έτέρα πηγή έχρησίμευσεν εὶς ἐμέ καί ἡ «Συλλογή Ίδιομέλων καί Ἀπολυτικίων» καί ἄλλων τινῶν μελῶν τῶν Δεσποτικῶν καί Θεομητορικών έορτών καί των έορταζομένων ἀγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, των μελισθέντων παρά Μανουήλ Πρωτοψάλτου, κατά μετάφρασιν εὶς τήν νέαν γραφήν τοῦ διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύκαλος, ἐκδόσεως 1831. Ἐλήφθη ὡσαύτως ὑπ' ὄψιν καί ή ύπό τοῦ Στεφάνου πρώτου Δομεστίκου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας ἐν Κωνσταντινουπόλει τό 1857 έκδοθεῖσα «Μουσική Κυψέλη» ἐν οἶς τό μουσικόν μέλος άνταποκρίνεται πρός τό Δοξαστάριον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καί πρός τήν «Συλλογήν τῶν Ἱδιομέλων» καί ἄλλων τινῶν μελῶν τῶν Δεσποτικῶν καί Θεομητορικῶν ἑορτῶν καί τῶν ἑορταζομένων ἁγίων τοῦ ὅλου ἑνιαυτοῦ Μανουήλ τοῦ Ποωτοψάλτου. Ποός τούτοις συνεβουλεύθην καί τά ἕτερα Δοξαστάρια τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, τά ἐκδοθέντα τύποις ἀφ' ένός μέν παρά τοῦ μακαρίτου μουσικοδιδασκάλου Χατζηπαναγιώτου Κηλτζανίδου τοῦ Προυσαέως, το 1884, ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀφ' ἑτέρου δέ παρά τῶν δύο Δομεστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, Ἱακώβοτ τού Ναυπλιώτου καί Κωνσταντίνου Κλάββα, ἐν Κωνσταντινουπόλει, το 1899.

Ό μελετητής τῆς παρούσης μουσικῆς βίβλου ἔχον ὑπ'ὄψει αὐτοῦ τάς πηγάς ἐφ'ὧν στηρίζονται τὰ μουσικά μέλη τοῦ παρόντος Μηνολογίου, χρεωστεῖ ὅπως σέβεται καί εὐλαβεῖται τὴν μουσικήν ταύτην παράδοσιν καθώς τοῦτο ἔπραττον πάντες οἱ παλαιοί μουσικοί ἐκκλησιαστικοί διδάσκαλοι.

Έγραφον ἐν τῆ συνοικία Φαναρίου τῆς Κωνσταντίνου Πόλεως κατά μῆνα Οκτώβριον τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ὀγδόου σωτηρίου ἔτους.

"Apyor A. Bondowpus

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τήν 1ην. Ἀρχή τῆς Ἰνδίκτου ἤτοι τοῦ νέου ἔτους μνήμη τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Συμεών τοῦ Στυλίτου καί ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν καί τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀειθαλᾶ καί τῶν ἁγίων μαρτύρων γυναικῶν καί Ἀμμοῦν διακόνου καί διδασκάλου αὐτῶν καί μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Καλλίστης, Εὐόδου καί Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων καί μνήμη Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ καί ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου ἐμπρησμοῦ καί ἑορτή τῆς εἰκόνος τῆς Παμμακαρίστου τῆς σωζομένης ἐν τῷ ναῷ τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Εἰς τόν ἑσπερινόν Ἰδιόμε $\lambda \alpha$ του ὁσίου Τχος $\frac{1}{2}$

Το μνη μο συ υ νο ο ον σου εις τον αι ω να με ンニンンニーンシューラップー νει Ο σι ε πα τε εο Συ με ε ων και το πρα ον της κα でに、一つの一つの一つの一つので ι ι ι ε ει γαρ με τε στης εξ η μων ο ποι μη η ην ο αλλ ουκ α πε στης αφ η μω ων τω πνευ ε いんのとばっしーーではいりと α γα πη Θε ω ω ω πα οι α α τι εν (い) し で で の で (で) し し) συν αγ γε λοις 3 ε ε νος και στα α α με

co oe eu wn e en ou oa a nois meh wn i ke このシリー デートこりひょっしつこ ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα

μων

η η μων

シーー こっこう こうごう シャーギー \mathbf{H} των λει ψα νων σου θη κη Πα νε ευ φη η η με Πα デートのこの「無」」といい、「一」「「「「」」 τεο πη γα α α ζει ι α α α μα α α α τα ー・ペーーシンシー ~ ~ ? ジジシニー! (~ ? και η α γι α σου ψυ χη α γ γε λοις συ υ νου υ ου α ξι ι ως α γα α αλ λε ται oun proc Ku oi i on O o si e e e $\pi \alpha$ a ar oh ンン**…**いん (会) (会) (会) (会) (会) (。 ευ ων ε εν ου ου ου οα α α α νοις μεθ ων ι ι ニュールールクジリンデーー κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας **ごンデ** $\stackrel{\Delta}{=}$

らってかっしゃしゅっかっち ι λο ο ο σο φι ι αv και ε ξ ω κο σμου ου $\epsilon \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \text{non} \qquad \zeta \omega \text{n} \quad \upsilon \qquad \pi \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \varrho \quad \tau \alpha \quad \text{o} \quad \varrho \omega \quad \omega \qquad \qquad \mu \epsilon \quad \epsilon$ ンデッシンクンデランツ デンデ και ε σο πτρον α κη λι δω ω τον Θε ε ου θει ον α α α νε δει ει ει χθης και ων α ει η フッペボラー 塩 ボラー ー ー ー フ (〜 νω με νος φω ω τι φω ως προ σε λα α α αμ βα α α ν es kai tra ν w te e ron tou μ a ka ri ou e **今元 >> "元(ー2~) キュューー** τυ χε ες τε ε ε ε ε λους πρεσβευ ε υ περ ψυ χων η η μων σο ο φε ε ε Συ με ε ων

Τοῦ ὁσίου Δόξα Δ.Π.χ.Γο.

Ήχος λω Πα Θει α χα οις α πη η ω ω ω οη η η η ε πι τη θη κη τω ων λει ψα α α α νω ω ων σου η γι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ων διο και εις ο σμη ην μυ υ υ οου των θαυ μα των σου δοα デーーデックラ(の) デーーデッツ α α α $\varrho \upsilon$ o o $\mu \epsilon$ ϵ ϵ ϵ υo $\partial \lambda$ $\partial \alpha$ $\partial \alpha$ $\partial \alpha$ $\partial \alpha$ $\partial \alpha$ \$\frac{2}{\phi} \frac{2}{\pi} ο σι ιιε Χοι στο ον τον Θ ε ον ι κε こうしゃんぱっしきょシューチョン ευ ε΄ υ πεο τω ων ψυ χω ω ων ランデ^亚 η η μων

Έτερον τῆς Ἰνδίκτου Δόξα

Τηχος $\frac{1}{4}$ Πα

Ο πνευ μα τι α γι ω συ υ υ νη ημ με ε ε ε

νος α νας χε Λο ο γε και αι Υι υι ε ο

Τῆς Παμμακαρίστου Καί νῦν

τη σε

Τοῦ Δομέστικου·

Της Θε ο ο το ο ο κου ου η σε βα α σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ υ ρις εν χα ρα α α ουν και α γα α αλ λι ι α α α α σει

يى دى دى چې کى ا د دې چې کې چې πτη αυ της, ει κο ο ο νι ι ποο σπι ι πτο ον τε ダースでングーンシの部でのシロンでは es bo η η sw ω when le ϵ γo o o on tes Θε ο το κε Παμ μα α κα οι στε η με σι τοι 222"="[C-20" - - - - - 23 3 3" 2" 2 α α και αι σκε ε ε πη των εις σε με τα Θε ε ο ον κα τα α φευ γο ο ο ον των δι α φυ $\lambda \alpha$ α ξ ov thy π o o o λ in sou ou α α α α tow ω シンティーヘニンーへいと言うにとびにと ω ω τον α πο των ε ναν τι ι ι ων προ ο σβο ニューショッペニッショニーン ニューニーショッペニッショーニート λων τη α μα χου γαο σου ποο ο στα α σι ι ι \vec{c} α ει οη νη ην βοα α βε ε ευ εις και ι λα 30002-<u>"</u>">-", ---30" σμον α α $\mu\alpha$ α $\alpha\varrho$ τι ι $\omega\nu$ τοις $\mu\epsilon$ τ α πο θ ου π ϱ ο ο ο σκυ υ νου ου ου σι την ει κο ο να α σου Aα χρα α α αν τε ε ε ε

Εἰς τόν στίχον Ἰδιόμελα τῆς Ἰνδίκτου καί τῶν ἁγίων μαρτύρων.

5 H χ o ς $_{\frac{\ell}{q}}$ $\Pi \alpha$

ό Α' δομέστικος ἀρχεται

Ε πε στη η ει σο δος του ε ε νι α αυ του ΄ συγ ニンション ニュラッツィー ニハンノーラ λου σα γε ραι ρειν ταυ την του ους λαμ που υ υ νο ο ον τας $\overset{\cdot}{\text{Kal}}$ λι στην Ευ ο δον και Ερ μο γε νην τους αυ τα δελ φου ους α θλη η τας ΄ Συ με ων τον ι σαγ γε n でででしている。 p でででしている。 p でででしている。 λον Ι η σουν τον του ου ου ου Ναυ α αυ ラーーラン・一つ " 三道(こうご π フ τους εν Ε φε σω ε πτα οι θμου ους παι αι αι δας こっしっしっしょういりょう την τε τρα δε κα πυρ σευ τον των α γι ω ων γυ υ ναι κων ων χο $\,$ φει ει ει $\,$ ει $\,$ αν $\,$ $\,$ ων ταις $\,$ μνει $\,$ αις $\,$ κοι νων νουν τες φι λε ο οο τοι βο η η σω με κτε $\epsilon \nu$ 3 ευ

γη η σον τα ερ γα των χει ει ρω ω ων σου και τα ξι ω σον η μας λυ σι τε λως πε ε φαι αι ニニーシュシュニーシューニーショ ω ω $\sigma\alpha\iota$ thn tou coo nou ou $\pi\epsilon$ or i i i o o

δον

Τό παρόν ψάλλεται εἰς τήν ἀρτοκλασίαν ὑπό Α'δομεστίκου

Ήχος μ Πα

Χρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δημι ου ους γει ει ει σας και εκ μη ον των εις το ει ναι αι πα ρα α α α γα α α γων ευ λο γη σον τον στε φα νον του ε ε νι α αυ του $\dot{}$ και την πο λ ιν ーーン()ンデューニンソー"つン(ご η μων φυ λα ατ τε α πο ο λι ο ο ο ο ξ κη η η τον τους δε π ι στους βα σι λεις η η μων εν δυ $\nu\alpha$ α μει σου ου ε ε ευ $\phi \varrho \alpha$ α α νον τη

Στίχος·

Ήχος 🚎 Δι

 $\delta \eta \quad \eta \quad \quad \mu \eta \quad \eta \quad \eta \quad \sigma \alpha \varsigma \qquad \zeta \eta \quad \tau \omega \nu \quad o \quad \epsilon \quad \kappa \alpha \quad \alpha \quad \lambda \upsilon \quad \upsilon$ ンシーニュ ニーニッション シャン υ νας πλα α σμα α νεκ φοα α α στως εξ α πει οαν δοου ぴっぴっぱっしっ ひっぱっしゅ Μη η τρος μη τρα πει ει εις τη θε ο ο ο τη η η δι α θε με ε νος ο ο οους και αι χοο ο ο νους εις σω τη οι αν η μων こうん かっしょ しょう かっしょう οι οι ω ω ω τε δ ι α του ου το σοι β ο ο ο ω ω ω μεν α $\gamma \alpha$ α θ ε ε Kυ ϱ ι ε ε δ ο \circ ό Α' δομέστικος· ο ξα α α α σοι

Στίχος:

Ο εν σο φι α τα παν τα δη μι ου ουο γη η η η σας ποο αι ω νι ε λο γε ε του πα α τρος και την συμ πα σα αν κτι ι ι σιν παν το δυ



ΫΗχος λὰ Πα دا کر سے کی ایک کی ایک سے کے سے کے سے کے اسے کے اسے کے اسے کے اسے کے اسے کے اسے کے سے کے اسے کے اسے کے اسے کے است کے سے کے اسے کے اسے کے سے کے کہنے کے کہنے کے سے کے سے کے سے کے سے کے س ες κλι ι ι μα α α α κα ΄ δι ης α α νη η ηλ θες α αρ μα πυ υ υ ος αλλ ε κει νος μεν τη ην α αλ λοις ου ουκ ε συ υ δε και με τα α θα να α το ου ε χει εις τον στυ υ υ υ λο ο ο ον σου ου ου οα νι ι ー … つって こうごう こうじょう こっしょう α α α αν θρω ω ω πε シアクシューーシンデンシューーテ ε ε λε φω στης α κοι μη η τε ε με ε ε ε νης Συ με ε ων ンバンシーーデングダンバージンーデー 0 0 01 1 1 1 0 0 01 1 πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι

Ήχος λά Πα

φι λε ο ορ των το ο στη η η μα συ να θοοι σθε εν τες ση η με ε ρον ω men deu te α sma α sin ι ι ους με ελ ψω ω ω μεν την σε πτη ει κο να α 2 -- = 3 τη ης Παμ μα α κα οι ι ι στου αυ τη η γαο θαυ چ ۽ جي ري جي اي جي دراج ڊر<u>ت</u> ڪ λυ μη ην φυ υ γου ου σα εν τω παν σε πτω του τω ω θει ει ει ει ει ω ω να α ω και ι δου νυ υν προ κει ει ται τοις πι στοι οις εις προ σκυ υ υ の場合しついっての一番の νη η η σιν α φθο νως $\pi \alpha$ <math> α οιν τοις ευ λα α βω ω ων τη ην α

ποο ο σκυ νου ου ου σι και αι αι του ου με ε νοις την ποο στα α α σι ι ι ι αν Πα αμ μα κα α α οι στε



Ήχος λά Πα

Συ υ ει ει βα σι ι λευ ε ε ε νων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η η τους $\dot{}$ δε ξαι δυ υ σω πη η η σιν يْجىدىكى سەددارى دىسەسەددىكى سەسىدىكى سەسىدىكى سەسىدىكى سەسىيە سەسىدىكى سەسىدىكى سەسىدىكى سەسىدىكى سەسىدىكى سەس τουν των α μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι 2022 200 " - 2 και πα φα σχου ου φι λα α α αν θρω ω ω πε ヘンタン" 一一「一」「一」 「一」 」 、 でってってってってってってっている。 $\gamma \eta$ σου ευ φο ο $\,$ οι $\,$ ι $\,$ ι $\,$ αν $\,$ ευ κρα $\,$ α τους $\,$ α " 1 - 2 5 5 5 2 - " - - " 2 2 1 - 2 2 5 - 2 " - " - 2 2 5 - 2 5 - 2 " - 2 2 5 - 2 5 - 2 " - 2 2 5 - 2 5 - 2 5 - 2 " - 2 2 5 - πι ι στο ο τα τω βα σι λει ει ει συ υμ α ρων ω ως πο ο τε ε ε ε τω Δα α βιδ ふっ ニュー・ニュー・ニューシ ο τι ηλ θο σαν ου τοι εν σκη η ναι αι αι αι αις ον το πον ε ε μι σου και τον πα να γι



Ήχος λὰ Πα

Kai vu u u u v kai a a ei kai eig toug ai ai ω νας των αι ω ω α μην 一"=収22(2-収2-2 = 2)32"=収 Συ υ υ υ βα σι ι λευ ΄ ο ων και δι α α ϵ ϵ $\nu\omega\nu$ $\dot{\nu}$ $\kappa\alpha$ 1 ϵ 1 ζ α 1 ω ω ω $\nu\alpha$ $\alpha\zeta$ α $\tau\epsilon$ ϵ 金によってはなり、一つっちょっに η η τος δε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι αι του ου ουν των α μας τω λω ω ω ων σω ω (一) ではない。 からがらいい (一) からない (一) できない (一) ι ι ι αν και πα
 ρα σχου ου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε τη γη σου ευ φο ο οι ι ι αν ευ κοα α α *ふっー*ディューー。つったをデ τους τους α ε ρας χα α α ρι ζο ο ο ο με ε ε τω πι ι στο ο τα α τω βα σι λει ει ジャニューテントーシ συ υμ πο λε ε ε ε μει κα τα Α θε ε βα α α οων ω πo

Τό αὐτό ψάλλεται καί κατά τήν τελετήν τῆς Ἰνδίκτου, ὅταν ὁ Πατριάρχης καί οἱ ἄγιοι ἀρχιερεῖς ὑπογράφουσι τό πρακτικόν ἐν τῆ πατριαρχικῆ ἄνω αἰθούση.



Τῆς Ἰνδίκτου Τοοπάριον

3 H χ oc = $\stackrel{\sim}{\Delta}$ i

でして、一つつして しょう ラー・ 一点 フー Ο πα α σης δη μι ους γος της κτι ι σε ως οους και χοο νους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε ε με νος eu lo yh son ton ste fa non tou e ni au tou the coh こうしょう デャー・サン・ **~~~シックング。~~~~~~** βα σι λεις και την πο λιν σου ποε σβει αις της Θε ο نَّا**َ كَار رهـ**ر ر κου και σω σον η

ἔτερον τοῦ ἁγίου·

Ήχος ξ Πα

Υ πο μο νης στυ λος γε γο νας ζη λω σας τους ποο \mathbf{Y} πο μο νης στυ λος γε γο νας $^{\mathsf{d}}$ πα το ρας ο σι ε τον Ι ωβ εν τοις πα θε σι τον Ι マーニューショーーの ω σην εν τοις πει ρα σμοις και την των α σω μα των πο λι ータンー章ンシ書ンデュー・一一一 τει αν υ πα αρ χων εν σω μα τι Συ με ων πα τηρ μων ο σι ε ποεσβευ ε Χοι στω τω Θε ω τας ψυ χα ας η η μων

ἔτερον Θεοτοκίον.

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη α αρ χεις μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε χρι στω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι κου με ε νη η η



Εἰς τούς αἴνους ιδιόμελα τῆς Ἰνδίκτου

Ήχος ή Γα 🥿 Πα

 \prod go ai ω ω vi ϵ Λ 0 o o $\gamma\epsilon$ tou ou $\Pi\alpha$ τρος ο εν μορ φη Θε ου ου υ υ πα πα αρ χων και συ στη σα α με νος την κτι ι ι σιν εκ 1>2—<u>"=</u>"32[2[2[2",-<u>"</u> ο ο ον τος ει εις το ει ει ει ναι シューシン アンーデンシグラン "デ θε με νος ευ λο γη η σον τον στε ε $\phi \alpha$ νον του ε au tou the constraint of one of the hand of the state of O ος σου δω φου με νος ει φην η η η η η η η νην ται αι αις πι στω τα α τω βα α σι ι λει ευ φο φει αν τε και η μι ιν το με γα ε τη η η γη λε ε ος 3

Ήχος 🖟 🤝 Πα

 $oldsymbol{\mathsf{H}}$ βα σι λει α σου Χοι στε ο ο Θε ε ε η μων $\beta \alpha$ σι λει α α α α α α α των τω ων α ι ω ω ニングπ 5フーージ>> デーーン> > ~ ω ω νων και η δε σπο τει α σου εν πα α α ση γε αι γε νε ε α παν τα α γαο εν σο α και α ε ε ε ποι η η σας και φος η μιν και χφο νου ους πφο ーーィストップライグ・アンシーー δι ο ευ χα ο θε ε ε με ε ε νος και δι α α στου ουν τε ες κα τα α πα α παν τα デージン会に会り会と 「一」 「一」 να στε φ α α νον του ε νι α υ του της χρη στο τη η το ος σου και κα τα ξι ω ω σον η η μας α κα τα α κοι ι ι τω ως βο α α αν σοι Κυ υ υ οι ー"ニハンバーご ϵ ϵ δ 0 $\xi \alpha$ α σ 01 01

--#3>1-#3-#3-#0-#0" Αι πο φει αι σου ου ο Θε ε ος αι πο φει αι αι σου με γα λαι αι αι και θα α α α μα α α σται 〜〜ンンーーニンンタンーデンン〜*ご* δι ο της οι κο νο μι ας σου την δυ να στει ει αν με γα λει ει ου ου μεν ΄ ο τι φω ω ως εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας εις τα λαι πω ω φο ον κο ο ο σμο ο ον σου και την πρω την α νει λες α δο ο οκη η σας. Λο ο ο ο γε και η μιν εν σο デンスへつン子分シーバータシュュー φι ι α και φους και χρο νους υ υ $\pi \epsilon$ ϵ ϵ θου του do $\xi \alpha$ ζειν την $\pi \alpha \nu$ τουρ γ ι κη ην σου ου α $\gamma \alpha$ α θο τη η τα ΄ Κυ υ υ οι ε ε δο ξα α σοι

Ο τε τω πα θει σου ου ου Κυ οι ι ε την οι κου με νην ε στε ε ε ε ω σας το τε και οι α σθε νου ου ουν τες πε οι ε ζω ω ω σαν το ο δυ "="l3>2>=="-"->> υ υ να α α α μιν γυ ναι αι κες ην δοι ι ι ι σα α αν το κα τα του $_{\mathbf{r}}$ πι κρο τα α α του ου ου τυ シーー 一二 ションスロッシー α να κα λε σα με ε ναι πα α α α ニュニューニューニュッショニ λιν εν τη του φη του $\pi\alpha$ οα δει ει ει ει σου γε γο ο **\$\langle \bar{\alpha} \rangle ユンンン ニ・ウン ニー ニー・・ハン** σου του γεν νη θεν τος ε εκ γυ ναι αι κος και σω ω ω リークスタンー デーィアンニーニー $\sigma\alpha$ α $\alpha\nu$ $\tau\sigma\varsigma$ $\tau\sigma$ $\gamma\epsilon$ $\nu\sigma\varsigma$ $\tau\omega\nu$ α $\alpha\nu$ $\theta\varrho\omega$ ω ω 1-2= ω ω πων

Δόξα· τοῦ ὁσίου·

Τηχος 🚎 Δι

Τοῦ ὁσίου·

~~シンンカン~のンカンンネッ~ ^で Εκ οι ζης α γα θης α γα θος ε βλα στη η σε κα αο πος εκ βρε φου ου ους ι ε ε φο ο ος. Συ υ με ε χα α οι ι ιτε μα αλ λον クシンシーー ju ーーー fi シーテンディー μα α υ υ ψω σα α α ας προς θε ο ον αι θαι οι ον δι ε δο μη σα α το ται αι αις εν δι αι αι αι τη η η μα θει αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ε テラミジシー・デュン2年 2/22 デ ο ο πο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω Χοι στου γε γο νε ε εν οι κη η τη タンス でーーーー " 20122 του Θε ου και σω τη η φος των ων η η η η μων χω

Ήχος λά Νη

Ο αρ ρη τω σο ο φι ι ι α Dマーデラッシュシャー ... こうしっ τα α α συμ $\pi\alpha$ αν τα Λο γε Χρισ τε ε ε ϵ ο ο Θε ε ος ο και φου ους και αι χρο ο νους η μιν προ ο ーニンンス @ ゲープンソン ろ ツ ニュー ο θε με ε νος ΄ τα ες γα των χει ςων σου ε ευ λο ο ο ευ φρα α α αν ον δι ι δους α αυ τω κα τα βαρ βα α α ρων την ι ι σχυν ως μο νος α γα θο οディロー/comーグタンデ ος και φι λα α α αν θοω ω ω πος

Δόξα.

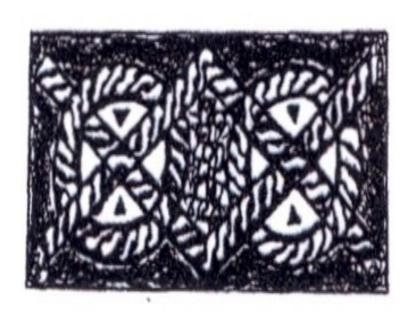
Ήχος λη Νη αυ στη σα α με τα α συ υ υμ πα α α αν τα Λο γε Χοι στε ε イーシークシンシーデンン(ごgーエ) o o nous η man poo o $\theta\epsilon$ me ϵ nos $\tau\alpha$ eq $\gamma\alpha$ των χει φων σου ε ευ λο ο ο ο ο γη η η η σον πι ι στο ον βα α σι ι λε ε α α μει ει σου ου ου ε ευ φρα α νον να κα τα βαο βα οω ων ου ου ους α α α αυ τω τη η ην ι ι σχυν ως μο νος αγ α θο ο ος και φι ニュンノイクンデ

λα α α αν θοω ω ω πος

Ήχος λι Νη Η πνευ μα α τι α α γι ι ι ω ω συλ λα βου σα \$\langle 5\columber 5\columber 6\columber 5\columber 5\columber 6\columber 5\columber 6\columber 5\columber 6\columber 6\columber 5\columber 6\columber 6\ τον θ ε ε ε α ν θ ρω ω πον α χρ α ν τε Π α ρ θ ε ε ε νε ε Παμ μα α κα α α α οι ι ι στε η θεο μη η α α ο χου ου ου σ α του ους π ι στει ει σε π οο ο $\pi\alpha$ 2000 - 100 ο σκυ υ νου ου ουν τας φυ υ υ υ λα α ατ τε κλη η σι ι ι αν τη δυ να α α μει ει 312225 - 1223 - 122 - 12 σου κρα τυ υ νον δ ι δου ου σα την κα τα των πο λε μι ι ω ω ων ι ι σχυν η μο νη ποο στα σι ι ごくららしい しょうしん α και βο η η η θει ει ει

Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου· κύο Ἰακώβου ποωτοψάλτου τοῦ Πελοποννησίου Πρός τό· Ὁ ὑψωθείς·

3 H χ o ς $_{\frac{1}{10}}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i



Εἰς τήν 3ην τοῦ αυτοῦ μηνός μνήμη τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου ἐπισκόπου Νικομηδείας.

Εἰς τόν ἐσπερινόν· Δόξα·

Ήχος λω Πα

χρη η μα α τι ι σας μα α α καρ A αν -ι ι ι με ι ε φουφ γων γα α αφ τα α θει και αο οη η η τα μυ υ στη η η οι το αι μα ε ξε χε ε ας υ πεο Χοι ι του ου ου Θε ε ου και αι θυ υ μα α στου ου ου ε ευ προ σδε κτος α υ τω ω προ ση η γα α γες ーヘン ー ー ー ヴ ラボ シン シ ニ デン δι ο παο ρη σι αν ε χω ων ποο ος ε κτε νως ι κε ε ε ε τε τον πι ι στει και αι θω η των π o O



Ήχος 🛵 🗖 Πα

 \mathbf{T} η Νι κο μη δε ω ων με ε γα λο ο πο ο イーンy なっ"デバーシネジ2022です λει ει πα σα α πο ο ο λις και αι χω ω ω φα συ ーーふんシューニッニュッデューニューション ορ τα ζειει ει ση με ε ρον ε πι τη η μνη η του σε βα σμι ου α αυ τη η ης πο λι ου ου ου ου χου και γας τα πε ςα α τα τη ης γης κοο τει ε **タンシーニンシュットー・デュー・** πευ φραιαι αι νο με ε να τη νυν πα α α νη η γυ υ φος του τω και η η μεις τοι οις α σμα α σιν ショーーニット しょうしょうしょう θ ε σιν στε ϕ α νους π λε ξα αν τες ε εκ β ο ο η η ω ω μεν χαι φοις ο ποι μη η ην ο κα α λος

ツーーテムジシューニニュッシニーシ ο την ψυ χην θεις υ υ πε ε ερ τω ω ων προ βα ンタンデュー ロップに アーラッツ・ α α α $\tau\omega\nu$ η $\theta\upsilon$ $\sigma\iota$ α $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\theta\upsilon$ υ υ $\tau\eta\varsigma$ oε φευς και ι ε ε φει ει ει ον σου δε ε ε ο με ε θα συν τοις συ υ να α α α θλοι οι οις σου στο ον Αν θι με ε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε την ποι μνην σου τα αυ την ' των βαρ βα ρων λυ κων λυ τρω ω #226-3[¥]E-7522-22#E θη η η ναι αι και της ου ρα νι ου ου μα α αν δρα ας ر سے اور ہے ... مار در ہے ... ξι ω ω θη η η ναι αι α

Εἰς τόν ἐσπερινόν·

Δόξα.

ΔПВ.

Ήχος λι Νη

ε οω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος ο ον τως στο ο λην κα τα την τα ξιν Α α οων ε λει ει του ω αγ γε λι κην μοο φη η ην εμ φα α νως **しらった。** こっしっかいい できる πο ο ο ον τες χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α σε τον με ε τα το γη φας εκ βλα α στη σα αν

Ι ω α αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον ποε σβευ ε ε υ περ η η μων τον ε λε ε η μο ο να Θε ον σω θη η η η ναι αι η μας



 Δ όξα· 3 Ηχος = 3 Δι

 $\mathbf{\Omega}$ s ka θ a qo o o os i e e qeus eis ta a ι ι α των α γι ι ω ω ων ει ει σε /~5~ 点 ー・~~~~~ 一一~ 一点 και την στο λην την ι ε وαν ε シンペー"へいんらいこう"ーツペー en du sa a a me e e noc α am emptica two $\Theta\epsilon$ ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η σας シペポップー (一声) σης πο δη η γων τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α $\eta\lambda$ εν τη των κω δω νω ω ων α κραι φνει ει 第1922 ででです。 一点 2 学 こころ ει συ υμ βου ου λη δι ο ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευ σαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον η μιν σω τη φ ι ο ον β α α α

πτι σμα α γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ υ \$\frac{1}{2}\gamma \gamma \frac{1}{2} \quad \fra qo o on eu ω ω des tas α ko as α α noi **/**ーシーデュールシンツー"つン οι οι γει προς πο οι σμοντης αι αι ω νι ι ι ι Ζα χα οι ι ι α τοι ι σο ο ολ ニョハタンタング ニーーー 子ンダン" ろ βι ι ι ι ε του Βα πτι στου ου Ι ω ω αν ペニンシューニューシンシー マニンシューニューシンシ νου ο ο ο γε νε ε της και της Ε λισ σα α α α ~~~~<u>@</u>~~~~<u>@</u>~~~~ ποε σβε ευ ε υ πεο των ψυ υ χω ω ων η η η

μων

Απολυτίκιον προεόρτιον·

5 H χ o ς $\stackrel{\prime}{\Delta}$ $\stackrel{\circ}{\Delta}$ i

※たて会——のいでででで ※ Εκ της οι ζης Ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ ーーーでラーーンシー(美)シー^で η θε ο παις Μα οι αμ ση με σον τι κτε ται η μιν δι ο και χαι φει η συμ πα σα και και νουφ γει ει ει で 点 ー ー ー ー ー で フ つ へ ー συγ χαι φει τε ο μου ο ου φα νος και η テマーランハリーーシンスで $\gamma\eta$ α i $\nu\epsilon$ $\sigma\alpha$ te $\alpha\upsilon$ thi α i $\pi\alpha$ toi α i twi $\epsilon\theta$ iwi ω ακ ειμ ευ φραι νε ται και Αν να πα νη γυ οι ζει κραυ γα α ζου σα ~ η στει ρα τι κτει την Θε ~ ο ~ το κον και こうっている。 一点に τοο φον της ζω ης η μω ω ων

Εἰς τήν 8ην Τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Εἰς τόν ἐσπερινόν·

 Δ

Ίδιόμελα.

 3 H χ o $\varsigma \stackrel{\lambda}{\sim} \widetilde{\Pi \alpha}$

 Σ η με ε ε وον ο τοις νο ε ε وοις θ οο ο ででいっているのでは、 πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ος 今年をでしている。 α α γι ι ι ον ε πι γης ε αυ τω ποο ο ο η tol η $\mu\alpha$ α α α sen o ste qe εν σο φιιια του ους ου ου ου φααα $\theta\varrho\omega$ $\pi\iota$ ι α $\kappa\alpha$ α α $\tau\epsilon$ $\sigma\kappa\epsilon$ $\epsilon\upsilon$ α α α α $\sigma\epsilon\upsilon$ $\epsilon\xi$ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η fo for ϵ by $\beta\lambda\alpha$ sth h se en h h min thn $\mu\eta$ ティーングののカードラののでは、アール ρα α α αυ του ο των θαυ μα σι ων Θε ε

και των α νελ πι ι ι ι στων ε ελ πις Κυ υ ǫι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

 \mathbf{A} υ τη η η με ε \mathbf{Q} α α α \mathbf{K} υ \mathbf{U} \mathbf{Q} ι ι ι \mathbf{O} υ シーニックのアルドルののので γαλ λι α α σθε λα α α α οι ι δου γας του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο γου ου τη η ης デューマック シー デンシー デンシー (1925) $\zeta \omega$ ω ης εκ $\gamma \alpha$ στοο ος ποο ο ο ε λ η η $\lambda \upsilon$ υ υ θε και η κα τα A να το ο λας πυ υ λη απο κυ υ υ η η θει ει ει σα΄ ποο σμε νει ει την -"05/22,00 = 2 2 2 2 2 2 - - -του ου με γα α α α λου μο ο νη η η και αι ο ο νον΄ ει σα γου ου σα α Χοι ι στον



Ει και θει ει ω βου ου λη η η μα α α α テッシーディーニューシーディー τι πε οι φα α νεις στει ραι γυ ναι κε ε ες ε βλα α στη η η σαν αλ λα παντων η Μα οι ι α τω ω υ πε ερ ε ε ε λα α α αμ ψεν α α γο ο νου πα φα α δο ο ο ο ξως τε χθει σα μη シーダー・つきょうシー・・・シン η tooς ϵ te ken en saq ki twn a $\pi\alpha$ a a an twn $\Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \text{ov} \quad \upsilon \quad \pi \varepsilon \varrho \quad \varphi \upsilon \quad \upsilon \quad \sigma \upsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \xi \quad \alpha \quad \sigma \pi o \quad o \quad \varrho o \upsilon \quad o \upsilon$ 574 - #577 "="(C54 & C γα α στρος η μο ο ο νη η πυ υ υ λη του μο **__つっつっつべまっ**→△♀ペヸっ→っ─ νο γε νους Υ ι ου του Θ ε ε ου η ν δι ε ελ θ ων κ ε κλει シップランショニシック エーノーン σμε νην δι ι ι ε φυ υ $\lambda \alpha$ α α α ξε και $\pi \alpha \nu$ τα σο φως οι κο ο ο νο ο μη η η σας ως οι δεν

 Σ η με ε ε ρον στει ρω τι ι και π υ λαι αι α νοι οι οι οι γο ο ον ται και πυ λη παο θε νι κη θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον καρ πο γο ο νειν η η χα α α οις α α πα α α αο χε ε ε ε ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε πτε ε ε ται εις σω τη οι ι αν τω ων ψυ χω ω ων らっこっご η η η η μων

 $\underline{\pi}$

 Σ η με $_{0}$ ον της $_{0}$ παγ κο $_{0}$ σμι $_{1}$ ου $_{0}$ χα α $_{0}$ α ας τα $_{0}$ το $_{0}$ οι οι οι οι μι $_{1}$ ι $_{1}$ α $_{0}$ ση με $_{0}$ ον $_{2}$ ε $_{2}$ πνε 222"=<u>"</u>" 25" 2" 22" 22" 23" = 23.33" αγ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε ω ως μων δι α λε λυ υ ται αι στει ει οω ω σι ις η γαο στει φα μη η τηφ δει ει ει ει κνυ υ υ ται της Παφ ータンーポッネモンンのディのン νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι σα α θε ランデューハンーーこう[、]ンーデンン α $\alpha \nu$ τος $\epsilon \xi$ ης το $\alpha \lambda$ $\lambda 0$ τρι $\delta \nu$ οι κει $\delta \nu$ ου ται ο φυ σει Θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ koç σω τη οι αν α α πειο γα α α α ζε ε ε Tal Xol gros o di lano ται Χοι στος ο φι λαν θοω ω πος και λυ τοω τη ης τω ων ترورو*رواک س*رر ψυ χω ω ων η η η μων

 Σ η με φον η στει ει ει φα α $\stackrel{\sim}{\alpha}$ αν να τι κτει ει θε ο ο ο σ παι αι αι δα την εκ πα σων των γε ークスニン>> "三一、「ーンス」 νε ων ποο ε ε εκλε ε χθει ει ει σαν εις κα τοι κη ジャーーーーーンングペーン・ σιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χοι στω τω Θε ε ω εις εκ $\pi \lambda \eta$ $\varphi \omega$ ω σιν της θ ει ει ει ει α α ς οι κο ο νο μι ι ι ας - δι ης α νε πλασθη η μεν οι γη γε ε νεις και α νε και νι ισθη μεν ε εκ της φθο ο οα α α α ς π ρος ζ ω η ην την α α α λ η η η η κτον

Ήχος λω Πα

\$\frac{1}{2\pi} >> \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} Ση με ε φον ο τοις νο ε ε φοις θφο ο νοι ois ϵ $\pi \alpha$ $\nu \alpha$ $\pi \alpha \nu$ o $\mu \epsilon$ ϵ νo o os $\Theta \epsilon$ ϵ os θρο νον α α γ ι ι ον ϵ π ι ι γ ης ϵ α υ τω ω ントードラくらんがあるとの $\pi \varrho o$ o o η toi oi $\mu \alpha$ α α α sen ~#~~"#5>>#~\<u>~</u>5-# ω ω $\sigma\alpha\varsigma$ ev $\sigma\sigma$ σ $\phi\iota$ ι ι α $\tau\sigma\sigma$ $\sigma\sigma\sigma$ $\sigma\sigma\sigma$ οα α α α νους _ ου οα νο ο ο ον εμ ψυ υ χον ヘロンー ニッシュ ニシンろ 完 1分 ン εν φιλαν θοω πι ι α κα α α τε σκε ευ α ο α α $\sigma \epsilon \nu$ $\epsilon \xi$ α $\kappa \alpha$ $\alpha \varrho$ $\pi o \upsilon$ o $\upsilon \upsilon$ $\varrho \iota$ σ ζης φυ τον ζω η φο ουν ε βλα στη η σεν η η μin $\tau \eta \text{n}$ $\mu \eta$ $\tau \epsilon$ ϵ ϵ $\varrho \alpha$ α αn α αn τou θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο



Εἰς τόν στίχον·

Ἰδιόμελ*α*·

Ήχος 🚜 🕟 Πα

H παγ κο σμι ι ος χα α $Q\alpha$ εκ των δι και ων α νε ε τει λ ε εν η η μιν $\dot{}$ εξ I ω α κειμ και της Aててはっていっしょうしょう αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θ ε ε ε νος η τις *ストーニ・シ*ンシーニンシッピー δι υ περ βο λην α γα α α θο τη τη τος να ος Θε 一つしっぱっていっしょっしょ ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται και μο νη κα τα Α λη θει ει α $\dot{\Theta}$ ε ο το ο ο κο ος γνω ー"つってこうこうにしてっしてっ ι ι ι ζε ε ε ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι Θε ε ος τω κο σμω την ει οη νην κα α τα πε εμ ψον και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α

ーーーへつつんうしょー ニっつ Δι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε ダ 6 フーー・フラン "三点「〜 5 α πτος εξ Ι ω α κειμ και της α νης των δι ι και α α ι マックンタジャー 一ジャー あっかっ ων ση με φον πφο ο η η η λ θε ες Π α φ θε ε ε ε νε ου φα νος και θοο νος Θε ε ου και δο χει ον κα σα αν παν τι τω κο ο ο σμω της ζω η η η ης η η μων ποο ο ο ξε ε ε νε κα τα οας α ναι シンダダーーー " 全しいしょう エイタン QE E $\sigma \alpha \varsigma$ EU λo $\gamma \iota$ ι $\alpha \varsigma$ η η α αV $\tau \iota$ ι ι δo oο ο σις ΄ δι ο εν τη γεν νη σει σου Κο ο οη θε ε ε ο κλη η τε την ει οη νη ην αι τη η σαι ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

 Σ τει $\varphi \alpha$ α φo $v o \varsigma$ η η A α αv $v \alpha$ $v \alpha$ てかくりにフか<u>ー</u>ーの ½ーーでい τει τω φαι αι δρως λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει α βα σι λεις σκιο τα τω ω σαν ι ھے ادہ … ہے دی<mark>ہ</mark> درادھے ددھے ε φεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε ε ε ランデューー # フンダ 使 フ 振 フ 5 美 で でしてでーーーーでっしょう κο ο ο σμος ι δουγαο η βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του πα α τρος εκ της ρι ζης του I εσふしったっそっそうションマューヘン σαι α α νε ε βλα α α στη η η σεν $\dot{}$ ου κε τι γυ ναι κες εν λυ υ παις τε ξου σι ι τε ε ε κνα η χα ρα γαρ ε ε ε ξην θη η σε και η ζω η των α αν θρω ω ω σον σον σον των α αν θοω ω ω πων εν κο ο σμω πο ο λι ι τε

ου κε τι τα δω ω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α πο στοε ε ε ε φο ο ον ται ο θοη νος γα α αο τη α αν νης εις χα φα α αν με ε ε τε βλη η η θη συγ χα οη τε μοι λε γου ου σης πα α α シーニンシールシングラーーディーー・ウ ας ε ε κλε κτο ο ο ος I σρα α ηλ ι δου γαρ δε $\delta \omega$ κας μοι οι οι Κυ οι ι ος το εμ ψυ χον $\pi \alpha$ $\lambda \alpha$ τι η μω ων

Ήχος λη Νη

 Δ eu te α π an tec π i α π 00c thn Ω 00e von δ 0a α α μω ω ω μεν ι δου γαρ γε ε εν να α α ται رد شكى كى سكيرات كور شكى كى مى الموادر كى كى مى الموادر كى كى مى الموادر كى كى مى الموادر كى كى الموادر كى كى ك η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα ου ου η μω ω ων μη η της θε νι ας κειει ει μη λι ι ον η του Α ンニンンメニー ろうシューシュー α ρων βλα α στη η η σα σα α ρα α α βδος της ρι ζης του ρυ ρΙ ρε ρε ραι των ποο φη τω 262- "- 162222 - 4 - 2322 ων το ο κη η η ου υ υγ μα και των δι και αι αι ων I ω α κειμ και Aν νης το στη η η μα γε εν βλα α α α $\alpha \iota$

και η εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ευ ποε πει ει αν κα τα στο ο λι ι ι ι ζε ε ε ται *[*ンシーニンンスでたニニンンスピークでに ο ο ο α γι ι ος το της θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει ει ον το παο θε νι ι κον ο ο α λα α α μος εν ω ω το πα α α ο ο δο ο ξον της α πορ ρη η του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ε Δ ως των συ νελ θου σω ων ε πι Xρι ι ι στου ου ου

φυ υ σε ε ων ε τε λε σι ους γη θη μυ υ στη η η η ςι ι ι ον ον προ σκυ υ νου ου ουν τες α νυ μνου μεν την της Πα ας θε ε ε νου πα να α α μω μον γεν νη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

Τροπάριον· παλαιόν

 3 H χ o ς $_{\alpha}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i

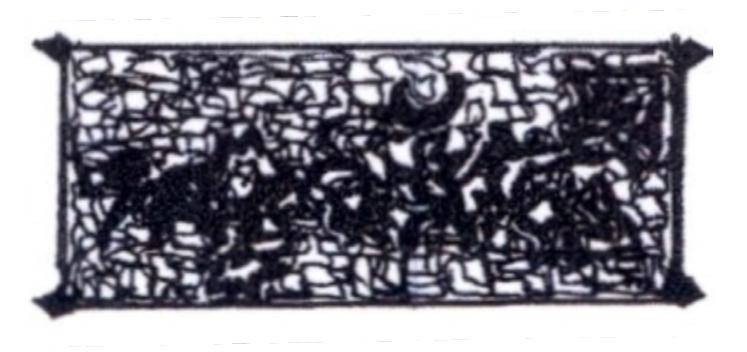
η μιν ζω ην την αι ω νι ον

έτερον είς τον έσπερινόν καί είς τήν λειτουργίαν

Μελλοποιημένο ώς Ἀπολυτίκιον Ἰακώβου Ναυπλιώτου

5 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\Delta}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα φαν ε μη νυ σε πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαφ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων και λυ σας την κα τα φαν ε δω κε την ευ λο γι ι ι α αν και κα ταφ γη σας τον θα να τον ε δω φη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον



Κοντάκιον.

5 H χ o ς $_{\alpha}$ $\overset{\bullet}{\Delta}$ i

 λ ω α κ κειμ και Δ Δ



Εἰς τούς αἴνους Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λω Πα

Αυ τη η η με οα α α Κυυ οι ι ι ου α γαλ α α α $\sigma\theta$ ε ε $\lambda\alpha$ α οι ι δου γας του $\phi\omega$ το ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο γου ου τη η ης ζω ω ης εκ γα στοο ος ποο ο ο ε λη η 137572mçーーーーニー... λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λα ας πυ υ λη α πο ο ο κυ υ υ η η θει ει ει σα προ σμε νει ει την ει ει ει ει σο ο ο δον του $_{m{\epsilon}}$ ι (一世) こっていり (一世) こって (一世) こって (一世) ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α λου μο ο νη και αι μο ο ο νον ει ει σα γου ου σα α Χοι ι στον εις την οι οι οι κου ου με ε ε νην προς σω τη デンス急にンデーンタンニー

Τῆ 9η· Τῶν ἁγίων καί δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καί Ἄννης.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λά Πα

 $oldsymbol{\Omega}$ μα κα arrhoι ι α α arrhoυ υ arrhoς arrho μει ει εις πα α αν των γεν νη το ο ρων υ πε ερ η ηρ η η τε ο τι την της κτι σε ω ω ς $\pi\alpha$ α σης ーーウンシュウンー" カン「チョンデ^ュ ο ον τως μα α κα οι ι ος ει Ι ι ω α α κειμ デースシンシュウンー "アンバーランデ[™] α υ της π αι α ι δος χρη η μ α τι ι ι σας π α α τηρ κα φι ι α η μη η τφα σου ου A α α α $\alpha \nu$ $\nu \alpha$, o ti thu $\mu \eta$ te e $\varrho \alpha$ ths $\zeta \omega$ ω hs テーンションションテュ テーディストー η μω ων εβ λα α στη η σε μα κα οι οι οι μα στοι οι οις ε ε θη η η λα α α α γα λα

κτο τοο ο φη σα α σαν τον τοε φο ον τα πα α α α σαν πνο ο ην ον δυ σω πειν υ υ μας παμ μα κα οι στοι οι οι αι του ου ου ου με ε ε θα ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ων

Εἰς τόν στίχον·

Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λά Νη

ου ρα νι ι ι ους σκη η νας συν τη προς τω ω ων θυ $\gamma \alpha$ α τρι υ πες α χραντω Πα ας θε ε ε マ^ッマーアンションシックステー…ハン σι v περ του κο ο σμου πρε ε σβει αν ποι ου ου ου ου vοις και η η μεις συ νε ελ θο ο ον τες ^でーーニンシュューニーニンバーロン ευ σε βω ως α νυ μνουν τε ες λε ε ε ε γο ο Μα α οι ι ι ας ποο πα το ο οες Χοι ι στου χοη η μα α

ι ι σα α αν τες ποε σβε ε ε ευ σα α

υ πε ε ες των ψυ χω ω ω ων η η η μων

シュッマーシンスススールハンイーシュー

Εὶς τούς αἴνους·

 Δ όξα. Καί νῦν. Ήχος $\overline{\Delta}$ ί

サッシュー・ションシー "ションー"ションー Ση με φον η πα να μω ω μος α α γνη νη η シスニンシューボニュ ひらしていら $\eta\lambda$ hen ϵ ϵ ek ths stei ϵi $\varrho\alpha\varsigma$ ση με τα α παν τα α ευ φραιαιαιαι νο ο ον ται ニーー ふン ν ューニンン(ー ϶ 〒 ー ー εν τη αυ της γε ε εν νη η η σει ει ユンノンンー.. ニュンン しん.. ニー (ら) $\delta\alpha$ $\alpha\mu$ $\tau\omega$ $\omega\nu$ $\delta\epsilon$ ϵ $\sigma\mu\omega$ $\omega\nu$ $\alpha\nu$ α $\tau\sigma$ $\lambda\upsilon$ υ υ υ ϵ ϵ グング 億一ペーシン 一一 ガ ガーシンツ ε ε ται και η Ευ α της α φας η η η λευ θε τα ου φα νι ι α α αν τα α Α γα α αλ λι ο ο ον ται スタン"デンスモンン み 気 1のンタン νη τοις α α ν θρω ω ποι οι οις βρ α βε ευ ε ε ε ται η μει ει εις δε δο ξο λο γου ου ουν τε ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ υ

Εἰς την 13η τοῦ αὐτοῦ μηνός Τά ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς ἁγίας τοῦ Χριστοῦ ἀναστάσεως καί προεόρτια τοῦ τιμίου σταυροῦ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν Δόξα.

Ήχος λω Πα

πα αν το δυ υ υ να α α α με

Καί νῦν

Ήχος λω Πα

ω ω θη ση η η η με ε ε ρον γε νος Ε βραι αι ουν δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ε ε ων η πι στις φα νε ε ε οου ου ται αι και ο Α ニンンーデンスモンンの完成のバーディ δαμ δι α του ξυ υ λου ου ου ε ξε ε πε εκαι αι πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι αι αι μο ディスクチンター ディスティッティングラー με Κυ υ οι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τόν στίχον· Δόξα.

$^{\circ}$ H χ o $\varsigma = \Delta i$

2>--332=[(-2~ = = 2) $extbf{T}$ ον εγ και νι σμον τε ε λου ου ουν τες του πα νι シスポンプー " ニ ラッペー" こっ ε φου να α ου τη ης σης Α α να στα α α σε ε ε ως σε δο ξα α α ζο με εν Κυ υ υ 135125 = -- - 252 = 20 2 QI I I ϵ tov α γ I α α $\sigma\alpha$ α α v $\tau\alpha$ kai te λ ei ω sa α an ta $\alpha \upsilon$ to te lei sov $\chi \alpha$ α α qi ti برددش—دراۋد ئے۔ ہے۔ددش πο με ε νον ταις εν α υ τω ω ι ε ε ε φου ου ουφ γου ーポップ マンシップ デット A デーー ε ναις υ πο πι στων μυ στι ι καις ε φαι αι αις τε ε λε ε ε ταις -> = [-5 = 4 - - = 5 ~ σδε χο με ε ε νον εκ χει φο ος των δου

δον τα δε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι την των α μαρ τη μα α των κα α α α θα α αρ σιν και αι το με γα α ε ε ε δε ε ε ε ος



Ήχος 🚎 Δι

Θει ει ο ος θη σα αυ φος εν γη η κου πτο でいっているのでしている。 νος του ζ ω ο δο ο του ο ο στα αυ \log εν 3/22-#2227 ~~~2222) το γραμ ε βει ει και νι κας κα ατ ε ε χθοων μο ο ος δη λω ων νο ο ε ε οως ον γε γη η θω ως πι ι στει ει ει και πο ο να δρα α μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ ψω μα σπου ου δη δε ε του ου ου των **ニンンスーポペッシーー ふくる/ンノ** ο ο σμου λυ υ τοον και σω τη οι αν των ψυ υ

Απολυτίκιον προεόρτιον τῶν Ἐγκαινίων·

Ήχος 🚎 Δι

リップとひっていっている。 $\mathbf{\Omega}$ ς του α νω στε \mathbf{Q} ε ω $\mathbf{\mu}$ α τος την ευ π \mathbf{Q} ε πει α ν και ーーランーひっちっちっと ーー την κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α ーーーーのファールフェダー γι ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ οι ε $\operatorname{de} \omega$ son au thy eig ai ω na ai ω ω ω nog και **ーーーのかりのアーーークシーのクーーー** ποο σδε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ στως ποο σα γο με νας σοι δε $\,$ η $\,$ η $\,$ σεις $\,$ δι $\,$ α $\,$ της $\,$ θε $\,$ ο το κου ت.دوردک درک $\eta = \pi \alpha \nu \ \mbox{twn} \ \zeta \omega = \eta - \kappa \alpha \iota - \alpha - \nu \alpha - \sigma \iota \varsigma$



ἔτερον προεόρτιον·

Ήχος 🚎 Δι

Τον ζω ο ποι ον Σταυ φον της σης α γα θο ο ο ο τη τος ον ε δω φη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ φι $\frac{6}{6}$ σοι προ σα γο μεν εις πρε σβει ει αν σω ζε τους βα σι λεις και την πο λιν σου ι κε τευ ον τας δι α της $\frac{6}{6}$ ο το ο ο κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε

Εὶς τούς αἴνους·

Δόξα·

Ήχος ἡΓα 🛌 Πα

デーラション... ディシューン... ψυ χης ε οο τα ζε ε ε τα α εγ και νι α デニニンシュー ニーシュニーシュ ε ω ως καιαι αι φος ο ο βι ι ος ε ε και αι νι ι ζε ε ε σθω ω ω ω σοι οι $\pi\alpha$ α ση ης πο ο λι τει ει ει ει ας ο ο ο δος $\epsilon \quad \text{ta} \quad \alpha \quad \pi\alpha \quad \alpha \quad \text{ta} \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{kal} \quad \text{va} \quad \alpha \quad \text{tou to th} \quad \epsilon$ ορ τη η η καρ πο φο ο ρη η η σον την κα λη αλ λοι ω ω σι ι ιν α αλ λοι ου ου ου με ε ενοι οι ου τως εγ και νι ι ι ζε ται α α αν θρω πος ου τω ω ω τι ι μα α α ται η των εγ ڌ د**ا** ۾ ڍ د د ۾. ∂ ".د και αι νι ω ω ων η με ρα α

Καί νῦν

Ήχος ή Γα 🛌 Πα

 X_{QL} ote ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ o o $\Theta\epsilon$ ϵ o o Oη η η η μων ο την ε κου σι εις κοι νην ε ξα να σου στα α αυ οω σιν tou ou ge nous twn α an $\theta \varrho \omega$ ω ω $\pi \omega$ α σιν ت الادرية كالادرية درية درية كالارية ت ou da ktu u u lou ous ai ai ma tw ω ω σας α φε σι ι ιμοις η η μιν βα σι λι τοις

 α ς κι ιν δυ νε ε ευ ον τας και αι πα α α λιν την αλλ οι κτει ρη σον μο ο νε μα κρο ο ο θυ με τον εν πε ε ρι ι στα α α α σει ει λα ο ο ον σου και α να στη η η η η η η η η η θι ι πο λε μη η σο ον τους πο λε ε μου ου ουν τας η μα ας ως παν το δυ υ υ υ υ υ να α α α α

μος



Εἰς τήν 14η τοῦ αὐτοῦ μηνός· Εἰς τήν ὕψωσιν τοῦ τιμίου σταυροῦ· Εἰς τόν ἑσπερινόν· Προσόμοια·

5 H χ o ς $\stackrel{\lambda}{\sim}$ $\stackrel{\checkmark}{\triangle}$ $\stackrel{\circ}{\triangle}$

~ "#>>>>/—2—~ # 5——# Σταυ αυ οος α α νυ ψου ου ου με νος 122122=1-22222=1=22222 υ υ ψω θε ε ε εν το ο ος το ο πα θο ος α α α χραν τον α νυ μνει ειν προ ο τρε πε ε ται αι η μα α ας κτει να αν τα νε κοω θεν τας α νε ε ε クンンターテクングンとディー(単ンン)ji βο η η σε και κα τε ε καλ λο ο νε και αι ει εις ου ンシ(ニュー.. デュック(ユロ ーー ーー ニュノネ ου φα νου ους πο ο λι τευ ε σθαι η ξι ω σε εν ως ε ευ σπλα α χνος δι ι υ υ πε ερβο λη ην α γα θο τη τος ο θεν γε γη θο ο ο σω ω με εν το ο ο νο ο μα α αυ του デーー ションショー デー デーシング του ου με γα α α λυ νο ο μεν [ーュー...~」 συ υ υγ κα α τα α βα α σι ιν

い....ラッツペーシーデーラーデー Μωω σης προ ε ε τυ υ υ πω σε 122122<u>"</u>1-22222""" 31222 να ας ε εις υ υ ψο ο ος και αι κα τα α που ου ου με νος A μα ληκ τον τυ $\varrho \alpha$ αν νο ον σταυ αυ των πι στω ων κα αυ χη μα ω ων στη οι ι γμα Α πο στο λων εγ κα α αλ λω πι ι シーニングンドーでーニンシュスージ σμα δι και ω ων ποο μα α χε πα αν τω ων των ο σι ニーショング 点 ケー 一一直 ファーデンド ων δι α σω ω σμ α δι ο σε α α νυ ψου ου με ε βλε ε που ου σα η κτι ι σι ις ευ φραι νε ε και πα α νη η γυ οι ι ι ζει $\xi\alpha$ ζου ου $\ \sigma\alpha$ $\ \alpha$ Χρι στον το ον δι $\ \eta$ η μας デーー シンシー シンシー デー デーシング στω ω ω τα συ υ υ να ψα αν τα α α ڌ *ے)د داد≏"−-*ي−ا α α α γα α θο ο τη η τι ι

Σταυ αυ φε πα αν σε βα α α σμι ε ε που ου σι ι τα α α ξει ει εις α αγ γε λω ングノーシーテーデー・シーン wn $\gamma\eta$ θo o ρ me nai $\sigma\eta$ me fon σ for η he e ())ー"ラジュュアー(ニュー(ニュー()) νο ος θει ει ω νευ μα τι σ νυ ψοι οις α α παν τας τους κλο πη η η βρο σε ε ως α πω σθεν τας και () シューウンンメーティンクンシーデーデン ει ει εις θα να α τον κα το λι ι σθη σα αν τας α γι ι α σμο ον α α ου ο με Θε ε ον και το αυ του ου συ προ σκυ υ υη ンとーで (一2 ー)) θει ει ον υ υ πο ο πο ο δι ι σω ω μεν

ο ον

Ήχος 🚎 Δι

チンシスペーシンシーギュ で 2ン- Δ ε ευ τε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο 2522 E -1- 20 [-52 4 -ω ω ω μεν δι ου γε γο ο ο νεν テンス 点 1ン 2一 ニ コンジ2 元 1 ー 2 ω ω νι ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ τον γαφπρο πα α το ο φα Α α δαμ τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω στα α α αυ οω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ε ται και πι ιπτει κα α α τε ε ε νε ε χθεις πτω ω μα α α ε ξαι αι σιιιιον τυ υ φαν νι ι δι ンンスー 世 デ ラーーニンソー"へ ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α α α σμα α α τος αι μα α τι Θε ε ου ος του ο ο ο φε ε ε ως α α α

3316222257 - 3125 - 3011 $\pi\lambda \upsilon$ υ $\nu \varepsilon$ ε ε ε $\tau \alpha \iota$ $\kappa \alpha \iota$ $\kappa \alpha$ ι $\kappa \alpha$ ι $\kappa \alpha$ ι $\kappa \alpha$ ι ι ι υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι και αι κα τα α κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρτο ο ξυ υ υ λον ι ι α α α α και πα α θει του ου ου α πα α σα α α α σθαι ーュ ー ウンシュュラッシー hous ta en ku lu u u u v vai $\pi\alpha$ hy tou ou ou #>>>=\frac{1}{2} = \frac{1}{2} κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα α α ノーシュランニーンション ニューン ディー・ファック α α α α Χοι στε ε ε ε βα σι ι λευ τη πε **ーーニッシッパグニンソーポー** οι η μα ας σου φοιικτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι در تب تی ای مادی ایت به در ι λα α αv $\theta \varrho \omega$ ω ω πo o o

Δόξα. Καί νῦν. ³Ηχος λ_{ιι} Νη

Ον πεο πα λαι Μω υ υ σης ποο τυ πω σας ε εν ε デット A なん C C C D ン ン A ター C m つ τον Α μα ληκ κα τα βα λων ε τοο πω ω ω υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων ποο σκυ νει σθαι υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων デーザドハの一点 でんり デーション・ボージ ι ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ muoun te es bo o ω ω ω $\mu\epsilon$ ϵ σοι Κυ οι ι ε συυν τω λη η στη της βα σι ι

Τροπάριον.

Ήχος μ Πα

τπαλαιόν.

Σω σον Κυ οι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σο ον την κλη οο νο μι αν σου νι κας τοις ευ σε βε σι π Α Α Α Τα βαο βα οων δω ου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α του σταυ οου σου πο λι ι τε ευ μα

Τό παρόν σήμερον ψάλλεται

Ήχος μ Πα

Σω σον Κυ οι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κλη φο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαο βα α οων δω φου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α του σταυ φου σου πο λι ι τε ευ μα

Μετά τόν Ν'. Δόξα.

Ήχος 📺 Δι

 \sum υ μου σκε ε π η η κοα ται αι α υ υ πα α αο χεις ンーーデンジー" つン「チロンデ^で た ο τοι με οη ης σταυ οο ο ος του Χοι ι στου ディンののでは、 しょくしょくしょう γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει σου ウンニンデンシューボででーーデー ι να πι ι στει ει και πο ο θω ποο σκυ νω ω ω ω και αι δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Καί νῦν τό αὐτό Ίδιόμελον.

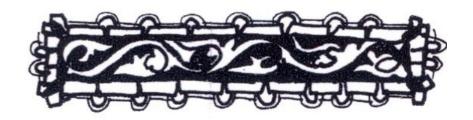
Ήχος λω Πα

η ε ελ πις πε πλα νη με ε νων ο δη η γε ンーニッデンションニューニーンン μα ζο με ε ε νω ων λι ι μην εν πο λε ε ε μοι οις νι ι ι κος οι κου με ε ε νης α α σφα α α α λει ει ει ει α νο σου ουν των ι ι α α τοε



 3 H χ o ς $\stackrel{\sim}{\rightarrow}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

Ση με ε φον πφο εφ χε ε ται ος του ου Κυ φι ι ι ου και πι ι στοι ει σδε χον ται α α αυ το ο ον ε εκ πο ο ο θου και λαμ βα νου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε και σω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α τη ηνα μα αρ τι ι ι αν ως α α να α α ξι ι ο ο ο ον τες χα ρα α α δε ~=102-102-103 = 20 α τη ην σω τη η οι ι ι α αν ην



Τῆ 16 Τῆς Ἀγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας

Εἰς τόν ἑσπερινόν· Δόξα.

 3 H χ o $\varsigma \ \stackrel{\sim}{\text{A}} = \stackrel{\sim}{\Pi \alpha}$

Н - デッシーションのデータックラーデー - " sme ϵ uh h h ton lo o gi i i smou ニンシュー "ディスティンツー" シー υ ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι ων π ι ι ι στων η εκ της E ευ α ς α α TEL EL EL $\lambda \alpha$ α α α α $\omega \zeta$ α $\sigma \tau \eta$ $\eta \varrho$ $\varphi \alpha$ α α ει ει νος και α θοοι σμο ον ποι η σα α σα ーヘンニンシューカレンカダニニン Α γι ου πνευ μα τος ε π ι φοι τη σ ε ε ω ς των θει ω ω ν τε ε ε ρων μη δια λι ι πης υ περ μων δυ σω που ου σα ποο ος Κυ υ οι ι ι ι ον ーー ヴァベー " つって ラマップ ー νε ε ε εν δο ο ο ξε φην μι α Ευ $\pi\alpha$ デーへらくらん・サインのシーデ θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

3 H χ o ς $\stackrel{\wedge}{\sim}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση με ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται του τε τοα με ε οους υ ψου με νου ου σου ου στα αυ οου [~] Χοι στε デンシーショデー こってい (一) 「一) アーシューシャー ο ο Θε ο ος η η η ημων και το κε φας των πι ι στων συ νυ υ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ϵ ω ωv η η $\mu \omega v$ ϵv αv $\tau \omega$ $\tau \omega$ δv δv $\delta \mu \epsilon$ ϵ $v \omega v$ (ペールデュンン<u>…</u>~/。シーニシンシン συν τοι ι βε ε εν των τα α κε ε ε ε οα α α α τα με γας ει ει ει Κυ οι ι ε και θαυ μα ت د و دواه سرد بهود پردد στος εν τοις ε ερ γοι οις σου δο ο ξα α α σοι

Ήχος λι Νη

Πα σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει σθω προς ευ φη η μι ンシージーニーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシー ι ι αν της πα νε εν δο ο ξου Ευ φη η η μι ι ας α πα αν γε ε νος και η λι κι ι α ανε α νι σκοι και πα αρ θε ε ε νοι ーーウン会/ンシーニンンダ[®] ーーニン την Χοι στου παο θε νο ο ο μαο τυ υ οα εγ κω μι ι οις στε φα α νω ω ω ω ω ω ω μεν νο ο μι μω ως νον του θη λε ε ος α πο ο ορ οι ψα α σα δι α θλη τι ι κω ων πο ο ο νων τον τυ وαν γον εχ θοον κα Le Contraction Co και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει σα ται αι τω νυμ φι ι $\alpha\iota$ αι και Θε ω ω

 $\delta \omega$ τη θη η η η ναι η η μι ιν το με γα ε ε ε ε λ ε ε ε ε ος



Εὶς τούς αἴνους· Δόξα.

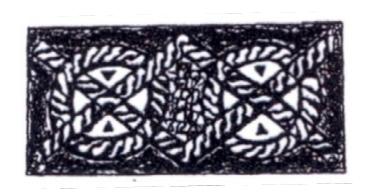
 5 H χ o ς $\stackrel{\sim}{\text{A}}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

テーーのハンデンジーションシージュー Εκ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η οο ος ئے کے اُن کے ہے ہے۔ کے کارے کیا ہے۔ ک ε στη η η παο θε ε ε νος και α φο φο ος και αι $\,$ μα $\,$ α $\,$ αρ $\,$ τυς $\,$ πε $\,$ φι $\,$ βε $\,$ βλη $\,$ η *چەرى ئىنىڭ ئەردى ئىس−دى ئىسادە* νη ταις α φε ται αις το ο ο α η ンデューーーシンナイベースグ η ton kai pe poi kil me e e e nh τη η ης α α γνει ει ει ας και τω αι αι μα τι i the α α $\theta\lambda\eta$ η η of ϵ ϵ ϵ ω ω σα α προ ος α αυ τον ンニンショー にって こうしょう ノジー (シューン) こうしょう (シューー) ι α α α σει την λαμ πα α δα α α κα τε ε χου ου グングニーーーニーこうこうべん ειςς ο σμη ην μυ φου σου ε δφα μον Χφι στε ης γω μη η χω



Ήχος λω Πα

デッジャンペーーグペデンテックノー Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκτων της γης α δυ των α νι ι στα α α α με ε Ÿラーーカツー"ハン「Genary」で「デ του εν αυ τω πα γε ε ε εν τος Χοι ι στου πι シスペーシングディションスデート ουν ται τη η ην α να α στα α α σιν και νυ muon he e non ced sin i e e saic thi an twingor on ${\color{blue} \bullet}$ "デットーップランジー"ハショーラップ α nous ka tag gel lei α nu u u u $\psi\omega$ ω ω ^àたハンーニンンろんンテ^àやーー2i シーンの発信ののでは、「」、 πο ο λι τε ευ ε ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα οι ι στως βο ο η η η η σω ω ω ω μεν ー、こうしゅう シュラー o u $\psi\omega$ bei ei ei eig ev α au tw ths ou οα



Εὶς τήν 22. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν.

Τοῦ δομεστίκου·

Ήχος το Πα

Ε εκ βοε φους ε ε ε γε ε ε νου του Κυ οι ου ου ε οα α στης Φω ω κα πα αμ μα α κα α οι ι ι ε φο μα αφ τυ υς Χφι ι στου ο πλο ον του στα αυ φου ε επ ω μω ων α α φα με 22⁴ v—#3622—#222...3c... **/ーシューンシニ/のックンデー** ο ο δο ον της σω ω ω τη εριιιιας ヘシー デタシックション かっかっ かんりょう ης των αγ γε λων συ υ νε στι ι ο ος γε ε ε ο ο νας δαι μο ο ο νω ων α α και του κο ο σμου ποε σβε ευ της α που σι ι ο

Εἰς τήν 23η· Ἡ σύλληψις τοῦ Τιμίου Ποοδοόμου καί βαπτιστοῦ Ἰωάννου· Εἰς τόν ἑσπερινόν· Δόξα·

 5 H χ o ς $\stackrel{\cdot}{\lambda}$ $\stackrel{\cdot}{\Pi}$ $\stackrel{\cdot}{\alpha}$ 「一つ" ニンスさい・2 一 ニンンン" 三点 υ υ ος καφ πος πφο σευ χη ης α νε βλα α α α στη アングランー デンス 一 でって ごりって ご η η σεν Ι ω α αν νη η ης ο Προ ο δρο ο ο ο μος α γα αλ λου η η ε ε ε ε οη η η η $\vec{z}_{\bar{q}} = \vec{z}_{\bar{q}} =$ μος και αι χο ο $_{\it e}$ $^{\rm g}$ $^{\rm g}$ ευ ε ε η α αν θοω πο ο タンデューションシーデッシン"デ τα α α νοι οι οι α ας κη " ~ C C C J # C - # ~ C J # C μα α μη η τοι κη η σαο κου ου ου σθαι δευ τε α α α γα αλ λο με νοι εν τη εν δο 3122-#222" = #10-20 4 c- $\xi \omega$ α α $\alpha \upsilon$ tou ou ou ou ul lh η η $\psi \epsilon \iota$ ぴっぴ じょう シャック しゅうりょう $\lambda \epsilon$ oq toi co q ϵ $\epsilon \upsilon$ $\sigma \omega$ $\mu \epsilon$ $\epsilon \upsilon$ δo ω ω ω ングューなンーンスポッシュッチ ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων ων

ζων υ υ υ πα α αρ χων μη δι α λι ι πη η ης
πρε ε σβε ε ευ ων υ περ των πι στει τελ ουν των την θει
α α α αν σου συ υλ λη η η η ψιν ο πω ως ευ ρω
ω ω μεν ι λα σμο ον α μα α α α αρ τι ι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και το
με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εὶς τόν στίχον· Δόξα.

 7 H χ o ς $\stackrel{\sim}{h}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

και αι νιγ μα τω δως προ ε κη η η η ου υ ξαν του τον βα πτι ι σαι εν I ορ δα α α α νη η テンデルション ニュー・ション ニー・デジ τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε ε α α κη κο ディーペークシンシーニンバージェン πα τοι κης ου οα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ φου ου σης α α υ του ου ου την ν ι ο ν ο τη η η η Ţ ンー<u>ヸ</u>ンン"लाヷー?ペップランシー και το Πνε ευ μα α ει ει δες πε οι στε ε ε 一急いつ 一子 らっこっこ το βα α πτι ζο ο ο με ε ε ε νον

Ήχος λι Νη

τον ο ον Κυ υ οι ον τη η ης δο ο ο ξης ος η $\sigma\pi\alpha$ $\sigma\alpha$ an $\tau\sigma$ an $\lambda\eta$ $\lambda\alpha\varsigma$ at $\mu\eta$ η $\tau\epsilon$ ϵ ϵ $\varrho\alpha\iota\varsigma$ το βοε γο ος ε ε σκι ι ιο τη η η σεν και en do o be en gar o o o dou ou ou do o oc η τον Δε ε ε σπο ο ο την θαυ μα σα α σα η دراج ^{پاپ}ڌ ڪادد ۾ ديترد يتر ديت μη η τη ης του ου Πςο ο δςο ο ο μου ου ο βο ο ο αν πο θε ε εν μοι του ου ου ου μου ελ θη η ποο ο ος με ι να α σω ンバーヘンタジャロンシュウィーキッシ ω oh $\lambda\alpha$ on α percentages of α ジー"つりしんりご ε λε

Εἰς τήν 24η τοῦ αὐτοῦ μηνός μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ φοικτοῦ θαύματος τῆς ὑπερευλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, γεγονότος ἐν τῷ πανσέπτῳ αὐτῆς ναῷ τῶν μυρτιδίων ἐν τῆ νήσῳ Κυθήρων, ὅτε τόν παράλυτον ἤγειρεν. Τό παρών ἐξηγειθέν ἐκ παλαιοῦ χειρογράφου Μανουήλ πρωτοψάλτου.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λι Νη

ο το κε α ει ει ε παο θε ε νε θε 一一一一つシーーーションラー πολ λα α και αι υ περ φυ υ σι ιν σου τε ρα τουρ γη η こうしょうこう しょうしょう しょうこう ου μο νον γας πα α α ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι πι ι στως θαυ μα σι *z*"~= [₽] ~ *c c c j* " " ~ *c c l c* $\omega_{\zeta} \quad i \quad i \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau_{QE} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \upsilon \quad \sigma \alpha \zeta \quad \alpha \lambda \quad \lambda \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ $\sim \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum$ kai nun kai ai $\pi \alpha$ α α α α an to 0 0 τοις του ου ου σι πο ο ο α α **σε ε ε χεις** αι τη η μα $\tau \alpha$ $\pi \alpha$



Τό αὐτό ἀργότερον ἐπίσης ἐξηγειθέν ἐκ τοῦ αὐτοῦ παλαιοῦ χειρογράφου·

Ήχος λη Νη

今みーンシューでのなーンシーで \mathbf{T} ις μη θα αυ μα σει τις μη δο ξα α α α σε ーーナンシューー、ボーラFファース 6 θε ο το ο κε α ει πα αο θε νε ε ε ε ε ε ξ τα πο ολ λα α α και αι 一、 変 フーーシンン ー 2 : 一 一 一 つ υ περ φυ υ σι ι ιν σου ου τε ρα τουρ γη ンイクンドマイキューールッグは η μα α α τα ου μο νον γαο πα οα α ン"デンタテンジシュ () και αι νυ υν και πα αν το ο τε τοις αι του σι σε ε

οι στω ως σε ε ε ε γε ε ραι αι ρο ον τες την α οι στω ως σε ε ε ε γε ε οαι αι οο ον τες την α νω τε ε ε οα αν των Χε οου ου βιμ te e e ran tw wn Se ra a fi i i i i i i リッドゥーーをなるなっしい。 α συγ κρι ι τως πο θω δε ο ο με ε θα η θει ει αν η μι ιν δω ω ω ω ω ω φη η η η η δω ω ρη η σαι και σω ω σον τας ψυ χα α ヘン(こうご ー! ン ニー α ας η η η μω ω ω ων



Ήχος λά Νη

7 (- 22 \$ 20 (- 5 \$ - 7" " 12) 2 12) \mathbf{T} ις μη ηθαυ μα α α σει ει τι ις μη η δο $\xi \alpha$ α α σει ει θ ε ο το κε α ει ει ει $\pi \alpha \varrho$ θ ε ου μο νον γας πα α ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι πι ι στως $\theta \alpha \upsilon \quad \mu \alpha \quad \sigma \iota \quad \omega \quad \omega \varsigma \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \varrho \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \upsilon \quad \sigma \alpha \varsigma$ η μα τα πα α α φε ε ε χεις ο ο ο α χρα αν τε θε ο ο ο ο ο νυυ υ υ θε ο ο νυ υμ φε



Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν.

ω ων

Ήχος 🚎 Δι

グポーシー(一)。シンシーボグ \mathbf{M} ε ε $\mathbf{\epsilon}$ γα και $\mathbf{\pi}$ α \mathbf{Q} α $\mathbf{\alpha}$ δο \mathbf{O} ο ξον $\mathbf{\theta}$ α $\mathbf{\alpha}$ υ ニーニーションシーニンシューテンシュ τοι οις πα σιν ε ε ε πε λα αμ ψε της θε ο το κου ου ο εν του τω γα αο ποο στοε ε ε ε να α ο ο ο ος **「プロング』 フェングニンングーボグ**』 χο ο ον τες ε εν πι στει α α α δι στ α α κτως αι τη μα τα λαμ βα νο ο μεν προς το συμ φε ε ρο ον クンー"ニュンションテッピーーハンー της αι τη η η σε ε ε ε ως η γαο χα οις κα τω κη σε της πα να γνου ου εν α α αυ τω 220-1-2--:":":21/22/22/22/22 an teg product et et par me en De spoi of of na a **デューヘン会シンーーー"ハン/~**」 γνη τους σε τι μων τας και ε οο τα α α **ユングッマーデーテング・ファック・ボール**シン πε οι φοου ου ου ρει και αι αι σκε ε ε **/ー**ジ『 ユーニンシニュンシー 世元『 上 ε εκ παν τοι οι οι ω ω ων κιν δυ υ νων ー" さっにいしょ ニーデー こっしょ σω ω σον τα ας ψυ υ χα α η η η η $\alpha\varsigma$ μω

5 H χ o $\varsigma = \frac{\vec{\Delta}}{\vec{\Delta}}$

クリーニュッションディーショー・ニューション \mathbf{M} ε γα και πα φα δο ξο ον θα $\mathbf{\alpha}$ αυ μα α α σ in ϵ $\pi\epsilon$ ϵ ϵ $\lambda\alpha$ α α $\alpha\mu$ $\psi\epsilon$ ο ο κου ο ο να α ο ος εν του τω γαο ποοσ τοε χο ον シーグダニンシューゼラ ーーシン τες εν πι στει α α α δι στα α κτω $\lambda \alpha \mu$ $\beta \alpha$ no o men $\pi \cos$ to \sin ϕ ϵ ϵ \cos on this α ϵ η マグラング ニーンハー デン・ファ η γαρ χα ρις κα τω κη η σε της πα να γνου ου εν α α αυ τω δι σει ει ει ει πω ω ω μεν Δ ε ε σποι να α α γνη τους グジャムシャー ディンタンー "無」のっ σε τι ι μω ω ων τα ας και αι αι ε οο τα α α πε οι φοου ου οει ει ει και σκε ε ~~#332002~~~~#56100 π an toi wn ki in du u u nwn kai ai sw w son tas ψ u u Ÿ~cらくらしずず~~ η η η η μων χα ας

ゔヺぇ゠゛゚゙゙゙゙゚゚゚゚゚゙゚゠ゔゔゔーーろんゝぇー \mathbf{M} ϵ $\gamma \alpha$ $\alpha \varsigma$ η η χ 0ς $\tau \omega \nu$ ϵ 0ς τ α ζ 0υ τ ω ω υ πε φη η νεν η θαυ μα του ουρ γη η σις α α γνη -07-07=5735-1-54<u>6</u> παν σε πτου και παν τι μου σου ου ου ει ει κο ο ο νος **クレー・ハレーデ**ンンメ^で ーー ろジ2 ο τι τον $\pi\alpha$ $\varrho\alpha$ $\lambda \upsilon$ τον η γει ει $\varrho\alpha\varsigma$ $\kappa\alpha$ ι την νη σο ον α αυ την π ε οι ε π ει α π ο π αν τοι ω ω ω ν **ブーボ**で点って無ファブニュー κιν δυ υ νων δι ο $\pi \alpha$ α α ν τες π ι ι στοι デーム のの 一手 "一人 なくくんし φω ναι αις α α γαλ λι α α α σε ε ε ε ε ωςー・ーニンソーー ~===2ンペー… へン $\mbox{ me} \quad \gamma \alpha \quad \lambda \upsilon \quad \mbox{vo} \quad \mbox{mev} \quad \mbox{to} \quad \mbox{o} \quad \mbox{vo} \quad \mbox{ma} \quad \mbox{a} \quad \mbox{sov} \quad \mbox{\Delta} \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$ **「**プラング^で アンーーニンンス^で ハンー σποι οι οι να και δο ξο λο γου με εν σε πα σαι αι ニュ マストリー ニード・マンシー αι αι τω ων πι ι στων γε νε ε αι

Ήχος λω Πα

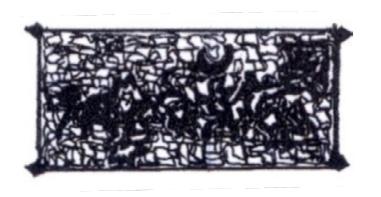
Ση με ε φον συγ κα λει ται αι αι η η μας τας ορ τος και παν θαυ μα στο ος πα νη η η η γυ υ マックンー 重っ メニニンンの 気にひって ρις της $\pi \alpha$ νυ μνη η του $\theta \epsilon$ ϵ ϵ ο μη η το ο ングは外がに、一つがなが、こっしつ ο φος δευ τε ουν φι ι λε οφ τοι και φι λο δου λοι της η μω ω ων Δε ε σποι οι οι νης τα σω με ε ε εν ψα α αλ μι ι κως ε πι τη θει ει ει α α νε ε ευ σει τη χα οι το βου τω της $\pi \alpha \nu$ τι μου $\alpha \nu$ τη ης ει κο ο ο νος γαο οι ποο ο στοε χον τες πι ι στει ει ει και αι πo o o $\theta \omega$ ω ω ω $\pi \varrho o$ o or α au thu

κο φε εν νυ υν ται ι α μα τα ψυ υ χω ων και αι σω μα α α α των ου μο νον γαο πα α οα λυτον θαυ μα σι ι ι ως συ υ νε ε ε ε σφι ι ι ιγ ξε $\alpha\lambda$ $\lambda\alpha$ και $\pi\alpha$ α σαν α ι α ι $\tau\eta$ η σιν η η η σω ω ω μεν φυ υ λα α ξον η η μας πα να χραν τε θε ε ε ο ο ο ο κε εκ των α θε ω ων βα αο βα οων και ごこのにのしましていまた σον τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Ήχος λα Πα

 $\mathbf{\Omega}$ των πο ολ λων σου ου ου θα μα α α α α τω ων Α α γνη $\pi \omega \varsigma$ τα $\alpha \upsilon$ τη τη των $K \upsilon$ $\theta \eta$ $\varphi \alpha \iota$ $\alpha \iota$ $\alpha \iota \quad \omega \quad \omega \nu \quad \nu \eta \qquad \qquad \eta \quad \sigma \omega$ δε δω κας εις ε πι #30,525,-#-\$35,1322 ι σκε ε ψιν τη ην θει ει αν σου ου ει κο ο ο フン π ー ラ ガー " ー " ン " ー ー マ y ー ー ン フ ਯ ラ ο να $\dot{}$ πη γη γαο θα αυ μα α των $\dot{}$ τοις ποο στοε χου σιν α αφ χει δι ης η μιν τας ε νεφ υ υ πα α α ー イガー きょうしん しゅうしん しゅうしん かん γει ας τας σα α ας φα νε ε ροις και γαρ τον προ σι ον τα σοι πα $\ \,$ روروري شي ني شيري يوري دي. دورون شيري ني دي. دي. دي. دي. دي. $\pi \alpha$ αλλ η κα ας σα αυ τω δω α α αν τα

τα προς βο η θει αν η μι ιν α πο ο νε ε ε μου ου ου ου σα ου μο νον αυ τον υ γι η ε τε λε ε σας αλ λα και πα α α α α α αν τας τους πι στει τε καιθω σοι οι προ στρε ε ε ε χο ο ον τας 一点とのではの一手でいる σιν ι ι α α σε ω ων πλου τι ι ι ζεις ーニンニペーションシー しょうごう α ναγ και αις γαρ κα α τει δο ο μεν τοις ο φθαλ μοι οις εν α ar $\gamma\omega\varsigma$ thn ε π i kou ou ri α an sou kai α nome βριιιας α αυχμον κα θε κα α στην θε ε ρα πε ε ε ευ εις δι ο και αι καφ δι ι ι αι η μων ποος τον πο θον σου α να φλε ε ε ε γο ο ον και με τα πι στε ε ως συ να θοοι οι σθε ε ε εν τες τω ω σω να α ω δο ξα ζο μεν τα



ἔτερον.

Ήχος λα Πα

 $\mathbf{\Omega}$ των πολ λων σου θα αυ μα α α τω ων α チンターーーギジシュタンに乗った de d ω kas eig e π i i ske e ψ in th hn θ ei ei ei ーデッショランデューロッ ー" αν σου ου ει κο ο ο ο να π η γη γαρ θα αυ ニューニーションシーに $\mu\alpha$ α twn tois pro stre cou ou si in υ $\pi\alpha$ α α α α α α χει ει ει ει δι ης η η μιν τας ε νεο γει ει α ας τα ας σα α α ας φα νε ε οοις くってシーーーーーにあってって και γαρ τον προ σι ον τα σοι πα ρα λυ τον πο τε ζε ου ση η τη ψυ υ χη λαμ πρω ως ι και την των α αο θοω ων οω ω ω سے کے کی ۔۔۔ ۔۔۔ کی آکے ہے کہ تات قام اس کے ایک ہے تات قام سے انتخاب کی انتخاب کی تات کی کے سے قام سے انتخاب ک σι ιν δε ε δω ω κα α α ας α α αυ τω こうしょ ピーーー 美ランデンン αλλ η $\pi \alpha$ αν τα τα προς βο η θει αν η μι ιν α ε ε μου ου σα ου μο νον αυ τον υ πο νε ε

シデーシュラッツ "ニュシノー ラン και πο ο ο θω σοι οι ποο ο στε ε ε χο ο ο στε ε ε στε ο στε ο στε ε ε στε ο στε ο στε ε ε στε ο σ ca of sma a since it a a a set τας τι ι ι ζεις ΄ εν α ναγκαις γαο κα τει δο ر بيو د د ڪ د يا ي ڪي د مي جي ع τοι οις ο φθα αλ μοις ε ναο γως την ε kou ou si i i α α α α α sou νομ βρι ι ι ας α αυ χμον κα θε κα α α στην θε ε φα πε ε ε ευ εις δι ο και αι καο δι ι ι ι αι η η μων προς το ον πο θο ον σου α α να α φλε ε ε ε γο ο ο ον ται και με τα πι στε ε ως συ να θοοι σθεν τες τω σω να α ω δο ピアノ こり " ー グス ニョ りっしょう ξα ζο μεν τα με ε γα λει ει ει α 13

σου



Εὶς τούς Αἴνους:

Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λα Πα

Ο ο ο που ου ε πι ι σκι ι α α σει 3122-4-3:222 sou pa a na a α na a α ca a α te νι α τω ων αλ γη δο ο ο ται αι η η δυ υ υ να α α α μις γαο με το χη φω το ο ος ποος σκο ο ο 子ンシーー "つってるこう" ー こっこ η ε νεο γη τι κω ω ω ων α γα α θων π ρος τι μω د چ د ورایر دھے ۔۔۔۔ سرد پیر تی جی QI αv α α $\theta \epsilon$ ϵ $\varrho \alpha$ α α α α $\pi \epsilon$ ϵ ϵ τον $\dot{}$ δι ο ο ο και η η μεις $\dot{}$ την κρα ται α της ر<u> جي چي سي</u> دراؤ چي درش – د ευ σπλαγ χνι α ας σου σκε πη προ ο στρε ε ε χο ο ο ον μη υ πε οι ι ιδης η μα ας δε ε ο ο ϵ ϵ ϵ $\theta \alpha$ $\alpha \lambda \lambda$ $\epsilon \nu$ $\epsilon \eta$ $\epsilon \eta \zeta$ ο με δυ

ω ω ως σου ου φοου ου ου οη η σον σκε ε ε ε πη

Μα οι ι ι α Χοι στι α νω ων το κα αυ χη μα

15/6/37

Τροπάριον

σιν βρα βευ ου σα

∆.П.К.93

 3 H χ o ς $_{4}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i

Εἰς τήν 25η τοῦ αὐτοῦ μηνός Τῆς ὁσίας μητρός ἠμῶν Εὐφροσύνης

Δόξα· μχος <u>π</u> Δι

>--->>-->>>===[(-5~=== Το κα θα φον της α γνει ας σου ου χφη ニュンター"ハンピーニュング^デ α μω μον εξ αδ δοω ων φυ λα α α ατ του ου σα Ευ φοο συ νη η η παμ μα κα α α οι ι ι στε σω μα τος με εν κα α αλ λος α α σκη τι ι κοις ニッシュニックションションションションションションション ο ο νοι οι οις μα φα φα να α α α σα ψυ ι σα α σα τη ευ μορ φιιια χην **Q**α アクト 河 かっていりょう しょうりょ ス 告 ファッケーボ ニュー かいか ラップ・ σα φω ως υ πο κου υ シンダー " つって み ひっし デ ε ε ε ε νε ε ε δοα αγ γε λι デッシュー 一川 アックラー ディング σα ω ω ω α αλλ

Τροπάριον·

α σου

Ήχος λι 🛰

Εν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κατ ει ει κο να λα βου σα γαρ τον σταυ ρον η κο λου θει σας τω χρι στω και πρατ του σα ε δι δα σκες υ πε ρο ραν μεν σαρ κως πα ρερ χε ται γαρ ε πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α να του δι ο και με τα αγ γε λων συ να γα αλ λε ται ο σι α Ευ φρο συ νη το ο πνευ μα

Εἰς τήν 26η τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ μετάστασις τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ θεολόγου. Εἰς τόν ἑσπερινόν. Δόξα.

Ήχος 🛌 Δί

プロージングーー <u>デーンデーーーランタ</u>() 5 ${f T}$ ον υι ο ο ον της βρο ον της τον θε με λι ον τω ω θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον χη γο ον **ふしいとーニンンスーポーディーーハン** ths $\theta\epsilon$ ϵ ϵ o o o lo gi i as ths a lh qous dog μα α των Θε ε ε ου ου ου σο ο φι **シーー祟っっょっとべ祟っっょーギ** η $\;$ $\gamma\alpha$ $\;$ $\pi\eta$ $\;$ $\;$ $\mu\epsilon$ $\;$ ϵ $\;$ ϵ $\;$ vov $\;$ I $\;$ $\;$ ω $\;$ an integral $\;$ at all all $\pi\alpha\varrho$ $\;$ $\theta\epsilon$ με φο πω ων γε ε ε νος ος ευ φη η μη η σω ω ω μεν ου τος γα αρ **~ン 祟っ シップー 世 点 🕆 フ " ふ り 祟っ シッ**ス λη η ηκτον ε ε χων το ο θει ον ε ε εν ε デンテッーーー・つングジンデ εν αο χη μεν ε φη σε του ου αυ τω το ο ο γου αυ θις τε το προς τον Πα τε ε ε ρα ニーニージャンショング ー・ー ジスー・フィ χω ω ω ριιιιστον και το ισον με ε ε τα του Πα τοος της ου $\tau \alpha$ αυ τα

του την ορ θο δο ξι αν της Α γι α α ας Τρι ι α /~~~ ジングランシューシングランシュー α δος δη μι ους γον τε ε ο ο ον τα συ υ シューッデッー 『ニュッシッグーム υν τω Πα α τοι και ζω η ην φε οο ον τα και φως 1ンングンママーディーティンンメー α α $\lambda\eta$ $\theta\iota$ ι ι $\nu o\nu$ $\tau o\nu$ $\alpha\upsilon$ $\tau o\nu$ ϵ $\delta\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\xi\epsilon\nu$ η η μι ι ι ιν ω θαυ μα τος εκ στα τι ι κου και ニュニュニュー ディン・シュステー πραγ μα τος σο ο φι στι ι κου ο τι πλη η ρης ων τη η シューキュッシン・ション・ニーニ ης α γα α πης πλη οης γε γο νε και της θε ε ο ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ο ξη και τι ι μη ンンスーポーダのングジンシーに「しってーダ η η και π ι ι στει θε με θλος υ υ π α α α ος $\chi \omega \nu$ της α κραι φνου ου ους η μω ων π ι ι ι στε ε ε ングダー・ーデンジーーでシンプーン ε ως δι ης τυ χοιμεν των αι ω νι ι ι ων ディュッシーニューションデ

ιδιόμελα.

Ήχος μ Πα

Πο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας ΄ εκ του τι μι ου σου στο ツ"スナーギネシッツー"ハン/ピ $\mu\alpha$ α to; α ue e blu sa an A po o o sto ο ο λε εξ ων η εκ κλη σι α α του θε ε ου de ϵ ϵ ϵ ϵ o o $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\nu\eta$ $\pi\varrho\sigma$ oku vei o ンツ " ~ " ? " ? <u>" ? ...</u> ^ ... ^ .. ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο μο ου ου ου (ランテューーション・ $\overline{}$ σι ι ι ον $\overline{}$ ην και νυν αι τη σαι $\overline{}$ $\overline{$ ο ο γε ΄ στη φιχ θη ναι και σω θη ναι シンペー"へいしょうご π q $\alpha\varsigma$ yu $\chi\alpha$ α α α α , η η η $\mu\omega\nu$ Τον φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ φον της ε ε ε ευ ω ω δι ι ι ας πα α α α lpha νε ε τει ει λεν η η μιν $\dot{}$ εις την \pilpha λιν 5)c ~= 200 == 000 ε ο ος την βο η σαι ποο ο ος σα α

ω το ον λο ο γον Ι ω αν νη η A πο ο ο ο ο στο ο ο λε ο την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρη ην ο φθα αλ μου αι τη σα αι η η μιν πα ρα Χρι στου το π q

 \mathbf{M} α θη τα του Σ ω τη η η \mathbf{Q} ος $\mathbf{\Pi}$ α \mathbf{Q} θε νε και \mathbf{Q} ε \mathbf{Q} ο \mathbf{Q} α \mathbf{Q} \mathbf{Q}

μων

ランーーラスタンとニック シャックシャ $\mathbf{\Omega}$ ς των α περ οη των μη στη η οι ι ι ων α υ το ο ο ο ο πτης ε κε κρα γε ες βο ο ων τον προ αι ω $\,$ vi $\,$ ov $\,$ No $\,$ o $\,$ o $\,$ you $\,$ ev $\,$ aq $\,$ ch $\,$ u $\,$ paq $\,$ cei ein proc $\,$ be $\,$ e Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο λε πι στη θι ε Χοιστουκαι φι λε γνη σι ι ε και της α α δος το ο η η η δυ υ υ σμα και Τοι Ε φε σου και της Πατ μου το στη οιγ μα το α σει ει της στον η μων δε ε βο η η η η θει ει ε α ποε ر شرور شرور به المساور εκ δυσ σε βων ε εχ θοων αι σθη των και νο ο ο η η των λυ τοω θη η η ναι λα α ον

τον την μνη μην σου α ει ε εκ τε λου ου ουν τα π ι στως

Ήχος 📆 Δι

2 2 — — <u>2</u>3/2 2 — <u>"</u>222 [—] ~ — — \mathbf{T} ην των Α πο στο λων α α α κοο τη η τα ο λο γιιιιας την σα α αλ πιι ιιγ γα ー'~2ンデンンメー"ろlンンデックン τον $\pi \nu \epsilon \upsilon$ $\mu \alpha$ τι κο ο ον στρ α τη η γο ο ο ον τον την κου με νην θε ω κα θυ πο τα α α ンーーデ<u>ュー</u>ンペー" へって 2.2 ユブ τε οι πι στοι μα α κα φι ι ι σω ω ω μεν ー・ヘーシンン ー・・一部 「多ってって」 Ι ω αν νη ην τον α α οι οι οι δι ι ι ι μον εκ γη ης με ε θι ι στα με ε νον και γη ης ουκ α α α φι στα α με ε ε ε νον αλ λα ζω ων τα και με ε ε νον τα την φο βε οαν του δε σπο ο του δευ τε ε ραν ε ε λ ε ευ σιν η ν α κα τα κρι τως υ παν **ふく……………… コンシャーーー** τη σαι η η μα ας αι τη η σαι φι λε μυ στι κε Χοι

στου ου ου ου ε πι στη η η θι ι ι ι ε τους εκ πο θου εκ τε λουν τας τη ην μνη η η η μη η η ην σου

Ήχος 🛵 ς Πα

Α να πε σων εν τω στη θει του δι δα α α σκα α α 3 <u>"</u> 3 <u>"</u> 3 <u>3</u> 5 <u>5 3 5 5 5 5 6 5 - </u> λου Χοι ι στου εν τω δει πνω Κυ υ οι ι ι ου -3,1692223="-2222" $\pi\eta$ με νε μ α α $\theta\eta$ η $\tau\alpha$. ε κει ει ει θ εν ε ε デンシー"つン(G5)c"ーーーウ α α α αο οη η η τα γνω ως και την νι ι ι ον πα α α σιν σας φω ω νην εν αρ χη ην ο ο Λο ο ο γος και ー<u>゚゚゠゚ゔヹン゚゚゚゚゚゠゚゠゠゚゚゠゠゠゠゚</u> Λο γος η ην ποος τον θε ε ον or η $\eta\nu$ o o o Λ o o o o o γ or to $\varphi\omega\varsigma$ to らんご マーろんこん かっしょうかん πο ον εις τον κο σμο ον ε εο χο ο ο με ε ε νον Χοι στο ο ο ος ο θε ε ος και σω τη η η ڌ *ڪ*اد دا ۾ " — ٿ π q των ψυ υ χων η η μω ων

Ήχος 🛵 Πα

ふんシューニンシュッ ラーーニ Πα τοι και αι αι Πνευ μα α τι δο ξο συν ε εν υ υ ψι ι ι στοις νος Υι ος π o τον πρω το πλα στον α να πλα σαι χε φου ου βιμ βου ου ου λο με ε νο ος ΄ ο λον ε αυ τον ε ε κε ~"<u>~_</u>"l~2<u>></u>", ~ . νω ω σεν α α φρ α στω ως ε εν μη τρ α α σου ου θ ε ーニュニューション サイション デューー o to ke e $\Pi \alpha$ a nu u u u μ μ nh h h te kai ータンデンシンーベンシータンでを" α να τει ει ει λας ε φω τι σε παν τα τον κο ο σμο ο ユマー"ハン(ペロンデュー"ニンンデン on $\theta\epsilon$ o o o o $\tau\eta$ η η $\tau\iota$ ος ει ει δω λο ο ο μα νι ι ι ας και α αυ τω θε ω ω σας ει εις ου οα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θοω ω πι ι ι ι νον $\dot{}$ Χοι στο θε ε ος και Σω τη η ης των ω η η η μωωω ων

³Ηχος λ⊶ Πα

ークデッシャーデューダーー ラペデュ **Α** πο στο ο λε ε ε Χοι ι στου Ευ αγ γε λι στα α リートリードラスの流の一 θε ο ο λο ο ο γε των α ποο οη η των 3 4 - " ~ (- 2 - ") > 2 - 7 ~ ~ $\mu \upsilon \quad \sigma \tau \eta \varsigma \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \nu o \quad o \quad o \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu o \varsigma \quad \tau \eta \varsigma$ - ~シンーふ()ンデットへンデンジモンン σο φιας τα α ποο οη η τα η μιν ε βοο ον τι ι ισας シディタックシェーーー ジューティン " ディ ογ μα α α α τα το εν αο χη ην τοα α νω σας τοις πι ι στοις και το ουκ ην α πο βα α λων τω **プンタングェーーデスタンツニーデ**ー"デ λο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και αι φι ンジシーシーニンンン" デューション" ι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε νος Η σα ι ι ι ας ο με γα λογω νο ο ο τα α το ο ο ο ο ος και Μω ση ης ο ο ο >" ==[(-2 = 4 = -0) ==(0) = 1 $\theta \epsilon$ ϵ o o o $\pi \tau \eta \varsigma$ $\pi \alpha \varrho$ $\varrho \eta$ $\sigma \iota$ αv ϵ $\chi \omega$ ωv $\pi \varrho o$ o ς Accom しょうしゅうしゅう $\theta\epsilon$ ϵ on ϵ kte $\nu\omega\varsigma$ ι ke ϵ ϵ ϵ ーー舎!シュニーションニ

πες τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Τροπάριον:

Ήχος 📆 Δι

Α πο ο στο λε Χοι στω τω θε ω η γα πη με ϵ ε νε ε πι τα χυ νον ου σαι λα ον α να πο ϵ λο γη τον δε χε ται σε ποο σπι ι πτον τα ϵ ο ε πι ϵ θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α α α α α σαι αι του με νος η μιν ϵ ι οη νην και το με γα ε ε ε λε ος

Μετά τόν Ν'. ιδιόμελον

Ήχος λω Πα

Εὶς τούς αἴνους:

Δόξα.

Ήχος λι Νη

Eυ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη ι σαγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε θε ο λο ο γε θε ο ο δι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο ξως τω ω κο ο ο σμω την α χρα αν τον πλε ευ ραν το αι αι μα α και αι το ο ξας $\ddot{\alpha}$ ε νω την αι ω ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ υ χαι αι αι αις η η η η μων

Ήχος λη Νη

-5-15-m--===55[-5-Ευ αγ γε λι στα α α α α Ι ι ι ω ーーシュスペーン ニュンバー シュー・ ο λο ο γε θε ο ο δι ι ι ι δα α α κτε θο δο ξως τω ω κο ο ο σμω την α χρα αν τον πλε ευ ραν چر<u>ہ ہ</u>ی کارد شریس سے کی کردے ہے۔ کر کے ج το αι αι μα α και αι το ο υ υ υ δω ωρ βλυ υ ζου σαν ε κη η η η ου υ υ ξας εν ω ω την αι $\frac{1}{2}$ ω νιι ο ον ζω ω ην πο οι ζο με ε θα は一つこうこう こうりょ ταις ψυ υ χαι αι αι αις η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Μετά τήν 11 τοῦ αὐτοῦ μηνός· Κυριακή τῶν ἁγίων πατέρων τῆς ἁγίας καί οἰκουμενικῆς Ζ' συνόδου· Δόξα.

 $^{\circ}$ H χ o ς λ = $\Pi\alpha$ حرائی شر سے کرری سے کے ای στι ι κας ση με ε οον μυ του メニンンの無いっといる。 こうしょう μα α α τος σα αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο σω ω ω μεν τους με λω ω δη σα αν デ*ーニューショニューー* ディスションディ σω ω της ε εκ κλη σι ι ι ι 2/ー2ー2つ3 でっ~~2222 ε ε ε ε λο ος ε ναο μο ο νι ι ο με λο γι ι ι ι ας θε Τοι α α α δα α ρα α α αλ λα α α α κτον σι ι αν τε ε και αι αι θε ο ο τη η η ου ει ει ου και ο δο ξων 90 θο π go μα α τους



Ήχος 🛵 Πα

ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε φον $\tau\omega\nu$ こうしょう おいましょう ο ο φο ο ο οω ων Πα τε ε θε ンソーのこんがマー πα σης της οι κου με νης συ να θοοι οων των $\epsilon \kappa$ **/** テクン デュータンデンシス 半 ング デ σθε ε εν τες εν την λαμ πρα α α πο ο λει Νι (3)2) = 1 = --=), === (3) ε ων των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α ジャンーヘンーろしいしゅっチンテング τα ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο οο τα α α ω μεν ου τοι γαο του δει νου ου Α α σει ει $\epsilon\iota$ α θε ο ον δο ο ογ μα ευ σε ου #-32/-2-1222="κα α α θει ει ει λον фоо ο νω ως και της λι κης εκ κλη η σι ι ι ας συ νο جر ور واحد بردرادداب τον ε ε ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν και ぴっしょ ー・ゴ といっし ڔؙٙ νως τον υι ον του θε ε ου O μο ου σι τοα , ーーー ウゴ 2 <u>-</u> 2 - 2 - 2 ι δι ον π oo $\tau\omega\nu$ ω O και συ να $\alpha\iota$ νω ων ον

シローシューションションションショー η ης πι ι στε ως συμ βο ο ο λω κοι βως και ευ σε βως του ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε νοι ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δογ μα σιν (いとーニンンダ&ーヘンーニ・ライン・ノン ε ε ε πο με ε νοι βε βαιως πι στευ ον τε ες λα α ふっ子(らったっぱっし子)ったっつ τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα α το ο Πα να α α α γι ι ι ον -- 33" #331(2º -- 2.2-" εν μι α θε ε ο τη η Τοι α α δα ο τι ニーンン(一) ου σι ι ο ον

Ήχος λι Νη

 $T\omega v$ α $\gamma \iota$ ωv $\Pi \alpha$ $\tau \epsilon$ ωv δ δ δ δ οι κου με ε νης πε φα τω ων συ υ υ υν δφα α μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου () 5 - ニンンス g テスプ2 ユンシー g ニ α α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν και αι αι φυ υ υ σιν δο ογ μα α τι σε ー・ーーーーークジン2022 2022 το μυ στη οι ον της θε ο λο ο γι ι ι چے اے ۔ ایسے ہے۔ ۔ در چورے ہے τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη εκ κλη η η σι ι η η σι ι ους ευ φη μουν τε ες ε εν πι ι μα κα οι σω μεν λε ε ε ε γο ο ον τες θ ει ει α π α α θ ϵ θ ιι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ου φω

α α του της μυ στι ι ι κη η ης 3-#-3-#1-21-223---ι ι ι πνοοο α α α α α αν θη ~ 3122-#2362#23#23 στο ο μα τα του ου ου λο ο ο γου Νι και αι シレンシーニシングダ ケングダーティーグ ας το ο ο καυ χη η μα ΄ οι κου με νης α α γλα α α α ι ι ι σμα ε κτε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα ディスター ショングスター " つって でって デ α α τε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η μων

Όκτωβρίου 1η Άνανίου ἀποστόλου καί Ρωμανοῦ τοῦ μελφδοῦ ποιητοῦ τῶν κοντακίων.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος μ Πα

Το σκε ε ευ ος τη ης ε κλο ο γης το με 0)-3())- "-02) χει ον του πνευ μα α τος Παυλον τον α πο στο λον トリップリスト "一方には" τι σα ας Α πο ο ο στο ο ο λε θε ο θεν Φω αυ το πτης του ου λο ο γου και μυ στης τω ων "つン(ころう"ーーー " こくらい) α α των α αυ του α πο στο λος δε προ των μα κο νο ο ο μος τη ης νε ε θη των και πι στος οι θη η η η κης τον δι δα σκα α λον Χοι ι στον με ε νος μου ει ει ο ον αι αι μα ε ε ε χε ε ας μα αο τυ οι ι κω θει γη της o μο λ o γε νο

Α να νι α Ι ι ε ρα α α αρ χα α Χριστου και τον δρο μον τε λε ε σας την πι στην δε α συ λο ον τη η ρη η σας συν τοις α νω λει τουρ γος εν υ ψι στοις αυ λι ζο με ε νος πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η μων

Εἰς τόν στίχον Ἰδιόμελον.

Ήχος 🛵 ςς Πα

τη ι ε ρα πα νη γυ υ υ ρει ει σου ση η η η με ε ε ρον ου μο νον δε ε ε Ε κει ει ει νη αλ λα και πα α α σα η υ υ φη λι ι ος των θαυ μα α τω ων σου τα τε ε ρα α τα σα φως α να κη ρυ υ υτ του σα α βο ο α πρε σβευ ε ε προς θε ε ον του δω ρη σα σθαι η μιν των πται σμα α των την συ υγ χω ρη η σι ιν

Τοῦ άγίου Ρωμανοῦ·

Δόξα.

 3 H χ o ς $\stackrel{\sim}{h}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

 π 0 ο ο λι τει ει α α α αν σου Χοι στο ο ον τον θε ε ον ι κε ε ε ε τε ε ευ ε π ει ρα σμων και κιν δυ υ νω ων λυ υ υ τρω ω θη η η ναι τους α α νυ μνου ου ουν τα α α ας σε

Εὶς τούς αἴνους· Τοῦ ἀποστόλου·

Δόξα.

Ήχος λη Νη

 $oldsymbol{\mathsf{M}} lpha \quad eta \quad \alpha \quad \alpha \quad \mathsf{tou} \quad \Sigma \omega \quad \omega \quad \omega \quad \mathsf{th} \quad \mathsf{h} \quad \mathsf{h} \quad \mathsf{gos} \quad \mathsf{ag}$ -"2122-"-(2222-"-2222 ε ρα αρ χα α ε ε εν δο ο ο ξε κλε ος μα αρ τυ υ υ ρων Α να νι ι ι ι ι α φω στηρ φα ει νο ο ο τα α α τε η μω ων δε πο ο ο ο λι ου ου ου χε ε κτε νως ι ι κε ε ε \$\frac{1}{2}\langle \frac{1}{2}\langle \frac{1}{2}\ σθη ναι τη η ην ποι μνη ην σου $\hat{}$ εκ κιν δυ υ υ νω ゴマ _でーニン シュネスー ... ハン ん こっこ ご και σω θη η ναιτας ψυ χα α α ας η η η μων

Όκτωβοίου 2. Κυποιανοῦ ἱερομάρτυρος.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

 5 H χ o ς = 3 1 1 1 2 1 2 1 2 3 1 2 3 3 4 5 1 2 3 4 5

ノーー デュランシー でんぐ Δ ι δα σκα λ ι ας τη ην $\pi\lambda\alpha$ α α ν ην τω ω ων ει ει δω ω ω λων α πε δυ σω ω α -"31)>-""---\$322=<u>"</u>[-5 λη η θω ω ω ως και σταυ ρον ημ φι ι α αο ο οπλω΄ εις σω ω ω ω τη η η #كادر ت^ت ك—— " دري ت^ت كادر ت^ت كادر ت^ت ا οι ι ι αν Κυ ποι α νε ε ε παμ μα α κα α οι ι ι στε ερ ρει ψας τας βι ι ι ι ιβλους τα ας μα γι ι κας τον αν θοω πον α ころうでしている。 ε θου ου ου τον πα α λαι αι αι αι ον και ω κη σεν εν σοι θε ε ε ο ο ο γνω σι ι α ニーニ 美いっちっしょ 無いのっちっ η Τοι ας η η η ο μο ου ου σι ι ι ι of au ton 1 1 ke teu e 1 e qaq $\chi \alpha$ su u un ay γε ε λοις του σω ω θη η η ναι αι η η μας

Εὶς τόν στίχον·

Δόξα.

 5 H χ o ς = 3 $\dot{\Delta}$ i

Τον φω στη η η ρα τον θε ε ο λα αμ πη η η τον του Παυ λου συ νο μι λον και ερ γοι οις συμ με ε ε ϵ to 0 d con Ku π ri α no 0 on ϵv $\phi \eta$ η $\mu \eta$ η η σω ω ω μεν μετ Αγ γε λω ων γαφ α γα ゴークシューーー・シュージングラング ι ι ας πα φα του μο ο ο ο νου οου θε ε ου ου ー・ーニシニーニーニンンスタリン και ποε σβε ε ε ευ ει σω θη η η ναι τας ψυ ンデーニュランニ υ χα α ας η η η μων

Ήχος λά Νη

ーー・ー キューシジシュティー シン της κα κι ας ποο ο τε ε οον α κοι βης υ ーニーミンン(ピッシーーろ*(*)シュー της εκ κλη σι α α ας εφ μα α α α χος ">>>>6>>>>6>>>>6>>>> υ στε ε ρον α λη θης δι δα α α α σκα α α λος ο λει τους γος της πλα νης των ει ει δω ω ω λων ας ~~#>>>>#~~\$\frac{1}{2} | \rangle \frac{1}{2} | \rangle \frac{1}{2} | \rangle \frac{1}{2} \rangle \frac{1}{ χι ε φευς τη ης πι ι στε ως ε ε ε φα α ανη και ο α κο ο ο λα α α α στος σω ωディ<u>ュラ</u>ノにつ。。 ディスタン sw son tas yu ca a a as η η η hwn

Όκτωβρίου 3: Διονυσίου Άεροπαγίτου

Εὶς τόν ἑσπερονόν·

Δόξα.

Ήχος 🚎 Δι

را5ء.۔ پردردھے۔۔۔ ہے۔ مےدرائی،۔۔ پردردھے۔۔۔ Δε ε ευ τε συμ φω ω νω ως οι πι ι στοι οι οι ——23<u>~</u>25-5-6/-5-7 22--- ϵ $\,$ th si $\,$ o $\,$ o on $\,$ muh $\chi\omega$ ω $\omega\nu$ ev $\mbox{\mbox{$\varphi$}}\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ $\mbox{\mbox{$\eta$}}$ ーヘンデス会ニッンらいとーデ j ー・ろ ι ι ου και Κυ υ ποι α α α νου μεν γαο δι ι ι α α πτυ υ υ σας των ι στο **ニ**ップンシュー κων φι λο ο σο ο φων και τω σκευ ει της ε γη ης μα α θη τε ευ θεις των α ποο οη των μυ στη ιιιιιιιιιων γνω ω ω ω タンー"ニニシンタンス 『ナムンーー στης ε γε ε ε νε ε ε το -# > ~~>\$\frac{1}{2}5\forall 5\forall 2\forall \left. λι στου παρ θε νου Ι ου ου στι ι ι νης την δι α α αν φω τι ι σθει ει ει εις رد)زده " شيم " شيم المارين الم 3 α α $\pi\alpha$ την

=\frac{1}{2}\leq \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightar γε ε και τα ας μα γι ι κας βι ι ι ι βλου ους αγ γε λ ι ου ου ου κη ϱ υξ γε ε ε γο ο ο ο νε δι ο και η μει ει εις οι α α μα α αο τω ω lo gou ou ou oun tec $\Sigma\omega$ th h h h $\varrho\alpha$ bo o h h 一点 アンショック ディー・アージョウン η σω ω ω μεν ο τους σους α θλο φο φου ου ー

サン>>ー

ボー

で

点

デー

で

点

で

点

で

点

に

っ

こ

こ< ous ste e e fa nw ω sas en do o o $\xi\eta$ Cqi στε ε ε ε ο θε ε ος ταις αυ των οι κε ε σι プロデニー とくりひょー *ニーラ* ι ι αι αις σω ω σον τας ψυ υ χα ας η η η

η μων

Ήχος 🛵 ςς Πα

 \mathbf{T} ης ου ρα νι ου ου γνω σε ε ως α θε ω ρη ーンジレンシー ** たくデータンプ ** ー ** ウックリング βυ θον σε κα α α λε σω ω μεν λα αμ ποο τα α τε μα αρ τυ υς του ου Ου Χρι ι ι στου ως γαρ ο シンクタッマー<u>ボ</u> ノー "カンシや~ πλι ι ι την και στε φο ον υ υ πεφ μα α χον της πυ οι γαο ελαμ θεις τω α σο ο ο φε η ξι ω θη ης α α α α τω $\tau \alpha$ α α νω στοα το ο ο ο λο ο γι ι ι το φω τει νο ο ο ον πε οι ι βο ο ο εν δυ υ σα σθαι ο ο λαι αι αι ον στον και λαμ πουν θεις τη αι γλη του ου ου πνευ μα α グロンロダーシントラ τος το ον νουν Δι ι ι ο $\nu \upsilon$

Εἰς τούς Αἴνους·

Δόξα.

Ήχος λά Νη

Εἰς τήν 18η. Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος λω Πα

Α πο στο ο λε ε ε Χρι ι στου και των θει ων δογ μα τω ων συ υγ γοα α φευ και της εκ κλη σι ι α α アートデーンのではなって、 ας ε δραι αι ω ω ω ω μα συ ω ως α λη η θως ンーデッシーデンン(~~~~~) τας εν ζο φω της α γνω σι ι ι ας καφ δι ας ει σδυ σας εν τω βυ θω της α πω λει ει ει ει ει ας -2>32/~2-2-2>"=_[/~2~ ι α α σα ας θε ε ε η η η γο ο οι ι ι αις ε ε σω ω ω σας ως ε εκ σα デッションショング デュー (デッ) ικυ μιιιιας ο πα α δος γε νο με ε ευ ους της εκ λο ο ο γη η ης του ου νος του σκε



Ήχος 🛵 ς Πα

--#3---£3355555~ Tο της σο φιας α λι ευ τι κω κα α λα α α μω ラーーボンン" ボンタシー デンボンデンデ the no $\,$ th he ha α $\,$ $\lambda\alpha$ $\,$ as she budo $\,$ o $\,$ on $\,$ a $\,$ **通りのようしょうこう。 シップに** che e e eu wh $_{\rm e}$ ek $\theta\alpha$ na th h fo o o o qou ου βυ υ θου τας των πι στω ων ψυ υ ζω γρη η σας ΄ Λου κα πα αμ μα α κα α α ρι ι ι ι ο θεν τω Παυ λω μα α θη τε ευ θεις κα θη η οα α ας τη ην σαυ του ου καο δι ι ι ι ~ πーーでリンシー"つッ/~ τη ε π ι $\lambda \alpha$ α $\alpha \mu$ ψει ει του π νε ε ε ευ α α τος και τοις δογ μα α σι ι ι σου τα ε ω ω ω τι ι σας θνη η η φω 3 τα των $\pi\alpha$



Δ όξ α . 3 Ηχος λ $\stackrel{\sim}{\rightarrow}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

 $\prod \alpha$ αv σo $\phi \varepsilon$ α $\lambda \iota$ ι εv α α α γι ε μα α α α θη η η τα ερ γα α τα α tou ou ou $\Sigma\omega$ th $~\eta$ h qos kai hqi α am be των α α υ του ου α α θ θ α α α ο την κτι ι ι σιν εν πι ι στει ει δι マーニーマンラー デートンフーデン α α α δρα α α μων και της πλα νης τα ε ε 今み~でして、シーダルー・一手ファン θνη συ να γα α γων και θε ε ω προ ο ο σε ε νε ε εγ κας ως θυ μι α α μα κα α λον εις ou ra vou ous eu o o d ω ω θ eis δ l o $\pi \alpha$ ri στα με ε νος τω κοι ι τη ποε σβευ ε ου σθη ναι η η mas two a no me w w w wn h h h mwn

και εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ως $\lambda \nu$ τρω $\theta \eta$ η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Τροπάριον·

Ήχος ή Γα

Α πο στο λε α γι ε και ευ αγ γε λι στα Λου κα ποε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ἰδιόμελα. Ἦχος _ξ Πα

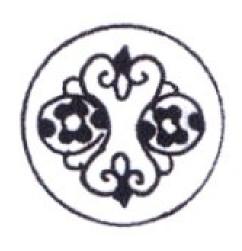
ブーーでででに 一一で アンブー \mathbf{X} οι στου τον μα θη την του ου ευ αγ γε λ ι ι ι ου συγ γρα φε α σο φ ω τ α α τον σκευ ος της εκ λ ο γης χα φα κτη φα εμ ψυ υ χον πι ο ω ω οαι αι ον デーシンシーー カン 立っぱ シンツー … へ ου ενταις εκ κλη σι αις α πα σαι αις ο ε η σω ω ω μεν αυ τος γαο ε μνοις τι ι μη η **ニッフングーーシンシンーツへ "ニュー** κη οι ι ξε του θε ου τα πα οα δο ξα α σμα α τα ' φω τι σας του ους ε π ι ι γης θ ε ο λ ο γι α ς α π q α α της χα α α α οι ι ι τος

ーーニンハンー こらぶっとゲーー Ψ υ χων ι α τοι κην υ π εο των σω μ α α των εκ μ α α θων ε πι στη η ημην σο ο φε και κατ αμ φω παγ κα α λη η η ης α α νε δει ει ει χθης την του θ ε ου σο ϕ ι ι α ν εμ π νε ευ σ θ εις θ εν θ ε ϕ α πε ε ευ ων ψυ χας και τα σω μα α τα Λου κα πα シングーニヘン「そりンデューヘンーデン ω σιν π τε φοις πφος τον ε φ ω τα α α του θε ε ου 。 シニュンペー"
のン(ユニン デュー ディー) αν θρω που ους ε κα α α α στο ο ο τε α να α "ニューンシー" こうしゅうシー" ニュー ευ εις των ε ευ φη μου ου ουν τω ω ων σε

ーー/ 言シンのンでの変しン" 一点 「 ー ? Αγ κι στοω λο γι κω τους εν βα θει ει α α γνοι οι οι デューーーシンシードゥーーラ ας εις ι χθυ ας ει σδυ σα αν τας ελ κυ σας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν θει ει ει ει αν Χρι στω ο ψω νι ον κα λον προ ση γα γω ω πα αμ ーニンシュニュニューニーシュニーニー α κη $\varrho \alpha$ α τον Λου κ α I ι ϵ $\varrho \omega$ ω ω ω $\tau \alpha$ α α τε $\dot{}$ δι ο και Α πο στο λος του Χοι στου ε χρη μα τι ι σας σο φο ος Ευ α αγ γε λ ι ι στης ϵ ξη ϵ γη της ーーつい<u>合う。</u>シンペー…つン「みなっご twn practical equation by the practical equation α and α respectively.

 Δ_{EU} te $\pi\alpha$ α α α α α α kti i i ois tov λη η θως ι α τρον πνε ευ μα τι ι κον α και $\Sigma \omega$ τη φος μ α θη η την $\tilde{\Lambda}$ Λου κ α ν τον α α (でと)にひ ニーと ごって ひとてだって οι δι ιμον εν ω δαις ευ φη η μη η η η σω ω ω ω ν ζ ου το ος γαρ α θε ι ας τη ην νο ο $\frac{\xi}{\tau \omega}$ $\frac{\pi}{\epsilon}$ $\frac{\pi}{\tau}$ \frac シー" つってる ランー・シー ε ρα α α α πε ε ευ σε ヘンー^{*} らいシー^{*} シンシックーー βου των να μα των ε ε εκ στο μα α τος εμ ψυ χω με ε ε ε ναι αις χω ω ω οαις του ευ αγ γε シップー こっしょり シー ου κα τη η η η ο δε ε ευ σεν ο θεν ε θε προ ο φη τι ι κως ξηλ ο φθο ο ο

ος α αυ του εις την οι οι κου ου με ε ε νην και ποε σβε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η μων



Ήχος λι Νη

 $\Delta \alpha$ be the kws su new quotes of π i estimates ϵ ン*___*ンンダ[♥] ゲーバーーへン*会*づ<u>と</u>ここと εν α σμ α σι τω μυ στι κω $\varrho\eta$ το ϱ ι του ου λ ο ο ο CGCGJ##~~CCJC=##13050 γου Λου ου κα ε εκ βο ο η η η σω ω ω η γλω ωσ σα σου ου κα λα α μο γοαμ μα α τε ε ως ε ε δει ει ει χθη Χοι στου του ο ξυ ーーーーウンスクロンシューシンド γ ρα φου ω ρα ι ζων τα ας ο ο ο ψεις προς την γνω σι ιν ε ε θνων της θει ας ε πι ι ι γνω σε ε ως こうけん きゃくりょうしょうしょうしょうしょうしょう $\epsilon v \quad \eta \quad \alpha \quad v \epsilon \quad \kappa \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \varrho v \quad v \quad \xi \alpha \varsigma$ αγ γε λι ι ον και των συ να πο στο λων σου τα ας ποα αξεις συ νε ε ε γρα α α ψω δι ο πα ρι στα τη Τοι α α δι και θε ε ω ποε ε ε ε με ε νοι (ごんこう ラーショスススー " ハンイイ アン υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ων η η

Εἰς τήν 23η Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου Εἰς τόν ἑσπερινόν Δόξα.

η μων

Ήχος λω Πα Αι αιμα τι του ου ου μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου την ι ε $\varrho\omega$ συ νην κα α τε ποι οι οι κι デッタンー デンスモンンの部1のンタン λας Ι ε οο μα αο τυ υ υς Α πο ο στο ο τω γας πτε ου γι ω του ι ε ςου πα ςε στως θε ον λο ο ο γον ε ε κη η η η ου υ υ υ ξας δη μι ου ουρ γον ο ον τα του ου πα αν ο θεν και υ πο Ι ου δαι αι αι ω ων φεις ου ρα νι ι ι ων θα λα μω ων η ξι ι ι シークシューーランステーク ι ω ω ω σαι α δελ φο θε ε ε ε Ι α α ω ω βε Χοι στο ο ο ον τον θε ε ον κε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε マンダー デンング 美 シング 一 ティシック ε ε του σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

Ήχος λά Νη

Του αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου α δελ φος χρη μα α τι ι ι $\sigma \alpha \varsigma$ και δι ι α α α δο ο ο χος α au tou $\theta \alpha$ a va a tou η η $\gamma \alpha$ a α a $\pi \eta$ η σας και το μας τυ ςι ι ον ουκ ε πη σχυ υ υν CS & J ## # ~ CJ & # # 180550 Ι α κω ω βε ε Ε ε εν δο ο ο αυ τον ι ι κε ε ε ε τε ε α α δι α α λει ει ει π τως του σω θη ναι τας ψυ $\chi \alpha$ α ころんのシー α ας η η η μων

Τροπάριον:

5 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\alpha}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i

 Ω_{ς} του Κυ $\Omega_{ }$ ου $\Omega_{ }$ Ω



Ήχος μ Πα

ンーー_でンデンン(ごゅっつンで) Εν τη πυ οι ι νη η αι αι αι γλη του θει ου πνε ευ **多ンとでに、これ、コーーーののでは、** μα το ος φω τι ι σθης της ευ σε βει ας ω φθης θει ο os zh lw w ths A del fo be ϵ ϵ I α α α κω ω ω βε ΄ ο θεν και στο λη η ην σε νο μ ι κη ης 22122-"=<u>"</u>"-25-"<u>"</u>"220 ι ε ρω ω συ υ υ υ υ νης ως Α α ρω ων το "ー"ペ"ったン<u>クァ</u>ンソー"へ) ο πα α λαι τι μι ω τε φα α ε νε ε ε ε ランデューー #フンシーー #フッタ υ υ σεν ο δι οι οι οι κτον εις α δελ φο ο τη τ α κε τε ευ ε α πο στο λ ων εν δο ο ξε του σω θη ναι ニュンツー ニヘンノー こうごご $\tau \alpha \quad \alpha \varsigma \quad \psi \upsilon \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \varsigma \quad \quad \eta \quad \quad \eta \quad \quad \eta \quad \quad \mu \omega \upsilon$

Εὶς τήν 26η τοῦ άγίου Δημητοίου

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Καί νῦν.

Ήχος λώ Πα

 Π α να γι ι α α Δε σποι οι να ου βο η η η θει ει ει α και ελ στι ι α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σω ω που ου μεν και σε πα
 ρα κα λου με εν Α α α γα α θη μων η μαο τη κο, ο τω ων και αι α πεο ディタックンデュークリンシー ディ τον Υι ο ο ον σου υ φιιιιον ε ε χεις γαφ το ο δυ να σθαι τη μη τοι κη σου ου ا بن در ہیں ہے۔ ہی میں ہے۔ ہیں جہر ہیں ہے۔ ا προ ος α αυ τον χρω ω με ε νη πα αρ ρη ι ι α προ φθα σον α α α α χρα α αν τε グニードラくらん 急行 かんしょう ο ον με σι ι τε ε φθα σο 3 ευ σον και

σαι αι αιτο ο ον λα α ο ο ον σου της ε νε ζω ω σης α α πει ει λης δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη πα οι ι δης του ους υ μνου ου ουν τα α

α α ας σε ε ε ε ε Εἰς τόν στίχον· 'Ιδιόμελα τοῦ σεισμοῦ.

Της γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου

φο ο βω βου νοι και τα ο οη συσ σει ει ει ει ον ται Κυ υ υ οι ι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α α ας ομ μα α τι εφ η μα ας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθει ει εις η η η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ω ων χει

οω ων σου της φο βε οας η μας του σει σμου α πει λης

 $\stackrel{\Delta}{=}$

Φο βε φο ος ει ει Κυ υ φι ι ε υ πο στη η η η σε ε ε ται της δι και αι ας 13222 = 4.3(02-#222)... σου ου ο ορ γης και αι τις σε ε ε δυ υ υ σω ω =<u>"</u>[-2-2-" --2-2-2-" (2) η η σει και τις πα φα κα λε σει ει α α α α πε ε γνω σμε ε ε ε νου τα ου οα νι ノー"デュュッマーーニン(), デュン ι α α ταγ μα τα Αγ γε λοι Αο χαι αι και αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι αι θοο νοι Κυ υ οι ο ο ο τη η η τες τα Χε φου βιμ και αι τα α α Σε ε ε 一 どんひ りょって しょう かん 一 ω ω σιν Α γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ

 $\theta \epsilon \qquad \delta \iota \qquad \alpha \qquad \sigma \pi \lambda \alpha \gamma \quad \chi \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \qquad \epsilon \quad \epsilon \quad o \nu \varsigma \qquad \sigma \omega$ $\zeta \epsilon \qquad \pi o \quad o \quad \lambda \iota \nu \quad \kappa \iota \quad \iota \nu \quad \delta \nu \quad \nu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \nu \qquad o \nu \quad o \nu \quad o \nu \quad o \nu \quad \sigma \alpha \nu$



--cz>->CZ~~~~---- \mathbf{N} ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι της δι α σει 一つっつ ラーングーンシングライシング σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η η κου ου ου ον ει δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω του "=<u>"</u>[-5~, - ~ 5> - " ~ 3~ - " ου κη η η τους και δι α του Ι ω να Α να α こうんらいっている。 α α στα α α σιν η με τα νοι α α α πα οα **ニートログマーーーエッショーニーニーニー** κα α α α λει αλλ ως ε κει ει νους βο ο ο $_{\underline{}}$ η >>>"="[(-2~">>--3>\"="[, η η $\lambda \alpha$ α ου ου ου σου με τα νη π ι ω ω ν και κτη η νων οι οι κτει ρας προ ο ο σε ε δε ε ε ξω CG — " ~ CC CO | # C " — — " ~ CC η $\mu\alpha$ $\alpha\varsigma$ $\pi\alpha\iota$ de eu o μ e e e e nouς di α ths η με φου Α α να στα α α α σε ε ε ως ディスペーン/ ニュニュー φει ει σαι και αι ε λε ε ε η η η σον

Καί νῦν.

Ήχος λά Νη

Δε ε σποι να ποο σδε ξαι τας δε η σει εις των δου λων σου και λυ τοω σαι η μας α πο πα σης α ναγ κης και θλι ψε ω ω ω ω ως

Τροπάριον·

Ήχος ἡ Γα

έτερον τοῦ σεισμοῦ.

Ήχος λι 🛰



Μετά τόν Ν'·

Ἰδιόμελον. Ἡχος 📺 Δι

ے درجے ردر<u>جے</u> اس درجے ا \mathbf{E} ις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σου Δ η μη τοι ε μαο τυς σο ο φε Χοι στος ο θε ος # # 5. 2 2 - " # 13 2 2 - 5 @ ση κα α α το α μω ω ω μη η η τον ウンーーションシーゲーシー συ γαφ της Τοι α δος γε γο νας υ πε ε εφ μα χος ノーーー・ションシュニーー και εν στα δι ω αν δρει ω ς ε να α θλη η η ως α δα α α μα ας στε ε φο ος λογ χευ θεις シンシート こうきょう ーーシー γαρ την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε $\beta \alpha$ α ニーニー シン・ーー シン・ーー シスーン σμι ε μι ι μου με ε νος τον ε π ι ξυ λου τα α ンターボーッーーロンータジン εις σω τη οι αν παν τος του κο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α ας

την ε νε ε ερ γει ει ει αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α φθο ο ο ο νως δι ο σου ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Εὶς τούς αἴνους·

Καί νῦν.

Ήχος έρου

Ρυ σαι η μας εκ των α ναγ κων η μων μη τες χοι στου ου του θε ου η τε κου ου σα α τον των ο λων ποι η την ι να παν τες κρα ζο με εν σοι χαι ρε η μο ο νη προ στα σι α των ψυ χων η μων

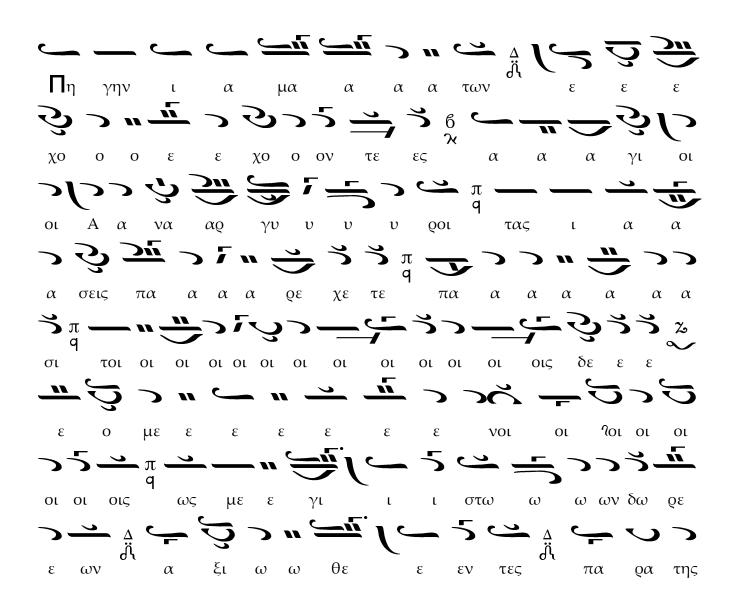
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τήν 1η Νοεμβοίου μνήμη τῶν ἁγίων Ἀναργύρων

Το παρόν ψάλλεται εἰς τόν ἁγιασμόν μέλος ἀργόν παλαιόν

Ήχος 🛵 Πα

έξηγειθέν παρά τοῦ δομεστίκου.



 α en na α an oup $\pi\eta$ η gris tou $\Sigma\omega$ th η η η οο ος η η μων φη σι ι γα α αο προς η η μας ο ο Κυ υ υ υ ος ι ι ος 22-22-4-2013-4-60 ο μο ζη η η λου ους των Α α ποσ το ο ο ο ο σ ι δου ου δε δω ω κα υ υ μιν την ε ε κα τα πνευ μα α α α α τω ω ω ων α κα θα α α α α α α α $au\omega \qquad \omega \qquad \omega \qquad \mathrm{ste} \quad \epsilon \qquad \alpha \quad \mathrm{au} \quad \mathrm{ta} \qquad \epsilon \quad \mathrm{ek} \quad \beta \alpha \quad \alpha \quad \mathrm{al}$ κι ι ι αν δι ο τοις προ ο σταγ μα α

α α αυ του κα λω ως πο λι ι τε ευ σα α α με
ε ε ε νοι δω φε α αν ε ε λα βα α τε δω φε
α α α α α αν πα φε ε ε χε τε ι α τφε ευ
ο ον τες τα α πα α α θη η των ψυ χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι των σω ω μα των
σω μα α των η η μω ων



Νοεμβρίου 8· Τῶν Ταξιαρχῶν

Τοοπάριον·

 5 H χ o ς $\overset{\leftarrow}{L}$ $\overset{\rightarrow}{\Delta}$ i ーーでしていっている。 Των ου φα νι ων στφα τι ων αφ χι στφα τη γοι つンーへの子ンショニ ロンーーー που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις η μων ークンーでデューへ会 一つシーでは 一つなり δε η σε σι τει χι ση τε η μας $_{m{\rho}}$ σκε πη των πτε $_{m{Q}}$ υ ンンーつンタンタスで「一」「一」 γων της α υ λου υ μων δο ξης φοου φουν τες υ μας προ σπι ションショックンででーニュン会 πτον τας εκ τε νως και βο ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τοω σα σθαι η μας ως Τα ξι αο χαιτων α νω $\Delta \upsilon$ να) — @ με ων

Προκείμενον.

Ήχος 📆 Δι

 $T\omega$ α υ λω ω θοο ο ο νω π ε οι κυ κλουν τες νο ンニンングーボー ニニンシンー ニニー ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει οι α α σω ω ω 「ふっこった。 ― ー 一 一 ごってい こうっと μα α α α τοι την τοι σα γι ον ω δην τω που τα α νι $\theta \epsilon \quad \epsilon \quad \omega \qquad \phi \lambda o \quad \gamma \epsilon \quad \text{fois} \quad au \text{fois} \quad \chi \epsilon i \quad \epsilon i \quad \lambda \epsilon \quad \text{fin} \quad \alpha \quad \alpha$ **レングングにからいった。** α γι ος ο θε ε ος デンシー"へン(22)~デンタンデン α γιος α θα α α α να α α τος το ο ーニンデンンスー # c= で ソーーへひ ου ου σι ι ι ον Πνευ ευ μα το συν Πα τοι και ~jc&c&l##~~cl&&#~ ω συν δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νο

Εἰς τούς Αἴνους·

Καί νῦν

5 H χ o ς $\lambda_{\ddot{q}}$ \checkmark $K\epsilon$

Μα κα οι ζο μεν σε θε ο το ο κε Παο θε ε νε και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χοε ε ος την πο ο ο λιν την α σει στον το τει ει ει χος το αο οη κτον την αο οα γη ποο στα σι ι α και κα τα φυ γη η των ψυ χων η μων



Εἰς τήν 11η· Τῶν ἀγίων μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος καί Βικεντίου· Εἰς τόν ἑσπερινόν· Δόξα.

$^{\circ}$ H χ o ς $\stackrel{\wedge}{\rightarrow}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\stackrel{\sim}{\alpha}$

 $\prod \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda i \nu \quad \eta \quad \eta \quad \mu i \nu$ η ε τη σι ι ι ο ος μνη 「ことで、シーーこう」 「ことで」 η η μη των του κο σμου φω στη η η ρων α -2-#3222-22-22<u>-2</u> ε ε τει ει ει λε Μη να τε και ι κεν τι ι ι ι ου στων τας κας δι ας φω τι ζου ου σα τοις υ πες Χςι στου δι ゔッツ... → ♥ ← m > 2 = 2 > 2 元 in > 2 α στα αυ ρου α υ τω ων α α α γω νι ι σμα α α α σι δι ο τον εν δο ο ο ξ η η και τι ι μη στε φα νω σαν τα α α α α α α α τους Χοι ι στο ο on ton $\theta\epsilon$ of of on η , η , η , $\mu\omega\nu$. End of **売いっ一子lのっこっ**ご μνοι οις τι μη η η σω ω ω ω μεν

Τροπάριον τοῦ άγίου Μηνᾶ:

5 H χ o ς $_{\overset{\prime}{\alpha}}$ $\overset{\bullet}{\Delta}$ i



5 H χ o ς $_{\frac{7}{9}}$ $\Pi \alpha$

 \mathbf{T} ον α \mathbf{Q} ι στε α του \mathbf{X} \mathbf{Q} ι του \mathbf{M} $\mathbf{\eta}$ ν α α ν τον α α \mathbf{Q} ι ザーッとったューーデッション"ー" δι ι ι μον ΄ συ νελ θον τες οι οι πι ι στοι ー,ーニンデンンダーンー[™]ンーへン*戸* κω μι ι οις μα αο τυ οι ι κοις και ω δαις πνευ μα εγ プログラングールシン(プログラップ) ti kais ϵ eu fit η η η η $\sigma\omega$ ω ω men ou tos yaq τον προς ε χθρους α ο ρ α τους πο ο λε μο ον υ πε ελ θων -,-2 <u>24</u> 220 "-" = " = " = = = 20 και νο μι μω ως α α θλη η σας α ξι ι ι (ごい) - シュュュッツー "ハン(ご ως το της νι κης βοα βει ο ον ε δε ε ε ε α α το και νυν ε εν ου οα α νοις μετ αγ γε λων χο ει ει αν αι τει ται τη οι κου με νη η ει ニーダンショー シンプランデ οη η νην και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Νοεμβοίου 12η Τοῦ Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα·

Ήχος 🚎 Δι

ノーーニンソンデーンソスー" f H του ε λε ους $\pi\eta$ γη τοις εν δε ε σι ι $\pi\lambda\eta\mu$ $\mu\nu$ ν シレンティーテネシーーデュランシーティ てい"ーー <u>#</u> ~ でってってってっし Ι ω αν νης ο Χοι στου μα θη η της ο με ε ε ε 「ごらった。 アンーーニン () こうしょう) " γας ποι οι μην των Α λε ξαν δοε ε ω ων και αι φω ω デュッドー (1)シューヘンーーニン κα α α τα πνε ευ μα μι μου με ε νοι αυ του ου τη グルートのいりののでは、している ην ι $\lambda \alpha$ go o o τη η η τα φι λευ σπλαγ χνω γα αρ στο ο ορ γη Χρι στον ξε νι σας δι α τω ω ων πε ーポス^でーニンシンティンデ νη η των ως πα λαι Α βοα αμ του μα κα οι σμου η 2)32<u>~</u>[-2~@~~~23;2) η η ξι ι ω ω ω θη και παρ ρη σι ι α α α λε η θη ναι τας ψυ υ πρε σβε ευ ει ε ディシンシニ η η η η μων

Τροπάριον.

Ήχος λι 🛰

Εν τη υ πο μο νη σου ε κτη σω τον μι σθον σου πα τε ερ ο σι ι ε ταις προ σευ χαις α δι α λει πτως εγ καρ τε ρη η σας τους πτω χους α γα πη σας και του ου τοις ε ε πα αρ κε σας αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω θε ω Ι ω αν νη ε λε η μον μα κα α ρι ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τήν 13η Ἰωάννου τοῦ Χουσοστόμου

Τροπάριον·

Ήχος λι 🛰

Ήχος λι 🕰

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα θε ο θα να τω τον θα να τον σκη λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε ος μη πα ρι δης συς ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον Σ ω τηρ η μων λα ον α πε γνωσ με ε νο ο ο ον

Μετά τόν Ν'·

Δόξα·

Ήχος 📆 Δι

Ση με θον σκιφ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αφ χι ε φε ε ε ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες σου την μνη μην Ι ι ι ε ε φα α αφ χα Χου σο ο στο με ο σι ι ε φω ω στη ηφ της ε εκ κλη σι ι ι ι ας



Νοεμβρίου 14· Τοῦ άγίου ἀποστόλου Φιλίππου·

Εἰς τόν έσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος λω Πα

Του με γα α α λου Φι λι ιπ πε ε ε φω ω τος ταις α στρα παι αι αι αις πυ ρω ω θεις παγ κο σμι ι ος ξε ε λα ψα ας φω ω στης τον πα τε ςα δε ε ω ω των εν Υι ω ω ω ζη τη η σας **ρι ι ι σκε ε ε ε ται** και γας ου ου ου το ο ος σφρα α γις ι ι σο τυ υ πος δη $\lambda \omega$ ω ν το ο ο α ρ χε 3"(3)5)5)5,5°=""">5)" ε τυ υ υ πον ον α πο στο ο ο λε ε ε δυ υ ω ω πει τους ε σγρα γι σμε νους τω θει やマラランニー (G) テンプランデ σω ζε εσθαιδι αι αι μα α α α $\pi\epsilon$ Qι

Δόξα·

Ήχος 🚎 Δι

ラーーニッシングディー・シップ Κα τα λι πω ων τα α ε πι ι γης η κο λου θη η σας Χοι ι στω και αι σφοα γι ι σθεις τω εμ φυ ση μα τι ーーランダー"ハン(プラング[®]ーー του Α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α τος α 子ンンンスポンテッツー デンシー たりと στα α λη ης υπ α αυ του εις τα ε ε ε θνη τα A α ランシーニー でった こうしゅう α πο ο ο λω λο ο τα ε πι στοε φεις τους αν θοω シーウンタジシュニンシュ テットンシュ που εις φως θε ο γνω ω σι ι ι ι ας Φι ι λι ιπ πε ラーニー 過じっとう アー・ニー アラック・ラー・ α to 0 0 sto 0 0 $\lambda\epsilon$ kal te $\lambda\epsilon$ sas ton α テントー #ー # シディション デ[™] デ ει ου ου σου πο ο ο θου γω να του θει ει α βα σα νων πο λυ πλο ο ο κων την ψυ χη η ην σου τω θε ω ω πα ρε ε ε δω ω ω ω らってるシューーシンシュータ α α oi i ste $\delta\omega$ oh $\theta\eta$ vai η min to me ニュニューニュー ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τούς αἴνους· Δόξα.

Ήχος 🚎 Δι

Φι α α α λαι των α ρω μα α τω ω ων εν κοαι σι α γο ναι αις σου σο ο φε ω φθη σαν πο ο ο στο λε Φι ι ι λι ι ιπ πε Α πε ーーー ラック ー ラッシュ ニニッシ κιο νω σαι τοις π i σ tois π 0 0 0 μ α to ζ ω 0 シントーシー で ニュンシーーニュン πρα ξιν γαρ εις θε ω ο ο ποι οι ον Qι $\alpha \varsigma$ ロンニュンスペー でっしょうこん こうしゅん και ποο ση γο οο ο ος ε χοη μα την στει φαν και α τε κνον Ε $\theta\nu\omega$ wn $~\epsilon~$ $\epsilon~$ $\epsilon~$ $\epsilon\kappa\lambda\eta~$ $\eta~$ oi ~ i ~ i ~ $\alpha\nu$ ευ τε κνω θει σαν εν αυ τω κα τε ποι οι Kι



Εἰς τήν 16η· Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου· Εἰς τόν ἑσπερινόν· Δόξα.

Ήχος 🛵 ςς Πα

 \mathbf{K} α λου ου ου ουν τι Χρι ι στω προς μα θη η τει αν ου ρα α α α νι ι ι ον προ θυ υ υ μως _#ディジィジノティヴィイングラー η κο λου θη σα ας θε ε ο ο ο λη η η πτε $\pi \alpha$ σαν σχο λην φοον τι δος γη η η η νης υφ ε ε εν $\pi \alpha$ οω σα α α α με ε ε νος της α α νω βα α σι λει ει ει ει ας ーニュラシン アノシック・ディン π ει θως α να α λα α βο ο ο με ε ε ε νος της χα μαι ζη λου πο λι τει ει ας και δο ξης κε νης α α π ε ε στης ευ α γ γε λ ι ι στης α π 0 τε

ακο ο ο τει χρη η η η μα α τι ι ι σας και πε ρι πλα νη με ε ε ε ενων ο δη γο ος προς σω ω τη ρι ι ι ι αν νυν δε ε πρε ε σβε ευ της παντος του κο σμου ου ου θερ μο ο ο ο τα α α τος και

των σε γεραιαι ρο ο ον των Ματ θαι ε φυ υ υ λαξ σω ω

τη ρι ι ο ος



5 H χ o ς λ . $\stackrel{\sim}{\Pi}$ α

Εκ πυθ με νος κα κι ι α α ας ε ε σχα α ths pros a keo ta ton u yo os a reference ως α ε τος υ υ ψι πε ε της πα ρα δο ο ο ξως α α νε ε ε ε δοα α α α μες Ματ θαι αι グランの部でのカラーーーン ε ε ε πα νε ευ φη η η με του γαρ κα λυ ψανションシューーシャーーング・ TOS OU QA VOUS A QE E TH KAL TH OU VE OE ω ω ω ως α α αυ του πα σαν πην γην πλη ρω σα αν τος Χοι στου α κο λου θη η σας τοι οις ιιι ι χνε ε ε ε σι μ ι μ η της δι ι α π υ ν ϕ ος en $\pi \alpha$ sin αu tou $\pi \epsilon$ ϵ $\varphi \alpha$ ne ϵ ϵ οω σας ευ αγ γε λι ζο με νο ο ος οη



Ήχος 🚎 Δι

Ζυ γον λι πω ων α α α δι κι ι ας και χου σον α πορ ρι ψας πλε ο ο νε ε ξι ας ζυ γω δι και ο συ アンログ アーーディス 子ンデンンス νης ποο στοε χεις και μη κε νου με νον πλου ου το ο ον αρ ニーニュ ーー・デンシー ニ・シン (ラウン φος αν ταλ λα ξα με ε νος των πφο σκαι αι αι φων τα *α* μο ο ο νι ι ι ι μα και των α πο λυ με ε ε α δι ι ι α με ε νο ο ο ον τα 3 >>> <u>"</u> ~ — — — " — — " γαο θε ε ο λα αμ πει και πο λυ τι μον μαο γα οι την κτη η η σα με ε νος τα Και σα φος Και σα φι των τω συ υ υ οο ο με ε ε νων εμ φοο ο κα

Εὶς τήν 21 Τά Εἰσόδια τῆς θεοτόκου

Τοοπάριον·

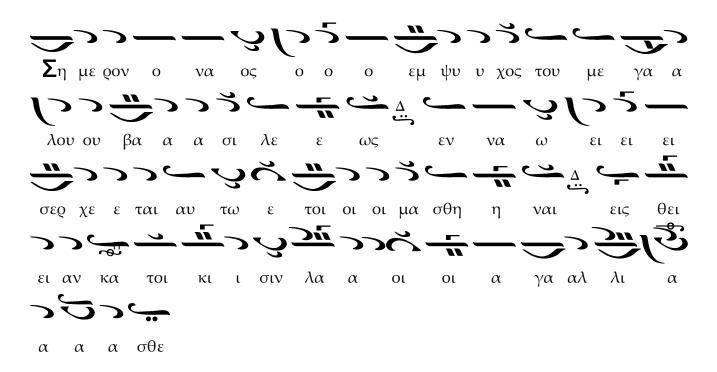
 5 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\iota}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i

Ση με φον της ευ δο κι ας θε ου το πφο οι μι ον και ノーーンハーーシン ニン 二点 ーー της των αν θοω πων σω τη οι ας η ποο κη ου ξις ―~ ※とののののでの。 ω του θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ワートリーップでにひってしてし Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται αv τη και η μεις **リーーニ**ンションデー/ με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι φε της οι κο ーンンロンロンデ μι ας του κτι στου η εκ πλη οω σις

Μετά τόν Ν'.

Δόξα τό παρόν· Καί νῦν πάλιν τό αὐτό·

Ήχος 📆 Δι



Στίχος· Ἐλεῆμον ἐλέησόν με...



Ήχος 🖟 🤝 Πα

Ση με φον ο θε ο χω φη η τος να α ος η θε こっついいいんりょうしょうしょう το κος εν να ω Κυ οι ου ου προ ο σα α α γε ε ンデュンーーへの一ションデュデー ϵ $\tau \alpha i$ $\kappa \alpha i$ $Z \alpha$ $\chi \alpha$ ϱi $\alpha \varsigma$ $\tau \alpha$ $\alpha \upsilon$ $\tau \eta$ $\eta \upsilon$ υ πo いっしょう ファッシューー くりっ ε ε χε ε ε ται ση με φον τα των α γι **ラレンシーニンングリンーーニシン"ニ**[α α α α γαλ λο ον ται και ο χο φος των α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ως πα νη η γυ οι ι ι ι ζει μεθ ων και η μει εις ε ορ τα α α α ζο ον τες ー"つってるシューーーューである ση η η η με ε ε οον συν τω Γα βοι η ηλ ε "シワー" ヘンバンドラデュ <u>ロ</u>ンタンー ω $\mu \epsilon \nu$ $\chi \alpha \iota$ $\varrho \epsilon$ $\kappa \epsilon$ $\chi \alpha$ $\varrho \iota$ με νη ο Κυ οι ο ος με τα α σου ο ο με γα ε ελε ε ε ο ο ο

Εὶς τήν 25η· Τῆς άγίας Αἰκατερίνης·

Εἰς τόν στίχον·

Δόξα.

Ήχος λά Νη

κυο. Γεωργίου·

Τω του νυμ φι ου σου ε وωω τι τε τοω με ε νη ρι ι ι να σε ε μνη παρ θε νο μαρ τυς () 2-#)), 6 # >), --#). και αι αι παν σο ο φε πα σαν κο σμι κην ποο σπα θει ει ση μει ει ω ω ω του Σταυ αυ φου σφοα γι τω ے درکر ہے ہے دیارے ہے ۔ میرے میرے ہے دیارے ہے ۔ میرے میرے ہے دیارے ہے ۔ α αυ της την των ει δω ω λω ω #>>1<= _ ===22222==0>1<= 2 $\pi\lambda\alpha$ α α $\nu\eta$ $\pi\alpha\nu$ so o o fws di η η η $\lambda\epsilon$ και φη το φω ω ων ε πα αυ σας τας **₹**\$\(\omega\) \(\omega\) \(\ome στα α α σεις δεις εν Χοι του οω το

ο νο ο μα α λα αμ ποως πα α σι ι κη η ου υ υ ξα α α α σα ο θεν και αι στε ε φει ει ου ου φ α α α να δη σα με ε νη τη η ην κε CCC J#C=-#---# ω ως α γνη πε οι ι ι στε ε ε οα πρε σβευεις α α πα α αυ στως υ περ των πι στει και αι πο ニュンハイシンデ μνη η η η μη η ην σου

Τροπάριον·

Ήχος λά ΣΚε

Την πα νευ φη μον νυμ φην Χοι στου τι μη σω μεν Αι κα τε οι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να την βο η θει αν η μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φη μω σε λαμ ποως τους κομ ψους των α σε βων του πνευ μα τος τη δυ να μει και ως μαο τυς Κυ οι ου στε φθει ει σα αι τει ται πα σι το με γα ε λε ος

Εὶς τήν 30 Τοῦ άγίου Ανδρέου

Εἰς τόν στίχον·

α μην

Καί νῦν

Ήχος ἡΓα 🥿 Πα

εἰομολογικόν 🥇 ーーー・ファッシューー・シャン ω σηφ ει πε η μιν πως εκ των α γι ι ι ων シーーショニッションションション χοη μα τι σθεις υ πο αγ γε λων πε πει ει σμαι ο ο τι ー"ハレーボーエンシーテンシュニン λω ων η ξου σι συν δω ω φοις τι μι ι οις λα τρευ ο ον τες ο σας κω θεις δι η μας Κυ ςι ε δο ξα σοι οι οι **ノーボーーーーデンシンごン** Και νυν και α ei kai eig toug ai ω vag t ω v ai ω v ω v ろろ π q

Ήχος μ Πα

 \mathbf{O} πρω το κλη τος μα θη της και μι μη τη ης του ου πα α α θους συμ μας του με νος σε Κυ φ ι ι ε φ Αν δία ラ デッスー " つって ラ つっぱっ ー ー $\alpha \varsigma$ o o A πo o o o o o o δo o δo tous ev $\theta\omega$ ths a givoi as pla $\,$ vw $\,$ me $\,$ e e nous $\,$ po $\,$ te $\tau\omega$ αγ ے داد دھے مے۔ در درجے ہے۔ در درجے ہے۔ اور درجے ہے۔ ہے۔ اور درجے ہے۔ ہے۔ ہے۔ اور درجے ہے۔ ہے۔ اور درجے ہے۔ ہے۔ ا γι στρω του Σταυ ρου σου α νελ κυ υ υ υ σα ας προ ση プルグラグラグニーー ニューショー η γα γε ε ε ε σοι ταις πρε σβει αις αυ του υ 3125-225-22-225 ψυ χα α α ας η η η μων τα ας

Τό αὐτό ψάλλεται καί μετά τόν Ν'.

Τροπάριον·

5 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\Delta}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i

 Ω ς των α πο στο λ ων πρω το κλη τος και του κο ρυ φαι ου αυ τα δελ φος τω δε σπο τη των ο λ ων Αν δρε α ι κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λ ε ος



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τήν 4η· Τῆς ἁγίας Βαρβάρας καί τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·

Τοοπάριον·

 H_{χ} ος A_{κ} A_{κ} A

ἔτερον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνού·

Ήχος μ Πα

 \mathbf{T} ης γε η φας του φης την α πο λα αυ σιν υ πε ε φι ι δου ου ου σα και του πα τρος τον ολ βον ο μου τε -nu-2)les και δο ξαν μι ση σα α α σα τον ου $\varrho\alpha$ νι ον νυμ φ ι ノーーカンビュニュニュニュンツー"へ ον ε πε πο θη η σας Βαο βα οα πα α να οι οι οι οι δι ι ι με τω ξι φειγας την κα α ςαν τμη η θει ει ει σα συν ταις φοο νι μοις συ νει σηλ θε ες τω ω νυμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω ο ι ω ω ω κου ου ου σα α τους πι στους θε ρα πευ εις ε νεο γει α του πνευ μα α τος και ποε σβευ ει εις α $\pi\alpha$ au stag υ $\pi\epsilon\varrho$ to an $\psi\upsilon$ $\chi\omega$ a ω an η η

 \mathbf{H} σχυν θη ο βα σκα α νος ε εχ θοος \mathbf{v} πο γ \mathbf{v} ναι κο ンシー"つン(そらング"つツーーニン ος ητ το ο ο ο με ε ε νος $\,$ ο τι την π ρο μη το دودول**ہودے۔۔۔۔**ددددےہمہدد o ra ϵ scen o or ga a no on pros a a mar ti i i i ティー学ーーテンシーで高いシス ο γαο εκ Παο θε νου σαο κω θεις . Λο γο ος του Πα α τρος α τρε πτως και α α φυ υ υρ τως ως οι δε μο νος α αυ τος την κα τα φαν ε λυ υ σε της 2) 3 3 5 1 - 2 - - 5 5 - 10 C Ε ευ ας και αι του ου Α α α δα αμ ——<u>"335="(~5~</u>"—"<u>"</u>575 στε φα νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α ραν シーニージングング ー・ハー・シン την μα α αο τυ υ υ ο οα και δι αυ της δω οου με νος τω κο σμω ω ι λα α σμον και αι το με γα α ディアンタンデ ε ε ε λε ε ε ος

ソーーールデンシューギュッテ \mathbf{H} θε ο κλη τος μας τυ υ υς \mathbf{B} ας βα α ςα στα δι ω πα α σχου ου σα ε ε λε ε ε ε γε δει νυ μεν τα πα φον τα κο λα στη φι α ω δι κα α στα ου προ κρι νω δε ε ο ο ο λως 一一 デー こって こう (単一) こって こっし (一一) νι ι ω ων τα ε πι ι ι γει ει ει ει α δι --02-0232=[(-2~⁷ ⁵ του το τε μνε τε ξε ε τε τα ας σα α αρ κας <u>゛っっこうの悪しっっつってゅうしっ</u> οι ι πα α α οα δο ο τε ε ε ε μου χαι οου σα Α クシータンデンンジャ/~2~~ ji ゆい πι ω προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι ι στον ης ταις ーーニンシーデューのショニンシュ ι κε σι αις $\Sigma \omega$ της τα ε λ ε η σου κα τα πε εμ ψον ニューマーー ニューマンシーー マンシー η η μιν και σω σον τους την α θλη σιν αυ της ουν τα ας πι ι στως λου ου

 \mathbf{T} ην πα νη γυ οιν ση με οον της α θλη φο ο οου ου ου Bα ϱ βα α α ϱ ας δευ τε λα οι οι υ μνη η η η /ーンのファッチックンーンンスポック σω ω ω μεν ταυ της γαρ ου τε ξι ι φο ος ρ ου τε ε πυρ ου τε α $\alpha\lambda$ λη η $\beta\alpha$ $\sigma\alpha$ α νος ου τε του πο والي الدورية من المورودية المورودوية المورودوية المورودوية المورودوية المورودوية المورودوية المورودوية المورودو المورودوية المورودية المورودوية المورودودودودودودودودووية المورودوية المورودية المورودية المورودوية المورودوي α α α ν to χ_0 χ_0 καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Καί νῦν Θεοτοκίον

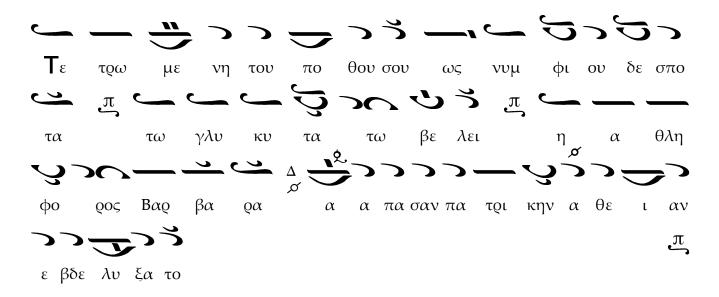
Ήχος λω ἐκ τοῦ Δι

εἰομολογικῶς 🦎

 \mathbf{K} αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α ω μην

Θε ον εκ σου σας κω θεν τα ε γνω μεν θε ο το ο κε Πας θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

7 H χ oc $\frac{\lambda}{\pi}$ $\Pi \alpha$



Ου του φη ης ου τεο πνο της ουκ αν θος καλ λους πλου τος τε ουχ η δο ναι νε ο τη τος ε θελ ξαν σε Βαο βα οα δο ξε τω Χοι στω ω νυμ φευ θει σαν καλ λι παο θε νε εν

 \prod gos te lei ous α y ω vas ou dev ϵ グンシューー・シューン $\chi\theta\eta$ κω $\lambda \upsilon$ $\mu\alpha$ το α σθε νες του $\theta\eta$ λ ε ος

ου το νε ον της η λι κι ας Χοι στε α κη ο ο α α τω σου σθε νει δυ να μου με νον

τοῦ άγίου·

Ήχος λώκ τοῦ Πα

 \mathbf{E} σκος πι σας τον πλου τον θε ω δα νοι ζων ο θεν σοι $\mathbf{\pi}$ των ου ςα νων ηυ τςε πι σται \mathbf{g} α σι λει \mathbf{g} α αλ λα και νυν \mathbf{g} α μοι \mathbf{g} ην \mathbf{g} ην \mathbf{g} ην \mathbf{g} α αν νη ε δε ξω πο λυ πλα \mathbf{g} η σι ον

Της σο φι ας το τα λαν τον δε δεγ με νος ποα ξε σιν κα τα κο σμεις α οι δι με Ι ω αν νη την εκ κλη σι αν Χρι στου ο πο λυ πλα σι α ζεις και τον βι

ον λι πων

Εἰς τήν 5η· Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Σάββα

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

Ήχος 🚉 Δι

3#,222-#. #. #. ~~222---εκ βρε φους την α ρε την πι με λως α α σκη η η σας οο γα νον γε シーーー デンター " つって ごっこう γο νας του α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α τος ーーシッペーミッシーレンーデ αυ του λα βων των θαυ μα των την ε νε ε εو ~ \(\frac{7}{4} \quad \tau \cap \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{1}{2} \quad \frac{7}{2} \fr ε πει σας τους α αν θρω ω ω πους <u>つデッンジャー/~~~。。 ウァー"っ</u> νειν τω ω ων η η δε ε ε ων νυν δε τω θει ει ειバーシング でっし シンソー!ーシー κα θα οω τε οον ελ λαμ πο ο ο テーデーショーニュラジシュニバーシ φω τι σον και η μων τας δι α α νοι $\Sigma \alpha \beta \quad \beta \alpha \quad \pi \alpha \quad \alpha \quad \tau \eta \quad \eta$ η η ηو η η μω ω ω ων

Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Σάββα

Τροπάριον

Ήχος λάΝη 🝱 Γα

Ταις των δα κου ων σου θο αις της ε ρη μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις εις ε κα τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας και γε γο νας φω στηρ τη οι κου με νη λαμ πων τοις θα αυ μα σι Σ αβ βα πα τηρ η μω ων δο Σ α α σοι πρε σβευ ε Σ χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ Σ χας η η μων

Εἰς τήν 6η Τοῦ άγίου Νικολάου

Τροπάριον:

 5 H χ o ς $_{\alpha}$ $\overset{\circ}{\Delta}$ $\hat{\iota}$

Κα νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος εγ
κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη
σου η των πραγ μα των α λη θει α δι α του το
ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει
α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε
σβευ ε Χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εὶς τόν ὄρθρον μετά τόν Ν'· ιδιόμελον·

 5 H χ o ς λ . $\stackrel{\sim}{\Pi}$ $\overset{\sim}{\alpha}$

Ευ δου λε α γα θε και πι ι στε ΄ ευ ερ γε ε τα του αμ λω ω ω νο ος Χρι ι στου συ και το βα φος της πε -2008[00-4 -1 = 0000 -2000] η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η σας και τοις με τα ーンシューションの 一一 アップロック θου ου σιν ου ουκ ε φθο ο νη η η η σας δι ο $\pi \nu$ λη σοι ου $\ \, \varrho \alpha \ \, \nu$ ο ον η $\ \, \nu \epsilon \ \, \epsilon \ \, \epsilon \ \, \omega \ \, \omega \ \, \omega \, \, \kappa \tau \alpha \iota$ ει σελ θε εις την χα φαν του Κυ φι ου ου σου και πφε σβε ευ ε υ πεο η η μων α γι ε ε Νι κο λα ε

Εἰς τήν 9η· Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας ἄννης·

Εἰς τόν ἑσπερινόν Καί νῦν

5 H χ o ς $_{\frac{7}{9}}$

Το α ποο οη τον τοις αγ γε ε λοις και 32122-"="[(-2="1")ποις με γα α λει ει ει ει ον και απ $\alpha\iota$ νος χρη σμο δο του με ε νον μυ στη οι ο σι της σω ω φοο νο ος Α α αν νης βοε φουο γει Μα α οι ι ι α η η θε ο ο ο σαις ε ζο με νη εις κα τοι κι ι αν του παμ τοι 2<u>m</u>220" ~ " ~ " ~ 22 <u>"</u> ως τω ων αι αι ω ω νων και εις α να こっぱー "つってのコージにつ" του γε ε ε ε νους η η μων ην εν $\pi\lambda\alpha$ σι νει δο ο ο τι κα θι κε τε アンシュー きんくらん ニー・ラ こんといって、サンソードンス分に την ποε σβευ ε τω σω α αυ

Τροπάριον:

3 H χ o ζ $\stackrel{\prime}{L}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i

Τῶν ἐγκαινίων·

5 H χ o ς $_{\alpha}$ $\overset{\bullet}{\Delta}$ i

Ως του α νω στε θε ω μα τος την ευ πθε ε πει αν

και την κα τω συ να πε δει ξας ω θαι ο τη τα του α

γι ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ υ θι ε κθα

ται ω σον αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και πθο

σδε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ στως πθο σα γο

με νας σοι δε η η σεις δι α της θε ο το κου η

παν των ζω η και α να στα σις



Εἰς τήν 12η· Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν καί θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος· τόν στίχον· ἰδιόμελα·

Ήχος μ Πα

ーー舎>>ハーーニンデ>>"ニヹー? δευ τε πι στοι με θε ε ε ε ξω ω ω μεν Σπυ ι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ πνευ μα τι ι κος ου η τρα πε ε ζα α θει η δε α τα θαυ μα α τα αι αι ποα ξει εις ー"つってってっしっしょうがずっ $\theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad au \quad au \quad au \quad au \quad \mu \mu \quad \mu \eta \quad \sigma \omega \quad \mu \epsilon \quad \theta \alpha \quad au \quad$ こうしょうしょうしょうしょうしょう $\pi \text{ d} \alpha$ on to α ka kon to α ploun to ϕ i $\lambda \alpha v$ $\theta \text{ d} \omega$ won to o he e e qi ha an tas sw w w foon en ois en ころここ π q λα α αμ ψε

Με γι στων ποι η της α φε τω ων και αι θα αυ μα α των α νε δει χθη ης Σπυ $\,$ οι ι ι $\,$ δων σο $\,$ ο $\,$ φε τοις μεν σου κα τα φαι δου νας τον βι ι ον ΄ υ πεο φεγ γος シンシューーーでつったっ το η η λι α α κον τοις δε κ α τ α λ α μ πρυν α ς κο σμον --32:-¹, v~~~~~~) クシューニンシー 一つ ションシュー ファッシュ ρα α νου αμ φοιν ω ραι ο τα α τος δει κνυ με νος ο σι ι ε τοις προ σφευγου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ シンツーニヘンノーシンご π q σι ι ι αι αι αις σου

—一急っっつっつう<u>ごっっ</u>"ーご $oldsymbol{\Omega}$ θαυ μα τος φοι κτου η νε κοα πει ει θο ο με ε ε νη $\phi \omega$ νην $\zeta \omega$ $\sigma \alpha$ $\alpha \nu$ $\sigma \omega$ $\delta \epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\delta \omega$ ω ω κεν ο φους δε του πο τα μου α νε στα α α θη $\dot{}$ δι α γου σου π οο ο στα α α κτι ι ι ι κου $\mathcal{L}_{ij} \mathcal{L}_{ij} \mathcal{L}$ να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε εευ ε ε ε ται ο ο ο ο φις εις ει δος χου σου αν ンーーンへ " で " し つ フ ー " つ つ 【 与 τι με τηλ λατ τε ε το ΄ νε κοοι ε ξη γε ε ε εο グルーしって、アンドラウ η η σαν $^{\prime}$ ε νης γει γας εν σοι ο Χρι στος Σπυ ρι ι δων ι ι ε φου ουρ γε $\dot{}$ ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ ディーンソイ*ー*ニーシー μα α να α κη ου υ υ ξας τοα α νως

Τροπάριον·

Ήχος μ Πα

ゲーー・マー・ファーー Της συ νο δου της πρω της α νε δει χθης υ περ μα χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα της η μων δι ο νε κςα συ εν τα φω πςο σφω νεις και ο φιν εις χου σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν ταις α γι αις σου ευ χαις αγ γε λους ε σχες συλ λει τους τι δο ξα τω σε στε φα νωσαν τι δο ο ξα τω شردارهود چرسدرده νεο γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

5 H χ o ς λ . $\stackrel{\sim}{\Pi}$ α

Πα τε φων α γλα ι σμα Σπυ οι δων σο ο φε και π π των θαυ μα τω ω ων σου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε νης φω τι ι ζω ω ων τα πε ε φα α α α τα και της λυσ σης Α φει ου κα θαι φε της φα α νεις τον σω τη φα α ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ων

Τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων

Τοοπάριον·

Ήχος 🚎 Δι

Εν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω σας

την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος εκ κλη σι

ι ι ι ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο θε ος σω σον τας ψυ

χα α ας η μων

Εἰς τήν 15η Τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος λω Πα

ε ραρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην fo jwn kle e e e e o os dog ma a tw wn λη θει ει ει ας και εκ κλη σι ας ποο στα α τη η ~ 1 £ # -- # ~ £ £ £ £ £ £ £ ην ει δο ο τε ε ε ες σε συ νελ θον τες 34-"03 (2 2 2 2 4 2 3) 23 σε λε ε ε ε γο ο ον τες χαι φοις ο της Η πει θου ποι οι μην και αι α δυ υ τος α α στης και デッシュー ショ の 一点 アンドリュー κρα α τος και αι αι στε ρε ε ω ω ω ω μα χαι αι αι ζοις χοι στο ον ον η η γα α $\pi\eta$ η η $\sigma\alpha\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\tau\alpha$ $\tau\omega\nu$ $\tau\upsilon$ $\varrho\alpha$ α $\nu\omega\nu$

φο ο βη η τοα μυ κτη οη η η σας ως παι αι γνι ι ι κι ι λω ως εκ βα σα α α α νοις του σου μη στει σα με ε νος σω ω ω ω μα α α α τος ως αλ λο ο ο ο τρι ι ι ου ως ε χων παο οη σι αν ποος Χοι στον τον θ ε ε ον α δι α λει π τως π 00 ο ο σ τη η η θι την πι στω ως ε ε πι ι ι τε ε ου ουν των την σε βα σμιι ον και πα νε εν δο ο ξον *ټدورواک£* پيږ μνη η η μη η ην σου

Δόξα·

Ήχος λι Νη

 \mathbf{T} ης ι ε ραρ χι α ας σου ο σιε ε π α α α ταις φο αις των αι αι μα α α α τω ων σου σω δε του στα δι ι ι ι ου αν δοι κως τε λει ω σπα ζε το το γλυ κυ υ υ τε ε ε η κα λως γεν νη σα με ε ε νη και αι θοε ψα $\mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu\eta \quad \eta \quad \eta \quad \sigma\epsilon \qquad \delta\iota \quad o \quad \kappa\alpha\iota \quad \mu\eta \quad \tau\varrho\omega \quad \theta\epsilon\iota$ ους θα α λα α α μους με τα σου ου ου συ υ νει とうしょ シャック ひょう こういんしょ ει ση η η ηλ θεν ω μα κα οι ι ι ι ας ω ω μα στω ων ι ε ε οων ους ε



Δόξα.

Ήχος 🚎 Δι

 Ω ς της θει α ς ε λ ευ θε Ω ι α ς ε ε της ι ε φα ας διπλοο ι ι ι ι ι δος デンタント"ニニアンタンデデートー te e eq ka th ξ i i i ω ω ω ω σ κως την ευ σε βει α α αν δι δα α σκων ー*ュ*ュュンニューニューニュー κτε ων τους λο γους η μα α α ας ε ξε ε παι αι αι δε ε ευ σας ο θεν την μα αο τυ οι ι κην εν στα α σιν ε ε εκ τε λου ου ου ου σα ας ーーデュニュンダー" ヘン/ ピュンテ αμ φο τε φοις Ε ε λευ θε ε ε ε φι ι ι ε ーーシンタン ニュンション ニュュ j j ーー・ハ το καυ χη μα εκ κλη $\varrho\omega$ ω ω σω ω Χρι ι στο ον ελ λει ει ποι οι οις πφε σβε ευ ων σω θη η ναι τας

Εἰς τήν 17η· Τοῦ προφήτου Δανιήλ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος 📆 Δι

Πνευ μα τι κως η μας πι ι στοι ε ση με ε ρον ο προ φη η τη ης $\Delta \alpha$ νι ι η λ και αι τοα πε ζαν ποο τι θη η σιν α ρε τω ω ω ων (プランピューラッシュ <u>4</u> ー " # δα ψι ι λως πλου σι οις και πε νη σι 9.500 = 1.000 vol olois kai au to o o $\chi\theta o$ o o o και κοα τη η ρα α νο η η τον προ χε ων τα να μα τα της ευ σε ε βει ει ει ας και ευ φραινον τα καρ δι ας ディーグ でんりんりょう ディーデ και αι πνευ μα τος α γ ι ου χ α α α α φ ιν πα

ο φα νω τα α το ος λυ υ χνος ο λαμ ψας ε εν τω κο ο ο σμω τα σε βα σμα τα παν τα των Ασ συ οι ω ων κα α θει λε και θη οων α τι ニュスニンス モンンろ 完しのシロンディ θα ασ σων στο ο μα α α τα ε ε φρα α α α ξε συν του τω και οι τρεις παι δε ε ες ευ φη μει ει ει σθω ω **りょう ニーンスポンンソーポル** ω ω σαν οι χου σοι τη φυ υ υ υει υ υ ει ες και χου σι ου δο κι μω ω τε ε οοι δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι ου γαο ε χω νευ σεν αυ τους το πυ υ υρ τη ης κα μι ι ι ι νου αλλ ϵ $\phi \upsilon$ υ $\lambda \alpha$ $\xi \epsilon$ ϵ $\epsilon \upsilon$ α α α $\kappa \epsilon$ ϵ $\varrho \alpha \iota$ **/~5~ 点~~~~** αι αι ους ους να φθα και πι ι ισ σα και κλι

ショニション シューション τι ι δες ε ε στοε ε ψαν ο δε α γα $\pi\omega$ ω ω ω η η μας εις την πε οι ο δον του χοο νου Κυ οι α ξι ω ω σαι η η η μας φθα α α **ノーシュットーーーーシューハ** α α σαι και ε π ι την κυ φ ι α ν και σε $\beta \alpha$ σμι シジャロンシー たっし アンシン メポン α ν η η με ε ε ϱ α ν των γε νε θ λι ι ω ω ν του X ϱ ι ι デッマーー等シングルーのディング στου του $\pi \alpha$ σε χον τος η μιν ταις $\alpha \upsilon$ των ι ι ι κε σι ι αις ι λα σμον α μας τι ων και το με ε ニュニュニュニュニュニ γα α α ε ε λε ε ε ος

Ήχος 🚎 Δι

リーニシー"ハンパーショファップーーショ Χοι στου τα らっていっしょうしょうしょうしょう γε νε θλι α πι στω ως προ ο ε ορ τα α α σω ω ω **ラ**ニューニングンフラン ω men kai no η tw ws ton υ υ minon ws a stequ シーニのバータングダーーラング προ βαλ λο ο ο με ε ε νοι μα γι κας δο ξο35=<u>"</u>[-5<u>"</u>] >--<u>"</u>:555-" λο ο γι ι ι ας με τα ποι με ε ε νων βο η η η σω ω ω μεν η η ηλ θεν η σω τη οι ι α α των βοο ο των εκ παο θε νι κη ης νη η η δυ υ υ ος βρο ο τους α να κα α λου ου ου με ε ε ε

νος

Ήχος λα Πα

Εν ψυ χη συν τε τοι ιμ με ε ε νη και πνευ εν με σω της κα α μι νου μα τι τα πει νω σε ε ως τον παγ κο σμι ον υ μνον ου του ου πυ υ οος ε λω δη η η σα α α τε παι δε ε ες με ο ο ο ολ βιιιιοι τοι σο νης υ μω ων ει ει ση η η κου ου ου φω ο ων ε εγ γυς Κυ οι ι ος ΄ τοις συν τε τοιμ με シューシューシューションシーク νοις την κας δι ι ι ι αν και τους τα πει νους $\tau\omega$ ω $\pi v\epsilon$ ϵ ϵv $\mu \alpha$ α τv ω ω ω ω ω ω ω δι τη οη σα ας α σι ι νης ποο σε δε ξα η η μας ως θυ σι ι αν κα α το

q δι ο α πο γο νοι Α βρα α αμ τυ υγ χα α α α νο ο ο ον τες παι αι αι αι αι δα ας θε ε ου γε ε νε ε ε σθαι η ξι ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η τε παρ ρη σι α αν ουν ε χον τε ε ες προς α αυ τον ε κτε νω ως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε ε περ τω ων ψυ χω ων η μων



Κυριακήν πρό τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

Τροπάριον.

Ήχος 📆 Δι

Mε γα α λα τα της πι στε ως κα τος θω ω μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α να παυ σε ως οι Α γι οι τς εις παι δες η γα αλ λον το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα των ε δει κνυ το ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η μων

 Π οο ε οο τα σω μεν π ι στοι Χοι στου ου τα γ ε ε νε coーーー^π ~cocoji $\theta\lambda$ ι ι ι ι α και ε $\pi\alpha$ θ αν τες τον νουν ε — دِدارددد← ر[™] برودد(τη ην Βη θλε ε εμ α να χθω ω ω ω με ε ι α vol of of α και κα τι δω μεν τη デンツ "デューシュ" ーー*ラう*! η ην Πα αο θε ε ε νον τοις ψυ χι κοι οις γι ι σμοις ε πει γο με νην τι κτειν ε εν σπη "~"ペンークンろ()シー[™] =<u>"</u>ンソペー η λαι αι ω τον των ο λων Κυ οι ι ον και αι θε ο "つン(22) ~ " つン一二ンン ½ <u>で</u>ン ο ο ον η η η $\mu\omega\nu$ ου I ω $\sigma\eta$ η η ϕ $\kappa\alpha$ $\tau\iota$ δων των θαυ μα των το με γε ε θος ε δο κει αν θοω ンンーハン<u>… ネラッツー</u> ハンノー こ πον θε ω φειν ως βρε φος σπα αρ γα νου ου ου ωμε ε νον υ πε νο ει δε εκ τω ω ων ποα αγ μα Cーシューーディックショュー $\tau\omega\nu$ θε ον ει ναι α λη θι τον

 $\pi\alpha$ qe χ ov $\tau\alpha$ τ ais ψ v χ ais η η μ wv τ o o μ e $\gamma\alpha$ e π η

 Π ρο ε ορ τα σω μεν λα οι Χρι στου ου τα γε ε νε θλι ι ι ι α και τον νουν ε $\pi \alpha$ φαν τες ε π ι τη ην Βη θ λε ε εμ α να $\chi\theta\omega$ ω ω ω με ε εν τη ディック m アーシャット α νοι οι οι α και κα τι $\delta \omega$ μεν το ε $\frac{\pi}{q}$ ε ε ε ν σπη η λαι αι αι αι ω με ε ε ε γα α μυ στη η ρι ι ον η νοι κται γα α αρ η Ε ε δεμεκ Παρ θε νου α γνης θε ε ου ου ου προ ε ερ χο με ε ε ε νου $\dot{}$ τε λ ει ος υ παρ χω ων ο α αυ τος $\dot{}$ εν θε ο τη η τι και $_{\textbf{q}}$ α αν θρω πο ο ο ο τη η τι δι ο κρα α ξω ω με εν

η η Ε ε δεμ ο τι ο ω ων γι νε ε ται αι αι ο ου ουκ ην και ο πλα στουρ γος πα σης κτι σε ως α να πλατ τε ε ται ο πα ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε λ ε ε ε ος

Εἰς τόν στίχον·

η η μων

Ήχος 🚎 Δι

By the emuly 1 ou dato kata as as as as α as as α as α .

Προεόρτια τῶν Χριστοῦ γεννῶν.

έτερα.

Ίδιόμελα·

7 H χ o ς $_{\frac{1}{q}}$ $\Pi\alpha$

シーーニョンシューニューニー τα σω μεν λα οι Χοι στου ου τα γε ε νε 90 3 00 ε θλι ι ι ι α και ε $\pi \alpha$ φαν τες τον νουν ε π ι τη $\eta\nu$ By $\theta\lambda\epsilon$ ϵ $\epsilon\mu$ α $\nu\alpha$ $\chi\theta\omega$ ω ω ω $\mu\epsilon$ ϵ $\epsilon\nu$ $\tau\eta$ **一次のアングルーーデングループング**。 α νοι οι οι α και κα τι δω μεν τη η η ην Πα αρ ε ε νον τοις ψυ χι κοι οις ο φθ α $\alpha\lambda$ μοις $^{\prime}$ ε γο με νην τι κτειν ε εν σπη η λαι αι ω τον των こうしょう ニーンス・コード ション・コード ション・コード ション・コード アー・コード アー・コー・コード アー・コード アー・コー・エー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コー・コー・コード アー・コー・コー・コー・コー・コー・コード アー・コード アー・コード アー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コード アー・コード アー・コード アー・コード アー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー・コー ο λων Κυ ειι ον και αι θε ο ο ο ον η η η **ジェン・ファルー・ファール** μων ου Ι ω σηφ κα τι ι δων των θαυ μα των το シン(ーン ごしつ こう シン ニューシー ニュー γε ε θο ος ε δο κει αν θοω πον θε ω φειν ως βφε φος σπα αρ γα νου ου ου ω με ε ε νον

 Π οο ε οο τα σω μεν λ α οι Χοι στου ου τα α να χθω ω ω με ε εν τη ι την Βη θλε ε εμ δι ι α νοι οι οι α και κα τι δω μεν το ε ε ενσπηη λαι αι αι ω με γα α μυ υ στη η η νοι κται γα α αο η Ε ε δεμ εκ Παρ θε ε ε νου Α α γνης θε ε ου ου ου προ ε εφ χο με ε ε ε νου τε λει ος υ παφ χω ων ο

"->~"->~~~~~~~~" α α υ τος $\dot{}$ εν θ ε ο τη η τι και α α ν θ ο ω π ο ο o o $\ \ \tau\eta \ \ \eta \ \ \tau\iota \ \ \ \delta\delta\iota \ \ \ o \ \ \kappa\varrho\alpha \ \ \xi\omega \ \omega \ \ \ \mu\epsilon \ \ \epsilon\nu \ \ \ A$ γι ο ο ος ο θε ε ος ο Πα της ο α α α α να α αφ χος Α γι ο ο ος ι σχυ υ φος ダー"つン(~2ンデュンシーーデンンジ ο σα α α αρ κω ω ω θεις . Α γι ος α θα να α τος $--\overline{\mu}$ το Πα $\varrho \alpha$ α κλη το ον Πνε ε ευ $\mu \alpha$. Τρι ας α γι シンペー"へっしん ユンご π q ι α δο o o o $\xi \alpha$ α α σοι

Απολυτίκιον Προεόρτιον·

3 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\Delta}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i



Στιχηρά ιδιόμελα

Ήχος 🖟 🔊 Πα

一年2322022であっつい2年 Βη θλε εμ ευ τοε ε πι ι ι ζου υ μνη σον πο ο ο λιις Σι ι ων ' α γα α α αλ λου ου η ε ε ε ハイタンペーター "デジラッツペー ρη η μο ο ος προ μνη η στευ θει σα α Α στης γας πςο ες χε ται εν Βη θλε ε εμ μη η νυ υ υ ων μελ λον τα τι ι κτε ε σθαι αι αι ロシックングューシュージャック Χοι ι ι στον το σπη λαι ον δε χε ται τον α χ ω οη τον πα αν τι η φα τνη ε τοι μα ζε ε ται υ ーニンンで点しン<u>…</u>ンデー…へン(ご δε ξα σθαι ζω η ην τη ην αι ω ω ω ω νι マンデューヘンー デマ・デンバンタン ι ι ον $\dot{}$ αυ τω παν τες α σω ω μεν και αι βο ο η η 子(の) ユンデュヘンーーニンンメー ω ω ω μεν σω σον τας ψυ χας η η μων Ι

π 9

ーヘンーニンシューーハレー (22) Χρι στος ο ερ χο με ε νος εμ φα νως θε ε ος η η μων η ξει και αι ου χρο νι ι ει εξ α πει οο γα μου νυμ φη ης ο ο φθη η σε ε ε ται εν σπη λαι ω δε λοι πο ον προ ο σα α να πα α α α αυ σε ε ϵ tai kai fa tuh twu a do o gwu ouk ϵ cai ou οα α α νο ο ος υ υ πο δε ε ε χου μελ λον 2262——356255——25<u>1</u> αν τα της α λο γι ι α ας η η μας $^{\rm H}$ Α στης μη νες α γοα αυ λου ου ου σι θαυ μα ο οων τες το

 π ι γης θε ε ε ω με ε νοι την α π ο λυ υ υ τοω ω του ου γε νου ους η η η ω ν

Τροπάριον προεόρτιον·



Εἰς τήν 25η· Ἡ κατά σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καί Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ·

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Ἰδιόμελα. Ἡχος 🚃 Δι

こっちュー ー ラットダジャディー? Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ οι ι ι ニーューションティーショッツー το $\pi\alpha$ σον μυ στη οι ον εκ δι η γου ου ου με ~ [™] ~ ~ ~) ~ ~ [™] ~ 2 2 ~ ~ " με σο τοι χον του φραγ μου ου ου δι α λε ε νοι ε λυ υ υ υν ται η φλο γι νη φομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω σι και τα Xε φοψ βιμ πα φαママショニーマリショウンショ ションーー ニュニュンション ρα δει σου της του φης με τα α λα α αμ βα α α 「一」だっている。 かっしょうしょう シャーション νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο こしゅう ショー ニョック γας α πα ςαλ λα κτος ει κω ω ω η ων (プランペ ダッーー ー でっしょう) του $\Pi \alpha$ α τρος ο $\chi \alpha$ ρ α κτηρ της α ι τη τος αv του $\mu o \rho \phi \eta v$ δου σv σv δου σv σv δου σv

<u>ーータンーハネジシニューシュ</u>ッ \mathbf{T} ου Κυ $\,$ ου $\,$ Ι $\,$ η $\,$ σου $\,$ γεν νη $\,$ η $\,$ $\,$ θε $\,$ ε $\,$ εν $\,$ τος πε φω ω τι ι της α γι ι α α ας παρ θε ε νου υμ πα α α αν τα シップショニーシュ ー シップ γαο α γοα αυ λου ου ουν των και μα γων ποο ο ο σκυ **ニール かってい カー・リー・** Η οω ω δη ης νου ουν των αγ γε λων α νυ μνουν των ンーノーシー無いのっというでしていって $\epsilon \quad \tau \alpha \qquad \varrho \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \tau \qquad \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau o \qquad o \quad \tau \iota \quad \theta \epsilon$ ος εν σας κι ι ι ε φα α νη Σω της των ψυ υ ディアンタンデ χω ω ων η η η μων

Η βα σι λει α σου Χοι στε ο θε ε ος βα σι ーーつッタラ2=j(ー2~ j g)ー lei α pan twn twn at at ω ω ω nwn kat η de σπο τει α α σου εν $\pi\alpha$ ση γε νε α και αι γε ν ε ε ーー らっーーー ダ べきっつう ο σαρ κω θεις εκ πνευ μα το ο ος α 一半でで シークシークシー 子シ ι ου και εκ της α ει παο θε νου Μα οι ι 3125-#2235#10-5 £ 6 0 $\alpha \varsigma$ ε ε ε ν α α α ν $\theta \varrho \omega$ ω $\pi \eta$ η η $\sigma \alpha \varsigma$ η μιν ε λαμ ψε Χοι στε ο θε ος η ση η πα α ンスーポーマーシンシーで「ーーンシ α θου σι ι α φως εκ φω τος του $\pi\alpha$ τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι πα σα πνο η αι νει σε τον χα φα κτη ρα της δο ξη ης του Πα α τρος ο ων προ ων εκ λαμ ψας εκ Παο θε ε ε ε νου θε ε ος και

 Δ

Το σε ποο σε νεγ κω μεν Χοισ τε ο τι ω φθης ε πι γης ως α αν θρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των χα οι στι αν σοι οι ποο ο σα α α γει γε λοι οι τον υ μνον οι ου ρα νοι το ον α α α σστε ε ε $\varrho \alpha$ α οι $_{\Delta}$ $\mu \alpha$ γοι τ α α $\delta \omega$ ω ω $\varrho \alpha$ οι ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η γη η ブークンペッキッシッシーボ~<u>~</u> to $\sigma\pi\eta$ lai ai on η ϵ qh μo o of thu fa α tuhu ニュニーストンスタテンシー μει εις δε μη τε φα α α παφ θε ε ε ε ε νο on o pro at ω nen be of ϵ let ϵ η η デーニュションデ

ον η η η μας

σο

Τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ·

Εὶς τάς Προφητείας· Τροπάριον·

Ήχος λω ἐκ τοῦ Δι

「一一」だって でって でって マールン πα σιν ε κη ου ξεν ωσ πεο στο μα τον α στε οα ποο βαλ λο **ラング でしていっつい** でーー με νος Σω της και μα γους σοι ποο ση νεγ κεν εν στει προ σκυ νουν τας σε μεθ ων ε λ ε η σον η μας

έτερον.

 $^{\circ}$ Ηχος $\frac{1}{2}$ ς ἐκ τοῦ $\stackrel{\circ}{\Delta}$ ι

シーシングラグシーシン Α νε τειλας Χοι στε ε εκ Παο θε νου ーーーランへひょう —— <u>**</u>ラッちっちっ ε της δι και ο συ νης και α στης σε υ πε δει デットランでっているションスで ξεν εν σπη λαι ω χ ω وου με νον τον α χ ω وη τον ータンチンンータンV12 デースータ γος ο δη γη σας εις προ σκυ νη σον σου μεθ ων με シタングマーー・プレンバージ γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι

Τροπάριον:

5 H χ o ς $_{\frac{7}{4}}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i

 χ H yev vη σις σου Χρισ τε ο θε ος η μων α νε τει δ λεν τω κο σμω το φως το της γνω σε ως δ οι τοις ασ τροις λα τρευ ον τες δ σκον το δ σε προ σκυ νειν τον η δ ι ον της δ ι και δ υ δ ν νης και σε δ ν νω σκειν δ υ δ υ δ ν δ Κυ δ εν δ α δ στε δ συ

Κυ δ και δ εν δ ο δ συ

Εἰς τὸν ὄρθουν Μετά τούς Αναβαθμούς Προκείμενον

Ήχος έρου

 $\frac{\pi}{\chi}$ $\frac{\pi}{\chi}$

Μετά τόν Ν' ψάλλεται τό ποωί·

Ήχος 📆 Δι

 \mathbf{K} αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α α \mathbf{A} \mathbf

Εἰς τήν κατά σάρκα γέννησιν

Είς τούς Αἴνους·

στιχηρά ιδιόμελα

Ήχος μ Πα

Ευ φραι αι αι νε σθε ε δι και αι οι ου ρα νοι ο οη Χοιιστου ου ου γε εν νη θε ε ε εν τος Παο θε νος κα θε ζε ται τα χε φου ου βι ι ιμ μι ε ε νη βα στα ζου σα εν κολ ποις θε ο ον λο ο γον σαρ κω θε ε ε εν τα ποι με νες τον τε χθε ε ετα δο ο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω φα ランツー "ハン「 こう こっぱ ユン) προ σφε ε ε ε ρου ου ου σιν Αγ γε λοι νυ κα τα λη η πε μνουν τε ες λε γου ου σι α Qι ー"ニハンバーご π q ε ε δο ξα α σοι οι

 \mathbf{O} πα της ε ε ευ δο κη η σεν ο λο ο γο ος σα ンデー"へン「それ」では、デーーデン" αρξ ε γε ε ε ε νε ε ε το και αι Παρ θε νο ος ふしょうらいしん デージシー Θε ο ον ε να αν θοω ω πη η η α α α ν τ α . Α στηρ μη η νυ υ υ ει ει ει Μ α α γοι ふからって、サーカー・サークのデーチー ποο σκυ νου ου ου ου σι <math>ποι με ε ε ε νει θαυ μαα ζου ου σι και η κτι ι ι σις α α γαλ λε ε ται π Θ ε ο το κε Πα αο θε ε ε νε リンチョンションデューションショニー σα τον σω τη η η η $\varrho \alpha$ α νε τρε ε ψας τη ην πρω 「~2232~…~言う部「ラン22 ω ω thn ka a ta a a qa an ths E ϵ ϵ ϵ ας ο τι μη τη η ης γε γο ο να α ας της ε ευ κι α ας του Πα α τοος βα στα ζου σα ε εν κο **バーシックジシューニック新**らックンマ^は o ol pois he o on Lo o gon saq kw he e e en ta 一つン 一一 高 ンジシュ ー " つ ン (一 2 2) ou $\varphi\epsilon$ vei to $\mu\nu$ oth h vi i on ϵ ϵ ϵ ϵ ve ϵ eu

ναν πι στει ει μο ο νη η του ου ου το 2)"30""",""," ~~~?; τες δο ο ξα ζο ο με εν κοα ζο ον τες με τα σου ου και (ろっと) デューー ボッンメ⁶ ディーー λε ε γο ον τες α νεο μη νε ευ τε κ Κυ υ υ οι *: ج)ددا*≎" π q ε δο ξα α σοι οι Δ eu te α vu μ v η $\sigma\omega$ ω μ ev $t\eta$ v $\mu\eta$ η te ϵ $\varrho\alpha$ tou $\sigma\omega$ である。 η η η ρος των με τα το κον πα α α α λιν ο φθει ει ει σα αν Παο θε ε ε ε νον χαι φοις πο λις **ニッフップーロー "デッシッツー"** εμ ψυ μ χε ε ε του βα α σι λε ως και θε ε ου εν η Χοι στος οι οι κη η η σας σω τη οι α αν ει ειο ふって「いっぱっしこっ」 γα α α α α α α α το με τα του Γα βρι η η $\eta \lambda \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu \upsilon \quad \mu \nu \sigma \upsilon \quad \sigma \upsilon \quad \sigma \upsilon \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu \quad \sigma \varepsilon \quad \mu \epsilon \quad \tau \alpha$ Gc&l##~cclc€#~oo~ ποι με νων δο ξα ζο ο με εν κρα α α ζο ο ο on tech de o to ke e e presbeen e two ek son sages α

κω θε ε εν τι σω ω θη ναι η η μα ας

б

Ήχος έρου

テラーディアーーディアーー Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ **プルドングラー・ファー・アング** γ γεν νη θε εν τος . Παο θε νος κα θε . ζε ται τα . χε . ου βι ιμ μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις θε 一一つつつづらっちつーーつつー ον λο γον σας κω θε εν τα π οι με νες τον τε χθεν τα δο پردث د د تی Κυ οι ε δο ξα σοι

Ο πα της ευ δο κη η σεν ο λο γος σαςξ ε γε νε το και η πας θε νος ε τε κε θε ον ε ναν θςω πη σαν τα Α στης μη νυ ει μα γοι πος σκυ νου ου σι ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται

زرر<u>ہ</u> ررے ۔

σας κω θεν τι σω θη ναι η μας <mark>ἕτεςα·</mark>

Ήχος έ ς Βου

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ λι α α σθε σκιρ τη σα α τε τα ο ο ο ρη Χρι στου ου γεν νη θ ε εν θ τος παο θε νος κα θε ζε ται τα χε οου βιιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις θε ον λο γον ショニッツゅん アンシーション α σαρ κω θε εν τα α ποι με νες τον τε χθεν τα δο ξα ζου ου ブルーーー・ションションブのサファ α νυ μνουν τες λ ε γου ου σιν $\dot{\alpha}$ \dot つう б X ξα σοι

0 πα της ευ δο κη σεν ο λο γος σας ξε γε νε το και η πας θε νος ε τε κε θε ον ε ναν θςω πη σαν τα α στης μη νυ ει μα γοι πος σκυ νου ου σι ποι με νες θαυ

б X μα ζου ου σι και η κτι ι σις α γαλ λε ται

 Θ ε ο το κε παρ θε ε νε η τε κου σα τον $\Sigma \omega$ τη η ρα COmpace Control νε τρε ψας την πρω την κα τα ραντης Ευ ας $\dot{}$ ο τι **ーーションシー**ラ 6 ー 0 C μη της γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τοος βα στα ζου εν κολ ποις θε ον λο γον σας κω θε εν τα ου ラン・リン・リンシューーー~

ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν ^{*} πι στει μο νη ションションショック シーシンショ του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο ον τες με τα σου και λ ε : رھر دے دے ہے د б γ

γον τες α νεφ μη νευ τε Κυ φι ε δο ξα σοι

Ποοκείμενα·

σα

Ήχος ≅ Γα

μων συ ει ει ο θε ο ος ο ποι ω ω ω ω μων συ ει ει ο θε ο ος σος τό τελευταῖον. ων θα αυ μα σι ι α μο ο ο \mathbf{T} is θ e o os me e e ya as ws o o θ e os η mwv

συ ει ει ο θε ο ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα σι ι α μο ο ο νο ο ο ος Εἰς τήν 26η·

Εἰς τόν στίχον Ἰδιόμελον

Ήχος λι Νη

 \mathbf{K} υ υ υ υ οι ι ι ε εν \mathbf{B} η $\mathbf{\theta}$ λε εμ $\mathbf{\pi}$ α \mathbf{Q} α $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\gamma}$ ε $\mathbf{\gamma}$ ο $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\alpha}$

θης ον στοα τι ι αι κυ κλω Α αγ γε ε ε λων ποι οι

με ε σιν συγ κα α α τε ε ε βης ι να

σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος το γε

ε νος η μων δο ο ο ξα α α α α σοι

ショングランショングペーシー "つ ο α σαρ κος σα αρ κου ου ου ται ο Λο γος πα α χυ υ υ ン(ーシ^ッ マーニンンメー・ハジン(~ α ται αι και ο α να α φη η ης ψη λα α EJ ## -- CJC # # -- 1- 1 # 20 C B και ο α να αο χο ος α α αο ε ε ται ο Υι ος του θε ε ου υι ο ος αν στος $\chi\theta\epsilon$ ες και αι ση με ϵ gov ο αυ το ο ος και ϵ εις

Κυριακή μετά τήν Χριστοῦ γέννησιν

Τροπάριον·

Ήχος 📆 Δι

Εἰς τήν 27η· Τοῦ ἀγίου πρωτομάρτυρος καί ἀρχιδιακόνου Στεφάνου·

Τροπάριον·

 5 H χ o ς $\overset{\checkmark}{\Delta}$ $\overset{?}{\Delta}$ i

Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ου φη

εξ α θλων ων υ πε μει νας υ πεο Χοι στου του θε ου μαο

τυ οων ποω το α θλε συ γαο των Ι ου δαι ων α πε

λεγ ξας μα νι αν ει δες σου τον Σω τη οα του πα τοος

δε ξι ο θεν αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ πεο

των ψυ χων η μων

Εἰς τούς αἴνους· Ἰδιόμελον·

Ήχος μ Πα

シーーへン (つって) ごってん しょうこくしょ $\bf A$ θλο φο $\bf Q$ ι $\bf g$ κο $\bf O$ ν $\bf O$ τα δι $\bf I$ $\bf O$ ν $\bf τ$ ω $\bf π$ $\bf Q}ω$ $\bf τ$ α $\bf α$ $\bf θ$ λω πι ι στοι στε ψω ω μεν ε εκ λο ο ο γι κω ων αν $\theta\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \omega v \qquad \dot{} \qquad \alpha \upsilon \quad \text{tos gaq thn} \quad \tau\omega \quad \omega v \quad \mu\alpha \quad \alpha \varrho \quad \tau\upsilon \quad \upsilon$ ロープロングルールシン(プロリーをひって munical ρων προ η τοι μα σε ε ε εν ο ο ο δον και ενtous ou rannous a ne ω gme e nous $\theta \epsilon$ ω ω rannous τον υι ον του θε ου εκ δε ξι ω ω ν ε ε στ ω ω τ α ーニュンソペー...ハン*に* こっご α ο ρα α α α του Πα α τρος του

νος σοι η νοι γη και θε ος σοι οι οι ε φα α νη αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ήχος 🛵 ςς Πα

Ήχος 🚎 Δι

Στίχ. Εἰς πᾶσαν τήν γῆν

 Στίχ. Οἱ οὐοανοί

Ήχος 🚜 🕟 Πα

Στε φα νος η κα λη α παρ χη των μα αρ τυ υ υ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$

ーー 『どくらんしゅつ」 「こってい」 「こってい」」 ω ων τη η ης δυ να α α α με ε ε ως حيد دادڪ ڪ د دد <u>۾</u> د داد Then ma ti the ca oi i toe eig ou fa nou oug a a ne e λαμ βα α α α νε ε ε το και δι α του το ταις ーーーランーのシージ/ン5ー<u>デ</u>ン χο φο στα σι αις των Αγ γε λων συ ναυ λι ι ι ζο με ε νος πρε σβε ε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ υ χας η S/~ 3 η μω ων

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Εὶς τήν 1η· Τοῦ Άγίου Βασιλείου·

Εἰς τήν Λιτήν·

Ίδιόμελον.

Ήχος 🔅 Γα

 \mathbf{X} οι στος ει σοι κι σlpha με νος ε εν τη η デーショル データン ―― ラッツー η η η σου ΄ δι α της κα θα وας σου ει ει $\alpha \varsigma$ την $\pi \eta$ γη η ην τη ης ο λι ι τει ζω ω ης ι ε οο φα α αν τα α Βα α σι ι πο τα μους α α νε ε ε βλυ υ υ υ σας δογ μα α α βων τη οι κου ου με ε ε νη εξ ω ω ω ων ο τι ζο ο με νος ο πι στος της εκ κλη σι ι ι α ας λα α α ος κας πον χει =2=2=2><- "=25=0 ==22/2 λε ε ε ε ων ο ο μο ο λο γου προ σφε ε ε ρει $\tau\omega\nu$

Μυ φο ον ε εκ κε νω θε ε εν ε πι ι σοι ε ε ε ε χοι σε ε σαι αι το ο ευ α αγ γε λει ει της βα α σι ι λει ει ει α ας των ου ου 225 " -= 25 = 200 2 - - " " $B\alpha$ σι ι ι λει ει ει ε θ ε > 5 = 35 = 5 > 5 (-) # - - 7 3 3 ϵ o $\phi \alpha$ α α α $\alpha \nu$ to oq του Χοι στου ευ ω δι ι ι α α γε νο ο ο με νος την ο σμη >> " => > 32[-2-- # ---= ην τη ης γνω σε ω ως α α αυ του την οι κου 2) 5<u>m</u> 2) " - " = " 32 [2 [- 3 " " ϵ ϵ $\nu\eta$ $\eta\nu$ ϵ ϵ $\pi\lambda\eta$ η η $\varrho\omega$ ω ω $\sigma\alpha$ $\alpha\varsigma$

δι ο τας φω νας των οι κε τω ω ω ω ων σου ευ

με νω ως δε χο ο με νο ος αι αι τη η σαι αι

η η μιν τοις τι μω σι ι σε το με γα ε ε ε

ε ε ε λε ε ος

ひってーー … シュニンシショニノー 2 \mathbf{T} ην ι ε $\varrho \alpha$ τι κη ην στο λη η ην α $\alpha \mu$ $\pi \epsilon$ χo oο με νος Τοι α α α δος υ πε εο μα χε ε Βα α σι ι ι λ ει ει ει ε ε θοο νω $\pi \alpha$ α ε ε ω ω ν της π ι στε ω ω ς και α α θλη τι ι κην ε πα α αο χου κα α τη η σχυ υ να ας με ε ε ε νου τω κρα α α α τει τη ης

Ίδιόμελα.

Ήχος μ Πα

一年シンハンー子シンハングロ" θει α και ι ε φα της Χφισ του εκ κλη σι ας με λι ισ デューーニー2 <u>デ</u>ュンツー" こっぽ Βα σι ι λει ε πα αμ μα κα α α プラヴェッシーショーショー ショップ x ーー ι ι στε ΄ συ γας του θει ου πο θου το κε εν τςον ΄ σε αυ **予らりンー"=[「~~2~" ン~**一一 το ον κα θο ο πλι ι ι ι ι σας των θε ο στυ ーーシケンテューカンションペー" γων $\epsilon \quad \epsilon \quad \text{true} \quad \omega \quad \omega \quad \text{sas} \quad \text{kai} \quad \text{tais} \quad \psi \upsilon \quad \text{cai} \quad \text{ai ais twu} \quad \pi \iota$ デューーハン C C ごご ンツペー " へ) στων $\dot{}$ ευ σε βει α των γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ (2222^d - 222<u>m</u>222-c ρι ι ι σας και νυν τους θει ους λει μω ω νας της α ρα του δι ερ χο ο με νος νο ο μης μνη μο νευ ニュニシンペー"つン(ピュラデ π q ο ο μο ου ου ου σι ι ι ον την

ー/言シンクンーーボンジンビュボンデ^Ⅱ Παν των των α γι ων α πε μα α ξω τα ας α θε ε τας ナールシュールションシールションショー της η μω ων Βα σιιιι λει ει ει ε ΄ Μω υ σε ως το ποα α ον ΄ Η λι ου τον ζη η η λον ΄ Πε τοου ンシーシング " ー " ラック () シュー thn o mo o lo o gi i an I w an nouse this hy ο ο λο γιιιιαν ως Παυλος εκ βο θε ω #

#< ου ουκ ε $\pi \alpha$ α α α υ σω τις α σ θ ε νει και ου シンダーシードハンーろんころんこう ου ουκ α σθε ε νω τις σκαν δα λ ι ζε ε ται και αι ου ου 一一一で、一つででのでで、一一一つ ouk e $\gamma\omega$ ω $\pi\upsilon$ qou ou ou ω $\mu\alpha\iota$, o θ en $\sigma\upsilon$ ν $\alpha\upsilon$ toic $\alpha\upsilon$ ングマニデュー・ヘンタンデジラッツー λι ζο με ε νος ΄ ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ "つン*l こ*っこうご α α ας η η η μων

ーヘタンーニンンのペーニンノー \mathbf{T} ων ον των εκ με λε τη σας την δυ σιν και παν των πε \mathbf{Q} ι ~~~~~~~~~~~~<u>~</u>~~~~<u>~</u>~~~~<u>~</u>~~~~<u>~</u> σκο $\pi\eta$ η η σας το ο α α α στα α α τον ウン等ファーゲーニューラーー τον υ πε οου クジン Ţン2ch ー ー ー シンンスŢン σι ω ω ς ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του $\pi\alpha$ αν でのの一般にいっている。 ω και μα α α αλ λον ποο θε ε ε με ε ε ε デーマンシーションシージンのデータン των ουκ ρν των τον πο ο θο ο ον α πε ερ οι ι ι ι ψας ποε σβευ ε ε ε και η η μας του θει ει ダー"ハン(*と*2ンデッラーーろらり) ou po o o bou tu u cein i e qo fan ta $B\alpha$ α σι ι ι λει ει ει ε

Τροπάριον τοῦ άγίου·

7 H χ o ς $_{\frac{1}{9}}$ $\Pi \alpha$

Εις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ως δε ξα με νη τον λο γον σου δι ου θε ο ποε πως ε δογ μα τι σας των φυ σιν των σο σν των ε τοα σνω σας σας σαν σαν σας σαν σαν σας σαν σαν

Εἰς τόν ὄρθοον·

Ποοκείμενον·

Ήχος έ ς Βου







ἔτερον τῆς ἑορτῆς·

Ήχος μ Πα

 \mathbf{M} or \mathbf{M} 一一ランノー・ラン・一章 ン う等っては of wn kat ou si an po lu ϵ eu splag che Ku qi μον εκ πλη وων πε οι το μην θε λη σει κα χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω δη ~ ーーーショーーラーーラッパ 両 και $_{\boldsymbol{\alpha}}$ πε οι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων η μων δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ニュンシッツ キャンシーへい かっかって δο ξα τη α νεκ φοα στω λο γε συγ κα τα βα ش د د اد α σει ει σου

Εἰς τήν 6η· Τά Ἅγια θεοφάνεια·

Εἰς τόν ἑσπερινόν· Στιχηρά ἰδιόμελα·

 7 H χ o $\varsigma = \Delta i$

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα こうに りょうしょう しょうしょう しょうしょう μος βα πτι σθη ναι πα α α α α α γε νο ο ο με ε ε ϵ non calcatt $\psi\upsilon$ υ can calcate ϵ ϵ 等分に一つの…一つ立つンスポンテ ε ε ε ε ε ε και τοε μει ει τη χει ει οι δει ει κνυ υ σ ιν α α υ τον και λ ε γ ει ει τοις $\lambda \alpha$ "=">, @ ¬, ~ = = = >, > = = > α of ois , de o du toon me e nos to on I sqa α ニュ ラーー・ションジー "ツーン ο ε λευ θε φων η μας ε εκ της φθο ο φα α α ας ωωαναμα ααρ τη η η τε χ o he or h mw wn do o o $\xi \alpha$ a a soi

f Tου λυ τοω του η η μων f u πο δου ου λου f eta f lpha f lpha πτι ι ι ζο με ε νου και τη του πνευμα τος πα φου σι ι ふしっとーニンシューギュックジシュ α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φριξαν ο ο ρω シシューノー (一本書会:"一年の" ε αγ γε λω ων στρα τι ι ι αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Π α α τρος ου τος ον υι ος μου υ πα αφ Ποο δοο μος χει ει οο θε ε τει シュシャーマーマーシー χει ο α α $\gamma \alpha$ $\pi \eta$ η τος εν ω $\eta \upsilon$ δο σ σ $\kappa \eta$ η η σα Χοι στε ο θε ος η μωων δο ο ο

α α σοι

ーーグングングンニーニンングーー Τα Ι οο δαν ει α ρειθρα σε την πη γη ην ε δε ε ε ε ξα α α το και ο Πα ρα κλη τος ε εν ει ει S(21,000=2) οι στε οα *α* ας κα τη ηο χε ε ε EL δ EL π E QL σ TE Q α α α C κ A τ H η Q χ E E E E C γ κλι νει κο ου υ φην ο ο ο ο κλι ι ι **急分に―~。…っ ひっっょ ニューッ** ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου φα α νους ーー でいっ ーー こう ディタッ ティ κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ πεο ε ε με ータンタンー "ハンパータング" デン γω χρει αν ε χω του σου ου ου ου βα π τι ι σμου ーーーン(分に) ニーーーング να μα α αο τη η η τε Χοι στε ο θε ος $\mu\omega$ wn do 0 0 $\xi\alpha$ a a soi

テンショング ーーーーポッー…っ Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α α α パークションには、シーーにいいっている。 αν θ ρω ω ω πον ουκ α π η ξι ω σας δου λου μορ ϕ η ην en du u u sa shai ε πρε πε γαρ σοι τω Δ ε ε ε ε ーノーデーニューニュション σπο ο ο ο ο ο ο ο ο η και θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ περ フンシーデックト しっしん ジャー・ハー η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ω σα ας η η μας (一重なー"つ)(一つ)では、一一つ ο ο βο ω ω ω ω με ε εν σοι マィシリューデート マングリン ニーンペ τα Χρι στε ο θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α ے د

α σοι

Τροπάριον τῆς Προφητείας·

Ήχος λά Κε

ἕτερον.

Ήχος 📆 Δι

Α μας τω μοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους σου ε πε φα νης $\Sigma \omega$ της η μων που γας ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο

Ήχος 🙀 🤝 Πα

ーーーーー つっょ ハンシー ニッン α να βαλ λο με νος φως ως ι ι ι μα τι ι ジャーー ショーニューション δι η μας καθ η μας γε νε σθαι κα α τη η ξι 子(の) ロップンニーー ラッデンン ι ω ω ω ω σε ρειθρα πε ρι βαλ λε ται ση με ε for ta a I i of $\delta\alpha$ a a a nei ei ei a ouk au ーーッド マーナー ディング (ヴーーー τος του των προς κα θαρ σιν δε ε ε ο με ε νος αλλ η μιν ε εν ε α αυ τω οι κο νο μω ων την α α ναいかっていっている。 α γε ε εν νη η η σιν ω του ου $\theta \alpha \upsilon$ μα α τος ランーータン"ディンシッマーー $\delta\iota \quad \chi\alpha \quad \pi\upsilon \quad \varrho o\varsigma \quad \alpha \quad \nu\alpha \quad \chi\omega \quad \omega \quad \nu\epsilon \qquad \quad \epsilon \quad \epsilon\upsilon \quad \epsilon\iota$ plat tei a ne e eu sun toi i i $\psi \epsilon$ e e $\omega \varsigma$ σω ζει τους αυ τον φω τι ζο ο με ε ε νους Χοι στο ο και Σω τη η ης των ψυ υ χων ο θε ε ος π q η μω ων

 Σ ε τον εν Πνευ μα τι ι και π υ ν ρ ι κα α θ αι ρ ο ρ υ τα -2322-=-300την α μα αρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου θο ρων ο βα α πτι ι στης ερ χο ο με νο ον προς κα α αυ τον δει λι ω ω ω ων και αι τρε ε ε ε テージントシートクシンデックング ε βο ο α α α λε ε ε γων ου τολ μω ン"=[(ーシュッカッシッツー" κρα α τη η σαι την κο ρυ φην σου ου την α α ーーさいシーニッシュッシュー· ε πι φα α α νει α α σου μο ο ο νε φι ニハンバーご π q λαν θοω ω πε

Βα πτι ζε ε ται Χοι ι στος και αι α νει ει σιν ε εκ του ου かってきたい。カーーショーー υ υ υ δα α α α τος συ να να φε φειγαφ ε シャート シューー・シュー デッタ κο ο ο σμον και ο ρα σχι ζο με ε νους τω το ον του ους ου $\ \,$ $\$ シー・シー・・シン(プランデューー・シン) ω kai ai tois me e e et α a au tov kai to pueu ma a CGC@|###CClC##169222 $\mu\alpha\varrho$ to u rei ei th h he e o o o th h h h デューーンングラシューシー ウェーーー τω ο μοι ω γαο ποο ο στοε ε ε χει 2#13222222222-#2 η εξ ου ου ρα α νου $\dot{}$ ε κει θεν γαρ ο μαρ τυ ρου με π q ϵ nor $\Sigma\omega$ th h hq twn fu u can h h hw wn

f E τοε μεν η χει ειο του f Blpha πτι ι στου $f \sigma$ ο τε της f lphaχραν του κο ου φη η η ης η ψα α το $\dot{\epsilon}$ ε στοα φη I οο δα νης πο τα μος εις τα ο ο π ι ι ι σω μη τολ ラリンデンニー"つって ラフ ジューー μω ω ων λει ει τους γη η η η σαι αι αι σοι α ι δε σθεις Ι η σου ουν τον του $N\alpha$ α υ η -#~"~232~"~32#132 η την α αυ του δει λι ι α α α σαι αι ουκ ει ει ει ει χε $\alpha\lambda$ $\lambda\alpha$ $\pi\alpha$ $\sigma\alpha\nu$ ε $\pi\lambda\eta$ $\varrho\omega$ ω $\sigma\alpha\varsigma$ οι κο νο μι ι ι ι α αν Σω τη η η η η η η μων ι να σω σης το ον κο ο ο σμον τη η η ε π ι φα α νει تے ادداہ"۔۔۔ پردددے پردد α α σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θοω ω πε ε

Ήχος λά Νη

2) (2° - 2,2,2 = 2 = 2 = 2) (-2 με ε νος α ω ρι σας α α α απ αι αι ωνος α πο πα α α σης τη ης κτι ι ι σε ε ε らず ひん ひいろん テーニ こってん ひ λει τους γους του μυ στη ςι ου σου ε ε ε ε α βες εκ των $\alpha\gamma$ γε λων το ον $\Gamma\alpha$ βοι ι ηλ α ν θρω ω π ων τη η η ην π αρ θε ε ε νο ον εκ των ου οα α νων το ον Α α α στε ε ε ε ε マップ ひったい ニー・カジシー ニュラショー οα και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι ο οο δα シーベーニーロンーニンニンシュー α νην εν ω ω ω το α α νο μη η μα του κο ο σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω τη η ごくりょうしんりょう ηρ η μων δο ο ο ο ξα α α σοι

Ήχος λι Νη

α α α μα και αι τα α ε πι γει α ο που ου γαφ βα σι λε ω ως πα α φου ου σι ο ορ δα α α νην τον O Ι ω ω ω α α αν νην πως τον δι τον και α να τη η η τον α μα α α αρ



$^{\circ}$ H χ o $\varsigma = \frac{\vec{\Delta}}{\vec{\Delta}}$

Εν Ι οο δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω an high process are to on eq. co o o a mean example. νον ε λε γε Χοι στε ο θε ε ος τι ποος τον δου ου λο での他してもほどっている。 ον πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας ου πον μη ε ε χων **/**ー2ーティーテンシール以ニシンス Κυ υ υ οι ε εις ο νο μα δε τι νος σε ε ε βα ニーニュットー つっしょうかん πτι ι σω Πα τρος αλ λα του τον φε ε ρεις ε εν ε α α αυ τω Υι ου αλλ αυ τος υ πα α αρχεις ο でくり できゅうしん アート ο σα α αρ κω ω ω θεις Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και του το οι δας δι ι δο τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος $\mbox{ fa}$ neighbors be of ϵ and ϵ and η and of on η and η

ウックンデンンデンンスポンテック アンー Ει σο σαν σε υ δα α τα α α ο θε ε ος ει δο σαν 一二つつつ "二"こうしょ 二二 にっしょう σε υ δα α τα α και αι αι ε φο βη η η θη η η σαν προς την ση ην γα αρ δο ο ο ξαν αν το φθαλ μη シンシー アーグディー・シント アン η η σαι τα $X\epsilon$ φου β ι ιμ ου δυ υ υ υ υ $v\alpha$ α αv ται ου δε α τε νι ι ισαι τα α Σε ε ε οα α クング ニー・ー ディー・・・・ ジー・・・・ シー α α ϕ i μ $\alpha\lambda$ $\lambda\alpha$ ϕ 0 $\beta\omega$ $\pi\alpha$ α φ 1 σ 7 α α α α μ ϵ τα μεν βα α α στα ζου ου σι τα " \$ \(\int \) = \(\frac{\alpha}{\chi} - \frac{\alpha}{2} \) \(\frac{\alpha}{\chi} - \ ο ξα ζου ου σι την δυ να α α μι ι ιν ー<u>…</u>ンン"…"ンンスーーーーーー μεθ ω ων οι οι κτι ι ιο μων α ν α γ γελ λο μεν την α ι α ι リンタンー "ニョクシタング" ー・ーー νε ε σιν σου λε ε ε γο ο ο ον τες CCC01 ## -- cclc-ccφα νεις θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Ση με φον ο ου φα νου ου και αι γη η ης ποι η η της πα ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ δα エンソーニニニンタンー"ニニタンタン βα πτισμα αι των ο ο ο α να μα α αο τη η η η ς τος ι να κα θα α οη η η τον κο $_{\mbox{\tiny \'e}}$ ο σμον της πλα α νης του ου ε ε χθοου και βα πτι ζε ται 32=1-2=7=---22 πο ο δου ου ου λου ο $\Delta \epsilon$ σπο ο ο της των ンン 2 — ニューハンデ ي ي د د د چې کې د د کې کې کې د د پېږ $\delta\alpha$ α toς tw ye neitwn an $\theta\varrho\omega$ $\pi\omega$ ω wn $\delta\omega$ ω $\varrho\epsilon\iota$ **ノーシュ 『ー・ボンメー』 ハンイ** αυ τω ω βο η η η η σω ω ω men o ϵ $\pi \iota$ $\varphi \alpha$ neighbors of η $\mu \omega$ wn do o o α α α σοι

Δόξα. Καί νῦν.

Ήχος λω Πα

 \mathbf{T} ον εκ παρ θε ε νου ου η λι ι ο ον βλε πων ο ο ο ε "="[-2="] = [-2="] λυ χνο ος φα α α ει ει νος εκ στει ει ει ρας ーーニッシーニッシーニッシーニッシーーー Ι οο δα α α νη αι του ου με ε ε νον βα α ランデュー・ー ろンシュ デュデンティップ ラデン εν δει λι α α και χα α οα σο ον δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει ει ει α ε πι ι φανει ει ει α α α α σου ου ει ου ου

Τροπάριον·

7 H χ o ς $_{\frac{1}{9}}$ $\Pi \alpha$

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι ε $\ddot{\beta}$ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι $\ddot{\alpha}$ α $\ddot{\beta}$ α $\ddot{\beta}$ α $\ddot{\beta}$ εν ει δει πε ρι στε ρας $\ddot{\beta}$ ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες $\ddot{\beta}$ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος $\ddot{\beta}$ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα $\ddot{\alpha}$ σοι

Τό παρόν ἰδιόμελον ψάλλεται παρά τοῦ δευτέρου δομεστίκου εἰς τόν Άγιασμόν τῆς παραμονῆς·

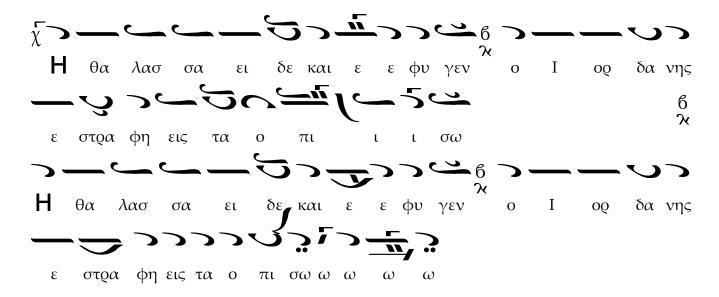
5 H χ o $\varsigma <math>\stackrel{\wedge}{\rightarrow} = \stackrel{\sim}{\Pi \alpha}$

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε φι 5)# & CC = & C = - CC C νο μι ι α α ας το με ε γε του θε ου οι κο εν γαο τω η μω ω ων πα ω ω μα α α α τι νο ο με γε αν θοω ω πος την η μων κα θαο σιν κα **ρε ε ται αι αι** εν τω Ι ι οο δα α ニューロュージレンデュー νη ο μο νος κα θα φος και α κη φα α τος υ υ υ υ α ζων ε με και αι τα δα τα και τας κε φα λας των δοα κο ον των συν τοι アンダーマーディンシの無いのっとり 3ペニンンン " = [ーン ニータ αν τλη σω με ε εν το ο υ υ μετ

Εὶς τόν ὄρθοον·

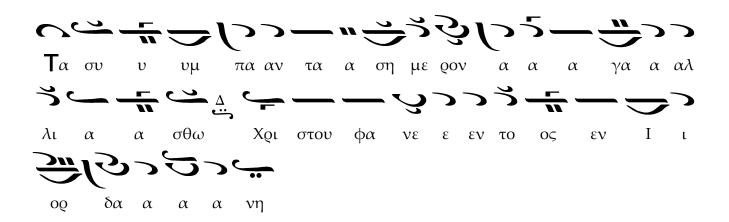
Ποοκείμενον.

Ήχος έρου



Μετά τόν Ν.'

Δόξα τό παρόν Καί νῦν πάλιν τό αὐτό Τηχος $\frac{1}{2}$



Είς τούς αἴνους:

Ἰδιόμελα· Ἦχος $\frac{1}{6}$ Πα

Φως εκ φω τος ε λα αμ ψε ε τω ω κο ο ο σμω Χοι ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η μων ο ε πι φα νει εις θε ε ος του τον λα οι ποο ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν

Συ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η ηρ
η η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη πα
λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ノーーーニンノニュンラ ω ー ー ノ Tο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι το $\phi \omega$ τι σμο ον $\delta \omega$ ω φ ει ει ει ει ται $\beta \alpha$ π τι ζε ται Χοι στο ο ος ο Θε ε ος ο πα σης ε πε κει να κα α θα οο ο ο τη η η τος ΄ ε νι η σι τον α γι α σμο ον τω ω υ υ δα α α ニューーシュ<u>ュラッツッツー</u> "ハ τι και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι د ہے در کے چی چی کے اس کے ا ι νε ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο fai no o me e e e no on kai u peq tous



Τό παρόν τροπάριον ψάλλεται μετά τόν Άγιασμόν παρά τοῦ πρώτου δομεστίκου·

Ήχος 📆 Δι

一会シルー"ラシジシのデューーろ Tοι α α δο ος η η $\phi \alpha$ νε $\varrho \omega$ ω σι ις シャーテーションシーデジョンシーウ νη η η γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαο υ πεο **€**>>><u>~</u>"(~2~~~"~)(> $\theta\epsilon$ ϵ ϵ or $\varphi\upsilon$ υ υ ois o $\Pi\alpha$ three ϵ ϵ $\varphi\omega$ vh > - \(\lambda \) = \(\lambda η se ou to or o o ba pti i zo me e nor Ui o o γα α πη το ο ο ος μου α ンシスタン " の子 アンスデーノーシュー 一 ϵ $\epsilon \upsilon$ $\mu \alpha$ $\sigma \upsilon \mu$ $\pi \alpha$ α $\varrho \eta \nu$ $\tau \omega$ ω ω ω ω ω ω ω ω και υ πε ου ψου ου ου λο γου ου ου σι λα α οι ماد چرچاش د شدداددا σι ιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω να

Εἰσοδικόν·

Ήχος 🚎 Δι

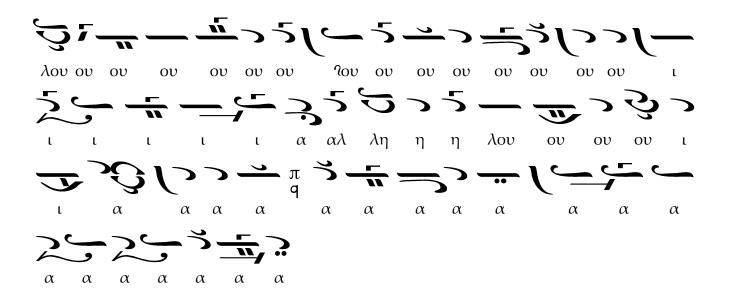


Όσοι εἰς Χριστόν· Δύναμις

Ήχος μ Πα

ドードデーシンシューシーたのン ذ ہے کر ھے در درھے چھے چے ہے۔ دا پوھ در چہتہ ہے۔ در جے دھے د υ υ να α α α α α α δυ υ υ να α μι ι δυ υ υ こうークンシード シーカシシーク ンでに かっかって かっかっ かっかっ かっかっ で ンシーー会のの一点で δυ υ υ υ υ να μι ι ι ις テカン "(と き)) ロッチンッ サティッシュ ο σοιοι οι οι οι οι εις Χρι ι ι ι ι ι ι ει εις Χοι στο ο ο ο ο lo

--,5-1,2-#,0-;2-ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο シングニシータ α α γα α α πτιιιιιιι ンでに2世子21~2002~で22 ι ι ι ι σθη τε ε ε ε Χοι στο د د د ههر چه کرد کری هم به در در می می می از می ا α α Ε νο ο δυ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε λη η η η η η η η αλ



Τό παρόν δύναμις ἐκ τῆς ἀρχαίας γραφῆς, τῆς πρό τῆς ἐν χρήσει, ἐξηγήθη παρ' ἐμοῦ· (ἐκ τοῦ μουσικοῦ χειρογράφου τοῦ παρά τῷ διδασκάλῳ πρωτοψάλτη Ἰακώβῳ τῷ Ναυπλιώτη ὑπάρχοντος, ἐμοί δέ παραδοθέντος ὑπό τοῦ ἰδίου πρωτοψάλτου πρός μελέτην αὐτοῦ· τῆ 21 Μαρτίου 1937, ἡμέρα Κυριακή τῆς Ὀρθοδοξίας.)

Εἰς τήν 7η· Τοῦ τιμίου Ποοδοόμου

Τροπάριον·

Ήχος 📆 Δι

 \mathbf{M} νη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων 子ンシのシューニンシーのシュッジ σοι δε αφ κε σει η μαφ τυ φι α του Κυ φι ου Πφο δφο με α νε δει χθης γας ον τως και προ φη των σε βα σμι シャー シャー シャー シャー ω ω τε ρος ροςτη ξι ω θης τον κη ουτ το με νον ο θεν της α λη テンシンへのうなっとこれできょう一 θει ας υ περ αθλη σας χαι αι αι αι αι αι αι αι οων ευ ηγ ーしていっしょうシー γε λι σω και τοις εν Α δη θε ον φα νε οω θεν τα ー ー ^で ー ー ・ こ シ ー ー ・ シ シ ラ ジ デ σαο κι τον αι οον τα την α μαο τι αν του **ノーシューーショー ジャン・ー** ο ο σμου και πα φε χον τα η μιν το με γα ε ε λε ος

Εἰς τήν 17η· τοῦ άγίου Άντωνίου·

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

Ήχος 🚎 Δι

εκ βρε φους την α ρε ーーウララ5=<u>デ</u>ー5~4 サックラ ε πι με λως α α σκη η η σας οο γα νον γε γο τ ou α γ i i ou π ne ϵ ϵ u $\mu \alpha$ τ oc νας αυ του λα βων των θαυ μα των των ε ε ε νεο γει ει αν ウンーグジシーで「ーシーで」のフークデ ε πει σας τους α αν θρω ω ω πους κα τα φρο νειν τω ω wn η η de ϵ ϵ wn nun de tw hei ω $\varphi\omega$ ω ニーシュージングー " つってんりょう 7 2) - 2 () - 2 φω τισον και η μω ων τα ας δι ι ι α νοι οι ας チモンシボ流のメギーンノータンノー 3 3 3

Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου·

Τοοπάριον·

5 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\Delta}$ $\stackrel{?}{\Delta}$ i

Τον ζη λω την H λι αν τοις του ποις μι μου με νος τω βα πτι στη ευ θει αις ταις τοι βοις ε πο με νος πα τευ Δ Δ τω νι ε της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης και την οι κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαις σου δι ο ποε σβευ ε χοι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

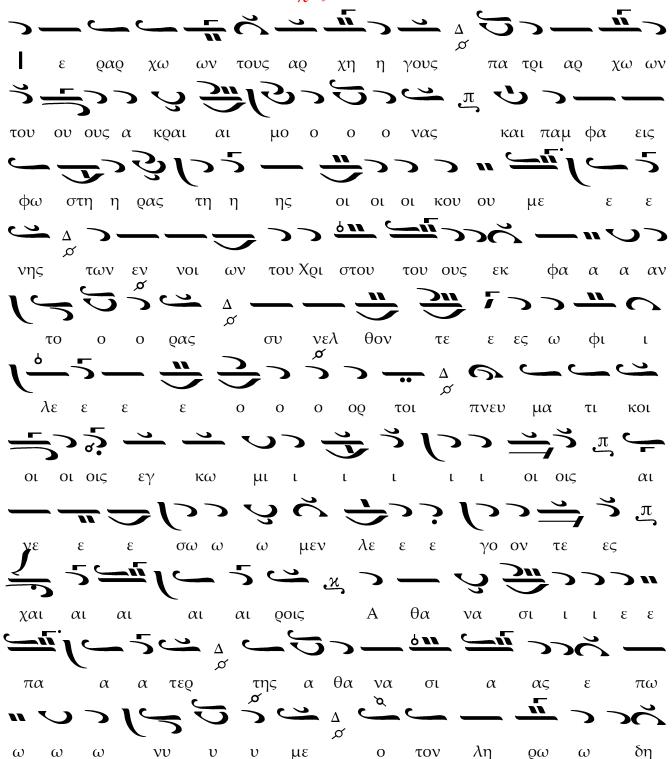
Εἰς τήν 18η Ἰανουαρίου Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων καί μεγάλων ἀρχιε πισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίου καί Κυρίλλου

Τό παρόν δοξαστικόν συνετέθη παρά τοῦ παναγιωτάτου Κυρίλλου τοῦ στ', ἐτονίσθη δέ παρά τοῦ διδασκάλου πρωτοψάλτου Μανουήλ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα.

Ήχος λω Πα



A α qei ei o ov $\kappa\alpha$ $\theta\alpha$ π eq λv v v κ ov $\epsilon \kappa$ $\sigma \varphi \epsilon v$ δo テラン"ニッンらンペーディアコーム νη σας τη ης ποι μνη ης του Xοι ι στου xη ε xη κη シ"デバーシュ ジンノーデンタデンンろ σφε εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ μα α τω ω ων σου χαι αι αι αι αι οις Α α στη η η η
ο φα ει ει νο ο ο τα α α α τε της α ει $\pi\alpha\varrho$ θ ε νου υ υ π ε ϱ $\mu\alpha$ α χ ε 0 σ τεν το ϱ ι シングンン……シャッシーーーク ως αυ την θε ε o o το κον εν με σω του εν Ε φε σω >-#>>>===[(-5~ 4 2>-~ ι ε φου ου ου συ υλ λο ο ο γου α ν α υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως)) ーーニンノーンググニンノン "三i και των Νε στο οι ου λη οη μα των κα α α θαι αι ε ε τα παμ μα κα οι ι στε Κυ υ υ υ υυ Κυυ υ οιλ λε ε ε ε ε ε ε ε χαι οε τε シューシャー ディー ニッシー θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τα

> ἐξηγηθέν παρ' ἐμοῦ· 13-6-37 Κυριακή τῶν Πατέρων

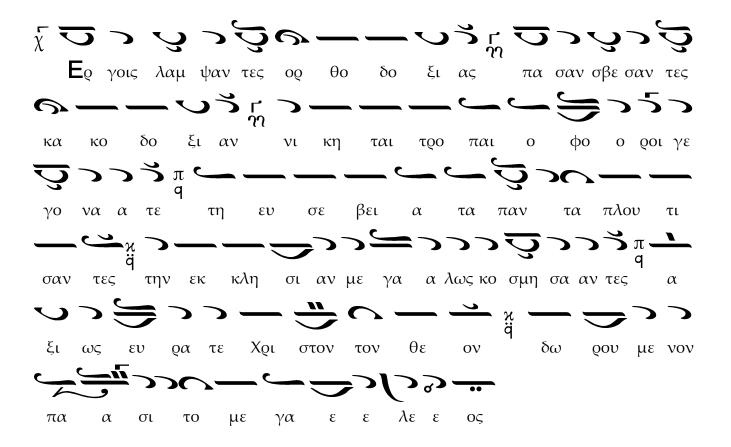
Εἰς τόν στίχον·

Καί νῦν σύντομον

Φω νην σοι του Αγ γε λου τα ξεις α να μελ που σι των α σω μα των κο ο οη πα τοι αο χων χο ρει ει αι προ φη η ται Α πο στο λοι και θει οι Ι ε ρα αο χαι και οι σε πτοι μαρ τυ ρες στα σεις ο σι ων τε και ων οι δη μοι οι οι οι οι οι

Τροπάριον πρός τό θείας πίστεως

Ήχος ή Γα

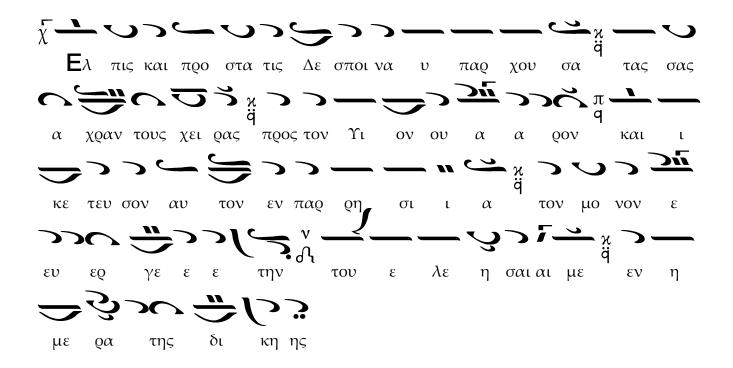


Ήχος ήΓα 🥿 Πα

Η με ε γα α α λη της εκ κλη σι ι ι ας σαλ **ルンステーケータングディン** ος προς ευ ω χι ι α αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει 221,~2-"",25; ~#22/A ει ει ται αι αι τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι αν φαι δρως πα α αν τε ες πι ι στοι οι οι προς την $\pi\alpha$ vh yu qi i i iv u $\pi\alpha$ av th sw w men $\dot{}$ tou ka λου ου ου ποι οι με ε ε νος υ υ μνοις γε ڪاري لادر شي سي پانجار رارڪ 『一つ。"なった「一つ」」。 『一つ。"で、「一つ」。 『一つ。"で、「一つ」。 νου ους ο πωως ται αις ποε σβει ει ει ει αις α αυ του **デジンノーデ票(こ)にが、** λα βω μεν πα ρα Χρι στου ου του ου θε ε ου ου το με **شورارےے کا کے پے** کے *ا* γα ε ε ε ε λε ε ος

Καί νῦν σύντομον

Ήχος ἡ Γα 🛌 Πα



Αὐτά περιέχει τά μέλη τό μ. χ. ὅπερ μελετῶ διά τήν ἑορτήν ταύτην

Εἰς τήν 20η· Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Εὐσταθίου τοῦ μεγάλου·

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν· Ἰδιόμελον·

Ήχος 🚎 Δι

~~~\?\?~~~\?\. θυ μει τε ε Ε  $\lambda$ ε ε γε τοις γεν νη τοο σι ιν Aン/ンンデンンメーゼ デッンーー Qン  $\alpha\gamma$  γε ε λο ο ος Κυ οι ι ου ο τι  $\pi\alpha$ ι δι ον γεν νη σε ται υ μιν ευ θυ μι ι ι ι ας ε πω ω ε νε φυ η ης δε γα α στοι ノーデンソン ーーシーティッグ ラーー ρων αυ τοι οις το ε  $\pi \alpha$  α αγ γελ μα και εκ σπαρ γα νων δι ευ χης συ να α α νε ε στρα α α φης テモンハーミニバンジーラーボーろ α α α τε ε ερ Ε ευ θυ υ υ ت<u>—</u>ترارود

## Ήχος έρου

 $\chi$   $T_{\rm I}$   $\mu_{\rm I}$   $\sigma_{\rm S}$   $\epsilon$   $v\alpha v$   $\tau_{\rm I}$   $\sigma_{\rm V}$   $\kappa_{\rm U}$   $\sigma_{\rm I}$   $\sigma_{\rm I}$   $\sigma_{\rm V}$   $\sigma_{\rm I}$   $\sigma_{\rm V}$   $\sigma_{\rm I}$ **一つちっ一つうう**6 θα να τος του ο σι ου αυ του Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ οι ι ι ου ランンーーラン…!ンデンg να τος του ο σι ου αυ του ου ου ου



Εὶς τάς 20 Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου

Τροπάριον·

 $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\overset{\checkmark}{L}$   $\overset{?}{\Delta}$ i

Εἰς τήν 25η· Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Γρηγορίου·

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν· Ἰδιόμελον·

Ήχος 🛵 🦳 Πα

ーウ1ン2ーニンンスナーナンタン!~ Eν θε οι οι οις  $\pi$ οα ξε ε σι το σω ω ω μα συ υν τη ψυ υ χη νο μι μως κα θη η η ο ο με ε νος τω της  $\theta\epsilon$  o  $\lambda$ o  $\gamma$ ι  $\alpha$ ς o o  $\varrho\epsilon$ ι  $\pi\varrho$ o o  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\beta\eta\varsigma$ θει ει  $\alpha$  μυ στα  $\alpha$  γω  $\omega$  γου ου ου με ε ε ε νος θε ーラリンデュー"いり「そりフェ<sub>エ</sub>ー ο φα α αν τω ως Γςη γο ο ο ο ςι ι ι ε και  $\alpha$  δυ τον γνο ο φον υ  $\pi \epsilon$  ελ  $\theta \omega \nu$  την  $\theta \epsilon$ τον πω τον ε δε ξω νο μο θε ε σι را بھر ہے جے جے جے میں میں اور ہے۔ مانٹور ہے دھے ہے دو تے میں میں اور ہے ου σι ον εγ γε γοα αμ με ε ε νη ην Τοι μο  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\delta \alpha$  ην προ σκυ νουν τε ες  $\delta \iota$   $\alpha$   $\alpha$  σου νυ μνου ου ουν τες λε ε γο ο μεν Τοι η

 $\alpha$  δι γι νω σκο με ε ε νη μο ο νας ε λε ε η  $\eta$  σον  $\eta$   $\eta$  μα  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 

#### Τροπάριον:

## Ήχος μ Πα

## Ήχος ζ Πα 🗻

Α μας τω λων τας δε η η σεις προς δε χο με ε νη θλι βο με νων στε ναγ μους μη πα οο οω ω σα ποε σβευ ε 一つ ショーー では 一 ラック・ラー τω εξ α γνων λα γο νων σου σω θη ναι η μας Πα να ڌ د <del>ہے</del> صدر ت γι α Παο θε ε νε



## Εὶς τήν 30ην Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν

Τροπάριον·

## Ήχος μ Πα

ゲーー・ Tous treis me  $\gamma$ i stous fw sth rais tri sh  $\lambda$ i ou  $\theta$ e o τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δογ μα των θει ων πυρ σευ σαν τας ' τους με λιρ ου τους πο τα μους της σο φι ας τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα τας δευ σαν τας Βα σι λει ον τον με γαν και τον Θε ο λο γον Γοη γο οι ον συν τω κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χου σος οη μο νι παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται συ νελ θον τες υ μνοι οις τι μη σω μεν شى د د / ου ου σι

ἕτερον ἀπολυτίκιον· Ψαλλόμενον ἄπαξ εἰς τόν ὄρθρον καί εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\overset{\prime}{\Delta}$ $\overset{\bullet}{\Delta}$ i

 $\Omega_{\varsigma}$  two  $\alpha$  to  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  two  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  two  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  the vhs  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  two  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  the vhs  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  the vhs  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  the vhs  $\delta_{\delta}$  do  $\delta_{\delta}$  do



Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ θεολόγου καί Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου·

Εὶς τούς αἴνους·

$$^{\circ}$$
H $\chi$ o $\varsigma = \frac{\vec{\Delta}}{\vec{\Delta}}$ 

$$\Delta_0$$
 ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

 $\Sigma_\eta$  με ρον αι ψυ χαι τω ων γη γε ε νων υ ψουν ται ε εκ γη η η ι ι ι ι νω ων ση με ρον ου ρα νι οι οι οι γι νο ο ον ται των α γι ω ω ων ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι των ου ρα ων ων ε παι αι αι αι αι ρο ο ον ται και η μιν το του δε σπο ο του ου ου γνω ρι ι ζο ο ο ον μιν το του δε σπο ο του ου ου γνω ρι ι ζο ο ο ον

οι λο γοι τους λο ο ο γους κη η ου υ υ

Καί νῦν ἦχος ὁ αὐτός Υπερευλογημένη ὑπάρχεις.

30/1/38

Κυριακή τῆς ἑορτῆς τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν·

## Ήχος 🚎 ὡς ἀπό Πα

Εἰομός Θ' ἀδῆς·

# Ήχος 🚎 ὡς ἀπό Τα

#### Απολυτίκιον.

## Ήχος μ Πα

でして こうしょう シー・アン  $\mathbf{T}$ ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρι ση  $\lambda$ ι ου θε ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δογ μα των θει で売ってにアーーーででした。 where we have tach its are the lieux that the trunch taches the difference of the lieux that its problem of the lieux that the lieux thas the lieux that the lieux that the lieux that the lieux that th ι ας τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα τας δευ σαν τας  $\dot{}$   $B\alpha$  σι λει ον τον με γαν και τον  $\theta\epsilon$  ο λο γον Γρη γο ρι ον συν τω κλει νω Ι ω αν νη τω **クロンクーニッシュークロンクロング** την γλωτ ταν χου σοο οη μο νι  $\dot{}$  παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται συ νελ θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν τοι γας τη τοι α α δι υ πες η μων α ει πςε σβε ευ *ڪ*رد/ ου ου σιν

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Εἰς τήν 2. Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

**Ἰδιόμελα** 

 $^{3}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $_{\frac{1}{9}}$   $\Pi \alpha$ 

Λε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε οων ε εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα αλη τι νι κραζεις και αι βο ο ας νυν η λευ θε ε ε ンパージについ 全元 シンペー " こっぽ ρω ω μαι αι ει δον γαρ το ον Σω τη η η  $\alpha$   $\alpha$  μου ου τος ε στιν ο εκ  $\pi \alpha \varrho$   $\theta$ ε ε ε νου τε ε χ $\theta$ εις \$125--20102--4213 ου τος ε στιν ο εκ θε ε ου ου ου ου θε ε ος ο ο ο γος ο σας κω θει ει εις δι η η μας και σω ンーろンとデュルカ<u>デッルのデンツ</u>ター "ハン/~ σας τον αν θρωω πον α αυ των προ ο σκυ νη η η  $\pi$ q ω ω μεν

 $oldsymbol{\Delta}$ ε ε χου ου ου  $\Sigma$ υ  $\mu$ ε ε  $\omega$ ν  $\,$  ον  $\,$ υ  $\,$ πο τον  $\,$ γνο  $\,$ φον  $\,$ ーニッシュ・ショー " ニュックラックック " ー " Mw shs no ho o be e tou oun ta poo e w fa e ティン(アイトリーニンシューンンデンシュ<u>ー</u> ε εν Σι ι να βρεφος γε νο με ε νον νο μω υ ンンで無くのいる無ンパーゴダネンン てごっていり。 でではいかーーさいいりだっかっ στιν ο δι  $\alpha$   $\alpha$  νο ο ο μου ου  $\lambda\alpha$   $\lambda\eta$   $\eta$   $\eta$ ——<u>"</u>" σας κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον αν θρω ω  $\pi$ on  $\alpha$  au ton  $\pi$ 00 o sku nh h h h sw  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ 

Δε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε οις ーデュラング " ー " ニュ ロン ユダー" Χρι στω συ να  $\alpha$ ν τη η θω ω μεν και δε ξω με θα  $\alpha$ つって ション ショー () プランシー () me  $\omega$  wn  $\epsilon$   $\epsilon$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\varrho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  ken دوا<u>ش ہے</u>۔۔۔ پرداؤے۔۔۔۔ مدد τος ε στιν ον ο  $\Delta \alpha$   $\alpha$   $\beta$ ι ι ιδ κ $\alpha$   $\alpha$  τ $\alpha$ γ γε ε ε ελ λει ου τος ε στιν ο εν ποο φη η ταις λα α λη η η σας ο σας κω θει ει εις δι η η μας ークンーグン<u>と</u>、ン"ん<u>デ</u>ンツペー"へ kai no mw fhey no me e noc  $\,$  a au ton pro o sku nh h h ش د بر کراد  $\pi$ q η σω ω ω μεν

 $\Delta$ όξα· Καί νῦν·  $^{\circ}$ Ηχος  $\frac{1}{2}$   $\stackrel{\circ}{\Pi}$ α

 $\mathbf{A}$  νοι γε ε ε  $\sigma\theta\omega$  η  $\pi\upsilon$  υ  $\upsilon$  λη του ου νου ου ου ση με ε φον ο γαφ α ναφ χος Λο γο ος クシーニット A トゥ ヘンペーシー A του ου  $\ \, \Pi \alpha \ \, \alpha \ \,$ τοος  $\ \, \alpha \varrho \ \,$ χην  $\ \, \lambda \alpha \ \,$  βων χρο  $\ \,$ νι  $\ \,$ ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου  $\theta$ ε ο ο τη η τος -00 --- 50 παο θε νου ως βοε φος τεσ σα οα κον θη με οον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ε ε ρε ε ε ται <del>ニッデ (らっと) デー</del>ハノー ω ω τω νο ο μι ι κω και του τον αγ γκα ει σδε χε ται αι αι ο ο ποε ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος τω ω 🚜 δε ングングは、一つン一世ンング学が ο ο ο τη οι γας ο φθαλ μοι οι οι μου ει δον το د سر کے کی چے د داذ د<del>رے</del> پی کے سے οι ο ο ο ο ον σου ου ει εις το ον κο ο σμον θων σω σαι >>>"=<u>"</u>[-5~,<u>"</u>">> ος α αν θοω ω ων Κυ υ Qι





## Ήχος μ Πα

-つったうらんシャーー・ Ο πα λαι ο ος η η με ε وων ο και τον νο μον  $\pi \alpha$  lai en  $\Sigma$ i na dou ou ous tw  $M \omega$  sei φο ος ο ο φα α ται και κα τα νο μον ως デンングーン T ーー クンーンン νο μου ου ποι η η της  $\dot{}$  τον νο μον εκ πλη  $\varrho$ ων να  $\omega$  π $\varrho$ ο 362- 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 2 σες χε ε ται και τω ποε σβυ τη ε ε アンシューー サンシューー ι δο ο ται δε ξα με νος δε του τον  $\Sigma$ υ με  $\omega$ --- c # ~ c c c 6 # # ~ c c l c ων ο ο δι ι ι και αι αι αι ος και των θε σμων την εκ βα σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν θο νω ως ε βο ο συ υ οι ο φθαλ μοι οι μου  $\dot{}$  το απ αι  $\omega$  νος μυ πο κε κου υμ με ε ε νον επ ε ον  $\alpha$ των η με οων φα α νε οω ω θεν σχα των του των

φως δι  $\alpha$  σκε δ $\alpha$  ζον των  $\alpha$  πιστων ε θνων την σκο το με シ"ニッドーシントロンシダー"こって ε ε ναν και δο ξαν του νε ο λε κτου I ι ι ι σρα ランデューヘンシンノーデンン分ンとデ δι ο α πο λυ σον τον δου λο ον σου ε εκ των de e sman tou de tou sa aq ki  $\,$  i  $\,$  ou  $\,$  pros thn  $\,$  a ー~*ラ*ン~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ニュンシータンシャー ニュンバータニュ **θε χων το κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος** 

 $\Sigma$ η με φον ο  $\pi \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda \alpha$ ι  $\alpha$ ι  $\alpha$ ι  $\alpha$ ι  $\tau \omega$   $M \omega$   $\omega$   $\sigma$ ει εν Σι να νο μο ον ε πι ι δους τοις νο μι κοις 

υ πο κυ υ υπτει θε ε σμοις ΄ δι η μας ως ευ

σπλα αγ χνος καθ η μα α α ας γε γο ο νως

# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma = \frac{3}{\Delta}i$

Ον περ οι α α νω ω λει του ου ργοι οι τρο μω λι ι

τα νε ε ε ευ ου ου ου σι κα τω νυν ο ο

Συ με ε ων υ λι καις αγ κα λαις δε ε ε

χο με ε νος το θει ον τοις αν θρω ποις ε νου ου ου σθαι

ε ε κη η η ρυ υ υ υτ τε και βρο τον

δο ο ο ον τα α α αν τω ω ου τος ε ε στιν και
του νο μου ου ποι η η τη η η ης ου ου ου ου το ος
ε ε στιν ον ο Δα βι ιδ κα α α ταγ γε ελ λει
ο τοις πα α σι φο ο βε ε ρος ο ε χων το με ε
ε γα και πλου σι ο ον ε ε ε λε ε ε ε ος

Ο κτι στης ου  $\varphi \alpha$  νου ου ου και αι αι γης εν αγ κα λαις ε  $\varphi \alpha$  στα ζε το  $\varphi \alpha$  του ση  $\varphi \alpha$  ηι ι ου ου  $\varphi \alpha$  εν  $\varphi \alpha$  αν τος γα $\varphi \alpha$  εν  $\varphi \alpha$  τι  $\varphi \alpha$  γι ι  $\varphi \alpha$  ε ε ε ε  $\varphi \alpha$  αν  $\varphi \alpha$  τον  $\varphi \alpha$  εν  $\varphi \alpha$  ε

της εν τω να ω ω ει ει σεο χε ε ται αι χαι αι αι οων τω πνε ε ευ μα α α α τι τον νο μο δο την Μω

σε ως και πλη ρω την του ου νο ο ο μου αγ κα α αシーペイチー デー こってい しょっとっしょ λαις ει σδε ε ε ξα α α α σθαι ε κει νος μεν δι **ニッシュー・ハンノイタンテット** γνο ο ο φου και φω νη η η ης  $\alpha$  μυ υ δρας -- 愛どってっていましてっていい。 ο ο ο πτης η ξι ι ι ω ω ω ω το κα λυμ με ε ε ε νω ποο ο σω ω ω πω των Εαι αι ων τας α πιστους καρ δι ι α α ας δι η η λε ε ε εγ ξεν ου τος δε τον προ  $\alpha$ ι  $\omega$  νι ον  $\lambda$ ο γο ον του  $\pi\alpha$ ンデッーーデ*ふ*(ン2ーニンンスで ) an tor  $-\sigma\omega-\mu\alpha-\tau\omega-\theta\epsilon$ n ta  $-\epsilon-\epsilon-\beta\alpha$  sta a se των ε θνων  $\alpha$  πε κ $\alpha$   $\alpha$  λυ υ ψε το ο φως το ο ον στ $\alpha$ ラー"ニンロンー"ニリタンロンデ  $\alpha \nu$  φο ον και αι αι την A να  $\alpha$   $\alpha$   $\sigma$  τα  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  σιν 一,ウッシュシー(しっ) και Αν να ποο ο φη η η τις α να δει ει ει ει kuu u u tai ton sw th h h  $\sigma \alpha$  lu tow thu tou I

## Ήχος 🛵 ਨ Πα

 $\Sigma_{\eta}$  με  $_{0}$   $_{0}$   $_{0}$   $_{0}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{2}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{6}$   $_{7}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{6}$   $_{5}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{$ 

#### Δόξα·

## Ήχος λα Πα

Ε φευ να α τε τα ας γφα α φας θως πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι οις η η α λη η η η η θει ει ει ει ααυ ταις γαφ ευ φι σκο ο μεν α αυ τον νον και σπαρ γα α νου ου ου με ε ε ε νον θη νου με νον και γα λα κτο τοο φου με ε ου δο

κη σει ου δε φαν τα α σι ι ι α αλλ α λη η
θει ει ει α τω ω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε ε εν
τα προς ο ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν ο
προ αι ω ω νων θε ε ος δο ο ξα σοι

Καί νῦν

## Ήχος λα Πα



## Ήχος ἡ Γα

 $\mathbf{K}$ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου  $\Sigma$ ι ων ニッシューニンショードー ニューニンショードー πο δε ξαι τον βα σι λε α Χοι στον ασ πα σαι την Μα οι 2))) - # ~ [ ~ [ ~ ]  $\alpha \mu$  την  $\epsilon$  που  $\varrho \alpha$   $\alpha$  νι ον πυ υ λην  $\alpha$ υ την  $\gamma \alpha \varrho$  θρο νος  $\chi \epsilon$ **φου βι κος α νε δει ει χθη** αυ τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε λη φω τος υ παο χει η παρ θε νος φε ρου σα εν σαρ κι γι ον προ ε ω σφο ρου ον λα βων  $\Sigma$ υ με ων εν αγ κα α λαις αυ του κη ευ ξε λα οις δε σπο την  $\alpha$ υ τον ει ναι ης και าา 

Tov ek  $\lambda \alpha \mu$   $\psi \alpha \nu$   $\tau \alpha$   $\pi \varrho o$   $\alpha \iota$   $\omega$   $\nu \omega \nu$  ek  $\Pi \alpha$   $\tau \varrho o \varsigma$   $\epsilon \pi$   $\epsilon$ σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε φου σα εν τω να  $\omega$   $\,$   $\eta$   $\,$   $\alpha$   $\,$   $\pi\epsilon\iota$   $\,$   $\varrho o$   $\,$  o  $\,$   $\gamma\alpha$   $\,$   $\mu o$   $\,$   $\,$   $\eta$   $\,$   $\,$   $\,$   $\tau \eta\varrho$   $\,$   $\,$   $\tau ov$   $\,$   $\epsilon v$   $\,$   $\,$   $\Sigma\iota$   $\,$   $\,$   $v\alpha\iota$   $\,$   $\omega$ μο θε τη σαν τα ο φει τη δι α τα α ξει τη )))))—###~##>) νο μι κη η πειθαφ χου ουν τα πφο ση γεν ι ε φειπφε 30--230-230-23 δι και ω Χοι στον τον Κυ οι ον ει δειν χοη μα σβυ τη και ノーボペックン … へ し し し つ つ つ つ ー ー ー ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του η γαλ λι α σα το βο ων ο θε ος υノーギュルーネンン ディー・ ジャーーー και λυ τοω της παρ χει ου τος  $\Pi \alpha$  τρι συ να ι δι ος ہے دور ارکے دو <u>ፈ</u>ረ των ψυ χω ων η η μων

Τον ο χου με νον εν αο μα σι Χε οου βιμ και υ μνου シンプンシーディーミングラミ με νον εν α σμα σι Σε οα φιμ φε οου σα εν αγ κα λαις η  $\theta\epsilon$  o to 0 kos Ma qi i a a pei qo ya mws  $\epsilon\xi$  au **ニンンろンソーーハレデンメーーニ** the sar kw hen ration no med by the ration of the ration of the rational points  $\tau\alpha$ νο μου τα α ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ του  $\underline{I}$  ε ブロックンショー できょうしょう σιν λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη νυ σαι δαμ ως ει δον  $\alpha$  α τρε πτον βρε ε φος θε ον προ **سے** سے دردے در قال کے درھے ۔۔۔ سے شاہد ہے ہے در ہے ۔۔۔ سے شاہد ہے ۔۔۔ سے شاہد ہے ۔۔۔ سے شاہد ہے ۔۔۔ ہے ۔۔۔ ہے ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο σμου  $\alpha\iota$ 

# Δόξα. Καί νῦν·Ἡχος λὰ Νη

χε φου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και ディスススー・ついしゅんしょう μνου με νος υ πο τω ων  $\Sigma$ ε ε ε ε  $\varrho$ α α α φιμ ση θει ει ω ι ε ε οω κα α α αγ κα α α λαις ο νι ι ζε ται -- ー ふんシャー デッシュ g キ Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται οα θε ε ο ποε ε πως ως ζευ γος του υ γο ο νω ων την α μι α αν τον εκ κλη η η σι ι ン(ご<sup>6</sup> ~~~~~シンスススポン~"へン και την Ε θνω ων τον νε ο λε ε κτο ο ο ον λα α α ον πε οι στε οων δε δυ υ ο νε ο οσ σους ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι αι αι  $\frac{v}{\sqrt{2}}$ Και αι αι νης του προς αυ τον χρη σμου ου

Zcel##~cole=## 1922 το πε φα ας δε ε ξα α α με ε ε ευ λο γων τη ην Πα αο θε ε ε νο ον **こしたらいとしまいりょっしむしゃ** ο το κον Μα α οι ι ι ι αν τα του πα θου ου ーニンンスで たらングツ ニンー ニハンイン ε ευ σε και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται αι την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως ποο ε κα θω ως ποο ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω μοι ο τι ι ει δο ον σε  $\pi \varrho o$  at at at  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$  vt i o o ov  $\varphi \omega$   $\omega \varsigma$ *──\_\_\_\_\_*ン<u>\_\_\_</u>ンニュンスススススーニハンー και σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του Χριστο νυ υ υ μου /*ラ*ー!ン<u>"</u> λα ου ου ου ου

## Τροπάριον·

## Ήχος μ Πα

χαι σε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε νε  $\frac{\Delta}{\alpha}$  εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο ο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε  $\frac{\Delta}{\alpha}$  δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και την  $\frac{\Delta}{\alpha}$  να  $\frac{\Delta}{\alpha}$  στο α σιν

Μεγαλυνάρια ψαλλόμενα εἰς τήν Θ' ῷδήν ἐξηγηθέντα μέ χρόνον ἁπλοῦν·

## Ήχος ἡ Γα

<u>、ー・ーのバそのバルデザゲー"つっきっ</u>  $\bf A$  κα τα α λη πτο ον ε στι ιν το ο τε ε λου ου シニンシー ニー・ー・ショー・ー・ランパー ショーデ και Αγ γε ε λοις και αι βοο με νον ε εν σοι **グ<sup>™</sup>ー"へ**の**等**シダ<del>"</del> *J*ህ L μη η τοο ο πα αο θε νε Α α γνη οις

Αγ κα λι ι ζε ται αι χερ σι ιν ο ο πρε ε σβυ υ της Συ με ε ων τον του νο ο μου  $\pi$ οι οι  $\eta$  τη ー…ヘンミングデンひら… και αι Δε ε σπο ο την του Πα αν τος <u>ፈ</u>ረ

ー・ー <del>\_\_</del>ンンペ <del>\_\_</del>ンシ(~) ☆ ☆ ~ " ~ " ~ ? テ Βου λη θει εις ο πλα α α στεο γο ος ι ι να α σω ω ση τον Α α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε ε την **☆」~…ヘン**⇒シュニンシュー ่าา τη ης Πα αο θε ε νου και Α α γνης

ην

Γε νος α α παν τω ων βοο τω ων μα α κα α οι

ι ζει σε Α α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι

στω ως ω ως μη η τε ε οα του θε ε ου

 $\Delta$ ευ τε ι ι δε τε ε Χοι στο ον το ον  $\Delta$ ε ε σπο ο την τε πα αν τος ον  $\beta$ α στα α ζει  $\Sigma$ υ υ με  $\omega$   $\omega$ ν ση η με ε  $\omega$   $\omega$ ν τω  $\omega$   $\omega$ 

E πι βλε ε πεις ποο ος εην γη ην και αι ποι οι ει εις τοε μειν α αυ την και πως γε ε ρων κε ε ε κμη κω ω ω ως σε κα τε ε χει εν χε ερ σι

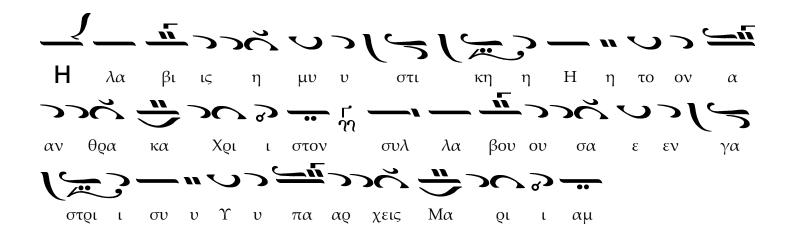
 $Zη \quad σας \quad ε \quad ε \quad τη \quad Συ \quad υ \quad με \quad ε \quad ων \quad ε \quad ε \quad ω \quad ως \quad ει$   $ει \quad δε \quad τον \quad Χρι \quad ι \quad στον \quad και \quad Ε \quad βο \quad ο \quad α \quad προ \quad ος \quad αυ$   $το \quad ο \quad ο \quad ον \quad νυν \quad α \quad πο \quad ο \quad λυ \quad σιν \quad ζη \quad η \quad των$ 

 $\mathbf{K}$  α τελ θο οντ' εξ ου ου  $\mathbf{Q}$  α νου ου ου ου το ον Δε ε σπο ο την του πα αν τος  $\mathbf{v}$  πε δε ε ξα το ο αν το ον  $\mathbf{\Sigma}$  υ με ε  $\mathbf{\omega}$  ων ο  $\mathbf{L}$  ε ε  $\mathbf{Q}$  ευς

Έντεῦθεν ἀρχόμεθα ψάλλοντες εἰς 6 τά τροπάρια τῆς θ' ῷδῆς•

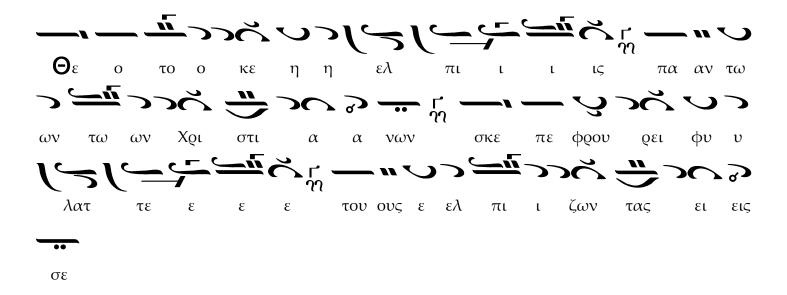
Ήχος ή Γα  $\Lambda$ αμ που νο ον μου τη ην ψυ χη η η ην και αι το ο **一点 シング デングラー 1 一点 シング** ο πως ι ι σθη η τον ω ω ως και αι κη η ου υ **—** √2  $\mathbf{M}$  $\eta$  τοο  $\pi \alpha$   $\alpha$  $\varrho$   $\theta$ ε νε ε  $\mathbf{A}$  γν $\eta$   $\eta$   $\eta$  τι ι  $\pi$  $\varrho$  $\mathbf{o}$ σφε ε φεις τω να α ω νε ον βρε ε φος α α ου ου ους ε εν αγ κα α α λαις Συ με  $\pi o$  $\omega \nu$ 

ー・ ー ゛ ンツペ ゛ ンンペ ( ~ ` ) ー '' へ ) 戸  $\mathbf{O}_{\mathrm{V}}$  or  $\alpha$   $\alpha$   $\omega$   $\lambda$ er er touq  $\gamma$ or or too o  $\mu\omega$   $\omega$ シング ニッシッツ・ニュー・ニュンション i ta neu ou ou si ka tw nu un o Su u (デシー"つ) 戸っつい ニックシー  $\omega$   $\omega v$   $\alpha$   $\alpha \gamma$   $\kappa \alpha$   $\alpha$   $\lambda \iota$   $\iota$   $\zeta \varepsilon$   $\tau \alpha \iota$   $\chi \varepsilon$   $\varepsilon \varrho$   $\sigma \iota$ Δο ξα Πα τοι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνευ ε ευ μα α バーバージ  $\pi$ Η τη φυ υ σει με εν μο να α α ας τοι οις ποο ο σω ω ποις δε Τοι ι ας φυ λατ τε ε τους δου ου λους「一つ」では、「一」といい。」という。 σου ου ου του ους  $\pi$ ι ι στε ευ ον τας ει εις σε ህ L



Καί ἀμέσως ἡ Καταβασία μετά τοῦ πρό αὐτῆς Μεγαλυναρίου

Ήχος ἡ Γα





να

Ήχος ἡ Γα

Α κα τα λη πτο ον ε ε στι ι ι ι βοο ο μη η τοο πα αο θε τοι οι οι οις Α ー・ー。ろンシーション/~シ/~デーデール Αγ κα λι ζε ται αι χε ερ σι ι ι ιν ο ο ποε και αι Δε σπο ο η η η ην し し Βου λη θεις ο πλα α στου ους γος ο ο ος ι ι

τον Α α δαμ

μη τραν ω

τη ην ση η ην τη ης Παο θε ε νου και α <u>ქ</u> γγης 5 - 5 - 5 - 5 - 6 ων μα α κα Γενος α παν τω ων βοο ο τω ω ω ων μα α κα ラボ シン ニーシン シー ロー カン シーシュ πι ι στω ω ω ως ω ως μη τε ε  $\Delta \varepsilon \upsilon \quad \tau \varepsilon \quad \iota \quad \delta \varepsilon \quad \tau \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi_{Ql} \quad \iota \quad \sigma \tau o \quad o \quad o \quad o \quad v \quad \tau o \quad o \upsilon \quad \Delta \varepsilon$   $\sigma \tau o \quad o \quad \tau \eta \upsilon \quad \tau o \quad \sigma \alpha \quad \alpha \upsilon \quad \tau o \quad o \quad \beta \alpha \quad \sigma \tau \alpha \quad \zeta \varepsilon \iota \quad \Sigma \upsilon \quad \upsilon \quad \mu \varepsilon \quad \varepsilon$ Ε πι βλε πεις ποο ος τη ην γη η η ην και αι ποι ει εις τσε μειν  $\alpha$   $\alpha$ υ την και  $\pi$ ως  $\gamma$ ε ε  $\varphi$ ων κε ε κμη η κω ω ως σε ε κα τε ε χει εν χε **J**ህ L σι ディシンション/ これによる!! ー .. ニ

 $\mathbf{Z}_{\eta}$   $\sigma\alpha\varsigma$  ε  $\tau\eta$   $\Sigma \upsilon$   $\upsilon$   $\mu$ ε ε  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\varepsilon$  ε ε  $\omega\varsigma$ 

Φω ως το αι σθη η τον ο πως ι δω κα α θα α οω ω ως και αι κη ου υ ξω σε θε ε ον

 $M_{\eta}$  τοο παρ θε νε ε A α γνη η η η τι ι προ σφε ε ρεις τω να α ω νε ον βρε φος α α πο ο δου ου ους ε εν αγ κα α λαις Συ με ε ων

Nuv  $\alpha$   $\pi$ 0 0  $\lambda$ 0  $\sigma$ 1 iv  $\zeta$  $\eta$   $\eta$   $\tau$  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi$ 0  $\sigma$ 0 ou ou tou  $\pi\lambda\alpha$   $\sigma$ 100 ouq  $\gamma$ 00 0  $\tau$ 1 e1  $\delta$ 00  $\sigma$ 8  $\epsilon$   $\chi$ 01 1  $\eta$ 01  $\tau$ 02  $\tau$ 100  $\tau$ 10  $\tau$ 10  $\tau$ 10  $\tau$ 10

On oi  $\alpha$   $\alpha$  nu nu oud yoi oi oi oi too o  $\mu\omega$ Ai i ta neu ou ou oi ka ta nu nu o  $\Sigma$   $\nu$   $\mu$   $\epsilon$ 

αμ

Αμέσως δέ ή Καταβασία·

 $\Theta$ ε ο το κε η η ε ελ πι ι ι ις πα αν των  $\Xi$ τω ων Χρι στι α α νων σκε πε φρου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει Εν νο μω σκι α και γραμ μα τι ' τυ υ πον κα τει ει δο μεν οι πι ンス " 一一 ( 会 ) こう ニュー " こ ) ニュー <u>"</u>ريزره*ڪ* λυ νο με ε ε εν

Εὶς τούς αἴνους·

Δόξα·

Ήχος λω Πα

σε της των πα θων τυ υ υ οα αν νι ι ι δος α να και σω ω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰσοδικόν·

Ήχος 🚎 Δι

ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Κοντάκιον·

 $^{5}$ H $\chi$ 0 $\varsigma$   $_{\frac{7}{9}}$   $\Pi \alpha$ 

και νυν ε σω σας η μας Χοι στε ε ο θε ος αλλ ει οη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο λι τευ μα και κοα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θοω ω πο ο ο ος

Εὶς τήν 10ην Τοῦ άγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα·

Ήχος 🛵 Πα

 $\theta \upsilon \ \sigma \alpha \varsigma \ \tau \omega \ \Theta \epsilon \ \epsilon \ \omega \ \theta \upsilon \ \sigma \iota \ \alpha \upsilon \ \alpha \iota \ \alpha \iota \ \upsilon \epsilon \ \sigma \epsilon \ \epsilon$ ジャンーー つく ーュー ひくっぽっ τω δε σπο ο ο οουο γων シアニック シーシ ひっしょう στι στη η σου ως ι ε ρευς ε εν νο ο μω ω τα α α α τος ου και του πα α α θους γε μι μη η της θε ε ο φοοον Χα α οα α α λα 5万分で ガーーンへーーこう σε αυ τον γαο θυ α αμ πες σι αν ευ προ σδε <u> うしっしー こってきゅっーー</u>  $\pi \varrho o \quad o \quad o \quad \sigma \eta \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \gamma \epsilon \varsigma$ α αυ το ο ο ον τω θε ε3 και προ σα α γα γο ο ο ον τι γα α αλ λη α αυ τω συ να εις ου οα ر د د چې د ου ους σκη η νω ω σεις εν εκ κλη σι ι ι α ω

δω σα αν

 $\frac{2}{\pi} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in$ των ποω ω ω το ο ο το ο ο κων ω デンシーカンー(ペタンマ<sup>は</sup> ロンーー σβε ευ εις  $\alpha$  δι  $\alpha$   $\alpha\lambda$  λει ει ει πτως ι να  $\varrho v$   $\sigma \theta \omega$  $\text{ me } \text{ ev } \text{ o oq } \text{ ghz } \text{ kai } \text{ $\theta$li i} \text{ $\psi$e e } \text{ ws} \text{ oi } \text{ ti } \text{ $\mu$wn } \text{tes}$ σου την  $\pi\alpha$  νε ορ το ον μνη η  $\underline{\eta}$  μην  $\kappa\alpha$ ι  $\pi$ ο  $\theta\omega$   $\omega$   $\zeta$ ε  $\sigma$ ο  $\sigma$ ον τοο σκυ νου ου ουν τες τη ην σην κα α α α ραν **デーデッシュンギン(ーシュー)** τα α πει ρα θα α α α α α α α α α α α α βρυ υ υ ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο σον  $\tilde{}$  εκ πο → # → 32/~ 2 ー / ~ 2 2 2 2 m ~ ~ wn poi oi ou ou me  $\epsilon$   $\epsilon$  nhn sw th cc) ニーーccl ららてらー...ー.cc α φε ε ε σιν η η μιν βοα α βευ ου ου οι αν και

## Ήχος μ Πα

ーー~言いいつごうらい"ニデーマ  $oldsymbol{\mathsf{E}}_{\mathcal{V}}$  φραι νε σθε Εν Κυ οι ω πο λεις της Ε ελ λα α α ニューーシューニッシュー "シップラブ δος και σκιφ τη σα τε α α γαλ λο ο ο ο フニューンフラー―ラファー ―――  $\epsilon$  nai thn ka van tou me ha lo mad tu qoc Ca va a αμ πους ΄ εν κολ ποις κα τε χου σαι ω ως θη σα αυ وον βα θυ τα λαν τον και αν ε ξα α α α λει ει ει πτον μεθ ων και η μει εις ο ση η με ε ε وαι α ου 2) = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 100 = 1 o me noi oi ex a au ths tantun i i a a a σε ε ων  ${\it Q}$ ει ει ει ει  ${\it \theta}{\it Q}{\it \alpha}$  της  ${\it \pi}{\it \alpha}$  νω λους λοι  ${\it \mu}{\it i}$  $\alpha$   $\pi \alpha \lambda$   $\lambda \alpha \tau$   $\tau \sigma$   $\mu \epsilon$   $\theta \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\nu \sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$ κης ーデー() () シード ) ーーニン ρι στου ου ουν τε ες θε ε ω τω κη δε μο νι  $\mbox{kai}\; \Sigma \omega$  th oi i twn yu u cwn και τω ων σω μα α α α (ペタン/ーラ平) των η η μω ω

## Τροπάριον·

## $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $_{\frac{7}{6}}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i



## Ήχος λω Πα

Φα λα αγ γα θε ο στε ε φη φω το φα νου ου ους μαρ τυ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει σα α αν προ ο ڪيررڪي خي⊸ڪي<u>چي</u>ر ڪراري ڪا υ υ μως τον α γι ο λε κτον συ υ να α α σπιισμον του ι ε φο μα α α αφ τυ υ φος Χα α 美しのショー・ーー でんりゃー  $\mbox{ \ \ \, }$   $\mbox{ \ \ \, }$ ι μη η η σω ω ω ω μεν και την  $\pi\alpha$ シングペポンテットーでデング  $\epsilon$  qon μνη μην  $\alpha$   $\alpha$ υ του  $\pi$ νευ μ $\alpha$  τι κ $\omega$   $\omega$  ως τε  $\lambda$ ε **プランペーー グルーー** エジィン・ σα α α αν τες προς αυ τον βο η η η η σω ω μεν της λοι μι κης α πει ει λης τον ευ σε βο να λα ον σου ε λε ευ θε ε ε και λυ υ τοω ω ω σον η η μας πα α シ急いへいばいっずご σης πε ε οι στα σε ω ω ω ω

Εἰς τήν 27ην Ἡ εὕρεσις τῆς Τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Δόξα·

## Ήχος λω Πα

Θη σαυ φος εν θε ω ων δω ω ω φε ε ων θε ο φοου οη τος κα οα α σου Ποο ο ο δρο デューーへのデンスモンンの部分の με εκ των της γης λα γο ο νω ω ων α νε ε マーノローー (リゼヒローニーで ην η μεις πι στω ω ως α ου σα α με ε ε ε νοι και ποο σκυ νου ουν τες ε グラード・ファー C J スポープ J δο ο ξε πλου του μεν δι α σου Χοι στου βα πτι ι στα θαυ μα  $\alpha$  τω ων τα πα  $\varrho \alpha$  α α α δο ο ο ξα ディロング 無事 だっぱ 無しらったった και των πται σμα α των τη ην συγ χω ω ω

# Ήχος 🚎 Δι

 $\mathbf{H}$  των θει ων εν νοι ων η σε βα σμι ι ι ος θη η και της αφ φη του ου ου σι ι ι ας  $\eta$  poor ble  $\psi\alpha$  sa the  $\mu\nu$  sthen  $\eta$  h of o on  $\kappa\alpha$  a  $\alpha$ **パンタングダー・ーーニンソンデザ**た ως εκ λα γο νων μη τοι κων ρα α α α σου των τα μει ων τη ης γης ση με δον α να τε τα α $\lambda$  κε デートの (でき) (ボートの (でき) (ボーー) Ι ω α α αν νη πα νε ε ευ φη η η η με kal eu  $\omega$  di a se pa santhu u  $\phi\eta$   $\eta$   $\lambda$ l on ンーーーへクネジシニューシュップラー  $\alpha$  γι  $\alpha$  σμου προ χε ου σα  $\alpha$  μυ  $\upsilon$  υ ρον και νο ーデンシー" つって クロップ シークス τω ως κη ου υ υτ του ου ου σα με τα νοι ας デューデューーヘンーへえんシューデュ ο ο δον και τω Σω τη οι των ο λων ποε ε ε σβευ ου ンッ<sup>デ</sup>ー" こららんシューニー 「らっこン デ ou sa u u per twn hu u ca w which his home two his presentations of the same problem of the same problem

#### Τροπάριον·

# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\stackrel{\iota}{\Delta}$ $\stackrel{\bullet}{\Delta}$ i

Εἰς τούς Αἴνους·

# $\Delta$ όξ $\alpha$ · Ήχος $\lambda$ - $\Pi$ $\alpha$

Την παν σε βα α σμι ι ι ο ον κα κα α α οαν του ba pti stou sou Ku u u u qi i i  $\epsilon$   $\varphi \alpha$  ne  $\varrho \omega$  $\theta\epsilon\iota$  san sh  $\mu\epsilon$   $\epsilon$   $\varrho o$  o on  $\epsilon$   $\epsilon\kappa$  ghs  $\mu\epsilon$  ta  $\varphi\omega$  nh hs ラボンニンンスペーデススピンン "ーマッコ αι νε σε ε ως α ου σα με νοι οι πι ι στως εις ー<del>゛</del>ンスモンンろデlのンロンデュンー ποε σβει ει α α αν φι λα αν θοω ω ω πε του ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε πι ι τυ υ χειν εν η με οα κοι ι ι σε ε ε ως πα ρα σου το ον ι λα α σμον και το με ε γα デービョンタンデー デーボータンタンデー ε ε ε λε ε ε ος

# Ήχος λω Πα

マタシンー**…**い!。シーニランシン Η πρω η ην ε πι ι πι ι ι να α α του Η وω δου α θεσμον μι ι σο ο ος ε λε εγ ξα ングンでは ーーーー ニンソー 二 <u>デーン・デール・データンとデーデーデー</u> ξα α σαν  $\pi$ ι ι στοις τι  $\mu$ ι α α κε  $\phi$ α α λη του βα πτι στου σου Κυ υ υ υ οι ι ι ε εκ των τα シペーン・マッションシャーー μει ων τη ης γης α να φα νει σα ποο κει ει ται τοις πι ニンングダーレーショニンツゲーー stoic pro si ou sin  $\alpha$  au th kai  $\alpha$  pto o me e e 2) #132222 --- #122 νοι οις εν φο ο ο ο βω και προ σκυ νου ου σι ι πο ο ο θω ω ψυ υ χης βρα βευ ο με νη η λυ υσι ι ιν πται αι σμα α α των των αι τη μα των πα χει τα α ε πι ι ι πο ο ο να και το 急いシギエ1のシロンデ με ε γα ε ε ε ε ε ος

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Εὶς τήν 9η Τῶν ἀγίων μεγάλων τεσσαράκοντα μαρτύρων

Εἰς τόν έσπερινόν·

Ίδιόμελα.

Ήχος 🚎 Δι

ー、してソーショングは、ウァート  $\Phi$ ε φον τες τα πα φον τα γεν ναι ως χαι φον τες τοις ελ πι ζο με νοις  $\pi$ οος  $\alpha\lambda$  λη λους ε λε γον οι  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  γι ノー"ニニュンシューニンン οι μα α αρ τυ υ υ οες μη γαρ ι μα τι ον α δυ ο με ε θα  $\alpha\lambda$   $\lambda\alpha$  τον  $\pi\alpha$   $\lambda\alpha$ ι ον  $\alpha$ ν こっている。  $\theta\varrho\omega$   $\omega$   $\pi$ ov  $\alpha$   $\pi$ o  $\phi$   $\phi$   $\tau$ i  $\theta$ e  $\epsilon$   $\mu$ e  $\epsilon$   $\epsilon$ δοι μυ υς ο ο ο χει ει μων αλ λαγλυ κυ υ υς ο πα φα α α δει ει ει ει σος η η πη ξις αλλ η δει α η η α α πο ο ο ο λα α α αυ σις μη ουν εκ κλι νω μεν シベニッシューニュージュッシー ω συ στρα α α τι ω ω ται μι κοο ον υ ー 争っている とうしゅー υ πο μει ει νω ω ω μεν ι να του

シップーロッジシュシシュ デー・ク Ρι πτον τες πε οι βο λαι α α πα α αν τα シークップションシュ でーつンタン τες α τοο μως ει εις λι ι ι μνην ποος αλ λη λους ε λε デートの 一世 アンカン 一点 γον οι α α α γι οι μα α αο τυ υ υ υ ες δι α πα φα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα men i ma ti i on  $\varphi\theta\alpha$  as ton  $% \varphi\theta\alpha$  as ton  $\varphi\theta\alpha$  $\eta$   $\alpha$   $\alpha$  an ti sca  $\omega$   $\omega$   $\mu\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\theta\alpha$ φιν πο τε φθο φο ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ ーーシンク・リーー (こうり) ニーニー δυ σω με θα νυν δι α την πα α αν των α να α α マンシン ニーーー ディスト στα α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κου ους

λυ ο ο με ε ε νου και σα αο κα α α μι ση η σω ω ω ω μεν ι να τους στε φα νους της νι κης α να δη η η σω με ε θα πα οα Χοι στου ου ου του θε ε ου και Σω τη η οος των ψυ υ χω ω ων η Δ. η η η μων

Βλε πον τες ως του φας τας βα σα νους τοε χον τες προς λι μνην κου ω δη ως προς θα α αλ ψιν ε λε γον οι Α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ υ υ ο ος μη υ πο πτη ξω μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν γε ε ε ε ε ε ε ν ναν του πυ ρο ος φυ υ γω ω μεν καυ θη η

**いってらりった。つっしまっちっし**" η η τω ο ο πους ι να χο οε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι α η δε χειο ου υ ει ει ι να υ ψου ται αι προς Κυ υ υ υ ρι ι ι και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη η σκου **/ーシュッチーラう/ンシーデ**スタップへい ου ου σης ε λω με θα α α θα να τον ι να ーーこっこ シーー ニューーー τους στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε θα πα  $\varrho\alpha$ (135"---"?~c-c...261) Χρι στου ου ου του θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ ンデーボーのシュンデ υ χω ω ωμ η η η μων

# Ήχος 📆 Δι

 $\Pi$ ρο φη τι κως  $\alpha$  νε βο ο ο  $\alpha$  ο  $\Delta \alpha$  βι ιδ εν ψα αλ μοις δι ηλ θο μεν δι α πο οος και αι αι υ δα α τος και ε ξη γα γες η μας εις α α να ψυ υ χην 一つノー等ンソンテで一一ろゴシーに υ μεις δε μαρ τυ ρες Χρι στου δι αυ των τω ων ε **/ーラルーンペーション・ボー**  $\epsilon$   $\epsilon \varrho$   $\gamma \omega \nu$  to  $\lambda o$   $\gamma \iota$  o o on  $\pi \lambda \eta$   $\varrho o \upsilon$  oun tes ηλ θε τε δι α πυ φος τε και υ δα α τος και ει σηλ θε τε εις την βα σι λει ει ει αν τω ων ου ου シュンスできたデューシーニングジシー α α α νων δι ο πρε σβε ε ε ε ευσα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τεσ σα ρα α α α κο ο ον τα ο ον τε ες α θλη η ται αι αι

## Τροπάριον·

# Ήχος μ Πα

Τας αλ γη δο νας των α γι ων σου ας υ πε ε σου ε πα θον δυ σω πη θη τι Κυ οι ε και πα σας η μων τας ο δυ νας ι α σαι φι λαν θοω πε δε ο ο με ε θα

Εἰς τήν 25η· Ὁ Εὐαγγελισμός τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου· Εἰς τόν ἑσπερινόν· Προσόμοια·

# Ήχος λω ἐκ τοῦ Δι

**し … ニンンシ/ーシー デ ラーー ニ** Bou ou lyn pro o al  $\omega$   $\omega$   $\omega$  vi ov  $\alpha$  pro ka lu *「こっしっっ*一」。 「こっしっっ一」。 πτω ων σοι οι κο ο ο οη η η η Γα βοι η ηλ ε ジンシーで 一年 「一年」「フジーー か」フン φε στη η κε σε ε κα α τα σπα ζο με ε νο ος ー" ディッパーコ 『 子う/フッ/ティーシ χαι αι ρε ε βα θος δυσ θε ε ε ω ρη η τον χαι ρε)," \$\frac{7}{2} = \frac{2}{2} \frac{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \f  $\epsilon \quad \eta \quad \eta \quad \gamma \epsilon \ \varphi \upsilon \ \upsilon \ \varrho \alpha \qquad \pi \varrho o \quad \text{of tous ou ou } \varrho \alpha \quad \text{nou ous}$ η με τα γου σα και κλι μαξ η η με τα αο σι ι ος ων ο Ι α κω ωβ ε ε θε α σα το **プラップ シードッド アウッド シッグ** φε θει α στα μνε ε του μαν να χαι φε λυ υ σις

της α α ρας χαι ρε Α δα α αμ η η α α α ανα κλη η σις με τα σου ο Κυ ρι ο ος

 $\Phi$ αι νη μοι ως α α αν θρω πος φη σιν η α φθο ン1ンンディーシーシンシー: デンンダ ο φο ος κο ο ο φη η η πφο ος τον Α αφ χι στοα α α τη γον και πως φθε εγ γη η οη μα α ())ー"ラジュスダ @ ーーー「一ゴンー」 ス τα α υ υ περ κο σμι α μετ ε μου ου ε ε φης γας τον θε ο ον ε σε ε σθαι και σκη νω σαι ε ンシスンンの一十年シンスででしまり εν τη μη τρα α μου και πως γεν νη σο μαι λε ε ε γε ファンダ(ー:)ー "デュダ(ー で ーナー α α γι α α σμα α τος του τοις Χε φου βι ιμ

ε ε πι βαι νον τος μη με δε λε α ση ης α πα α α τη ου γαρ ε ε γνων η δο ο νην γα μου υ πα α αρ χω ω α α α μυ η η τος πως ουν παι δα α τε ε ξο ο μαι αι

Θε ε ος ο ο που βου ου ου λε ται νι κα ται φυ σε ε ως τα α ξι ι ις φη η σιν ο ο Α σω ω ω μα τος και αι τα α υ περ αν θρω ω πο ον δι ι α πρατ τε ται τοις ε μοι οις πι ι στευ ε α λη θε σι ι ρη μα α σι Πα να γι ι α υ πε ε ε ρα γα α θε η δε ε ε βο η η σε γε ε ε νοι το ο μοι νυ υν προ ος το ρη μα σου και τε ξο μαι αι τον α α σα αρ κον σα α αρ κα ε εξ ε μου ου δα α νει σα με νον ο πως α να γα α α γη τον α α αν θρω πο ον ως μο ο νο ος δυ να α τος εις το ο αρ χαι αι αι ο ον α α α ξι ω ω μα α δι ι α τη η ης συ υγ κρα α σε ε ω ως



# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\stackrel{.}{\sim}$ $\stackrel{.}{\epsilon}$ k to $\tilde{\upsilon}$ $\stackrel{.}{\Delta}$ i

Βου ου λην προ ο αι ω ω ω νι ον #12212-12222-"#3222 λυ πτω ων σοι οι κο ο ο οη η η Γα α βοι η ηλ ε φε ε ε στη κε σε κα τα α σπα α ζο με ε νο ος και αι φθεγ γο με νο ος χαι θε γη η α α σπο φε χαι φε βα α τε α φλε ε κτε χαι φε βα θος ダーシャンシーーションシュデー δυσ θε ε ε ω οη η τον χαι οε η η γε φυ υ οα  $\pi$  δο ος του ους ου δα νου ους η η με τα γου σα 一つ言ううしまった。 しまつうざ κλι μαξ η η με τα αο σι ι ος η ην ο ο Ι α デ どり しょう ご だ だ かっし ひ な ポー く うし 

α α ρας χαι ρε Α δα α αμ η α α α να κλη η σις με ε τα σου ου ου ο ο Κυ υ ρι ι ο ος

 $\Phi$ αι αινη μοι οι ως α α αν θρω πος φη σιν η α 12262<u>-</u>1022220",#2221 φθο ο ος κο ο ο οη η η ποο ος τον α αο χι στοα α α τη γον και πως φθε εγ γη η οη μα α τα α υ υ πεο αν θοω πο ον μετ ε μου ου ε ε φης γας τον θε ο ο ον ε σε ε σθαι και σκη νω σεν εν ハシーカンンターティンカンとデー手 τη η η μη τρα α μου και πως γε εν νη σο ο μαι シンスター ニテスター・ディー・ディー γε ε μου χω εί ι ο ον ευ ου χω οο ον και το πος  $\alpha$   $\alpha$   $\gamma$ ι  $\alpha$   $\alpha$  σμ $\alpha$  α τος του ου τοι οις Xε  $\varphi$ ου  $\beta$ ι ιμ

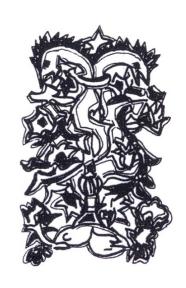
Θε ε ος ο ο που βου ου ου λε ται νι κα ται φυ σε ε ω ως τα α α ξι ι ις φη η σιν ο ο Α σω ω ω μα τος και τα υ υ πε ε ο αν θοω ω πο ον δι ι α πρατ τε ται αι τοις ε μοι οις πι ι στευ ε αλ λη θε ε σι ρη μα α σι Πα να γι α υ πε ε ε ρα μω ω με

η δε ε ε βο η η σε γε ε νοι οι το μη νυ υν
ως το ρη μα σου και τε ξο μαι αι τον α α
σα αρ κον σα αρ κα α εξ ε μου ου δα α νη σα με
νον ο πως α να γα α α α γη τον αν θρω ω
πο ον ως μο ο νο ος δυ να α τος εις το αρ
χαι αι αι ον α α α εξ ω ω μα δι ι α
τη η ης συ υγ κρα α σε ε ω ως

# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma \ \lambda = \widetilde{\Pi \alpha}$

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε λος ευ αγ γε λι ススペートの一点のことの一点のことできる。 σα σθαι τη παρ θε ε νω ω ω την συ υλ λη η η η και ελ θω ων εν Να ζα α φετ ε λο γι ζε ε το ε ε εν ε ε ε α αυ τω το  $\theta$ α αυ  $_{\bullet}$ μα でででいるのでは、 ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος ο τι  $\pi\omega$   $\omega\varsigma$  o o en u u  $\psi$ i i otoiς  $\alpha$  ka  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda$ η πτο ος  $\omega$ ν εκ παρ θε ε νου τι ι κτε ε ται ο ε χων θοο νο ον ου ρα α νον και βπο πο δι ι ο ον τη ην γην εν μη η τοα χω

φει ει ται γυ υ ναι αι κος ω τα ε ξα πτε φυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α τα α τε νι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται こう しょうりょう しゅんしょうしょうしょうしょうしょう λο γω μο νω εκ ταυ της σας κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η σε θε ου ε στι λο ο γος ο ο πα α τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο οη χαι οε κε ε οι τω ω με ε ε γη ο Κυ υ οι ι ι ος με ε χαι φε ε Α α α γνη η η τα α α α σου  $\Pi \alpha \ \alpha \varrho \ \theta \epsilon \qquad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu \epsilon \qquad \chi \alpha \iota \ \varrho \epsilon \quad \nu \upsilon \mu \quad \varphi \eta \quad \eta \quad A \quad \nu \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon$ ン(222~ c c l c c l ~ c c c ~ v ~ z ) υμ φε ε ευ τε  $\chi \alpha$ ι  $\varphi$ ε μη τη η $\varphi$  τη η ης  $\zeta \omega$   $\omega$ 



ευ

# Ήχος μ Πα

Τω ε ε ε ε κτω μη η νι Αο χι ι στοα τη η γος πε στα λη προς σε ε την Παρ θε ε νον και Α α γνην μη νυ σαι σοι τον λο γον της σω ω τη η  $\varrho$ ι ι ας α μα δε και αι κα λε ε ε ε σαι αι αι σε ρε κε χα ρι τω με ε νη ο Κυ υ ρι ο ος χαι てでしてくしょ。 ででしている。 でしている。 ε ε τα α α σου τε ξη Υι ον τον προ αι ω νω ων εκ Πα α τρος και σω σει τον λα ον α αυ του τω ων πλα σμα α α α α τω ω ων α α αυ του **ラーーンへずっ**ずっーーーー Εν τω μη νι τω ε εκτω α πε στα λη ου φα **ラップークットープットー** νο θεν Γα βοι ηλ ο αο χαγ γε ε λος εν πο λει της Γα λι λαι α ας Να ζα α φετ κο μι σαι τη Κο φη χα φας αγ γεεεε λιιια

και ποο σελ

シスプールーの一点というこう Κυ υ οι ο ος με ε ε τα α α σου χαι οε  $\epsilon$  do o cei ei on the  $\alpha$  ca ch on tou fu u u  $\epsilon$   $\epsilon$   $\omega \varsigma$  on gaq oi ou qa a noi ouk  $\epsilon$   $\chi \omega$  qh h σαν η νη δυς σου κε χω οη η κε ε εν ευ λο ο γη >-3/>-1, --0 - #, >> η α να κλη η σις και της Ευ ας η λυ τοω ω σι ις και χα φα του ου κο ο ο σμου ου και γαλ λι α σι ις του γε ε ε ε νου ους η η μων

Α πε στα λει αγ γε ε λο ο ος Γα βοι ι ηλ ου νο θεν ε εκ θε ε ου προς Παρ θε νον α ふい、マットーのこのの。 こっこうしょ μο λυ υν  $τον_{ }$  εις πο λιν της Γα λι λαι α ας Nα ζα αい。シートランシーで ウラッツー " つって の p a ー ー τρο που ου την συ υ υ υλ λη η η ψιν  $\alpha$  $\pi\epsilon$ στα λει δου λος Α σω μα α τος προς εμ ψυ χον πο και πυ λη ην νο ε ε ραν μη νυ υ υ σαι δε σπο τι κης πα φου σι ει ας την συγ κα τα α α α (25) = q ol - - - - 0 c βα α α σιν α πε στα λει στρα τι ω της - #25/C=5 L V---ου  $\varrho \alpha$  νι ι ο ος  $\pi \varrho$ ος το εμ ψυ χον της δο ξης λα α τι ι ον ποο ε τοι μα σαι αι τω ω κτι  $\pi \alpha$ 

ι στη κα τοι κι αν α α α α λη η η κτον

چدواہے۔۔دارے د ھے۔۔د και προ σελ θων προς αυ την ην ε ε κρα α αυ γα α φων υ υ πε ε εο εν δο ο ξο τε ε ε ε οα χαι シーニンバビビータングダー"へいん φε κα θε ε ε δοα βα σι λι κη ου οα α α α vi ランデュロンー・デンシンー ディン ι ι ε χαι ρε ο ρος α λα το μη η τον δο χει ει ει ο ον πα νε ε ε εν τι ι ι μον εν σοι γαο παν το クンーーニンダーー <u>デ</u>ンダンンダー <u>"</u>  $\pi \lambda \eta$   $\varrho \omega$   $\; \mu \alpha \;$   $\; \kappa \alpha \;$   $\; \tau \omega \;$  κη σε της  $\; \theta \epsilon \;$   $\;$  ο  $\;$  ο τη το ος σω  $\; \mu \alpha \;$  τι ι κως ευ δο κι α πα τρος α α ι ι δι ι ου και συ νερ γει ει ει α του α γι ι ου ου Πνε ε  $\pi$ *「~~~。」。* シングー " ヘン *「~~ 」* ご νη ο Κυ οι ι ος με ε ε ε τα α α σου

#### Δόξα: Καί νῦν:

# Ήχος 🚎 Δι

ノーーーテランンデーーー Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βοι ηλ  $\chi \alpha$ στω με ε νη ση η με φον χαι φε α νυμ φευ τε ε ニューシー・ディングンー・データングン ο ο οη η καιαιαι α πει οο ο ο γα α α α μη κα τα πλα α γεις την ξε νη ην μου μο οو φην μη δε δει λι ι α α α σης ας χαγ γε ε λος ει ει μι ο φις ε ξη πα τη η σεν ε ε ε ευ αν πο ο ハレーハンシンシューシー<sup>で</sup> ーー νυν ευ αγ γε λι ζο μαι αι σοι οι την χα α وαν -"0)[20,25,4-1-12νει ει εις  $\alpha$  φθο ο φος  $\kappa \alpha$  τε ε ξεις τον ニューションシーニー こうしょうしょう アー Κυ υ υ υ οιι ο ον Α α α χοα α α αν τε



Εἰς τόν στίχον·

# Ίδιόμελα·

Ήχος ές Πα

Τω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο Αο χαγ γε ε こうしょうこうっちょう マッシューショ λος προ ος Παρ θε ε ε νο ον Α α γνην και χαι ρειν ングペ<u>ポ</u>ンデッツァーーニ αυ τη προ σει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ τη ης ー くんゅうしゅっしょうしー τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ε ελ θειν ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον συ νε λα α βε ε ر المراجع الم σε τον προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ον τον α φραστως ευ δο κη σα αν τα ε ναν θρω ω πη η η σαι εις σω τη οι ιαν των ψυ υ χων η η ز *—* 5 π q μω ων

ろ無何ションス \* ナー・ ε λα λει γαο ποος αυ την Θε ο το ο ο ο κος アンデンング でっし しっか シー ο Αο χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα (プランペ<sup>ロ</sup>つンーハンー<u>デ</u>タンとデ ρη μα α τα ο θεν πι στως δε ξα με νη το ον α σπα ンデーックシャンシャーー・ハンシャ α σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον ποο αι ω ω ω νι ο ον Θε ε ον δι ο και η μει εις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω ω με ε εν σοι ο εξ αυ της σας κω θεις α τςε ε ε ε πτως Θε ε ος ει οη νην τω κο σμωω ω δω οη η σαι και ταις ψυ χαις نے اردرائے..۔۔۔۔۔ بے رے ب π q η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

 $\frac{1}{\delta}$  δου η α α α να κλη η σις νυν ε πε ε ε ε φα α α νεν η η μιν υ περ λο γον ο Θε ος

シークシー しゅうりゅうしゅ τοις αν θοω ποις ε ε νου ου ου ται αι αι αι Α αρ χαγ γε λου ου τη φω ω νη η πλα α νη εκ μει ου ου ου ται η Πεο θε νος γαο δε ε ε ε χε ε ーー、つってラランニューー 一一、つってラフンニューー ται τη η ην χα α α ραν τα ε πι γει α γε **ふったーボット☆やーボーッパッ**ん…さ ο κο ο οσμος λε λυ υ ται γο νε εν ου εα α νος τη ης α αρ χαι αι αι α ας α α ρας α γαλ λι α α σθω η η κτι ι ι σις και φω ω ναι αι -32[-2-122) -125) αις α α νυ υ μνει ει ει τω ο ποι η της και ンーニンン ½ デュー...ニ(ノン)(~ λυ τοω της η η μων Κυ υ υ οι ε ε δο ξα α σοι  $\dot{\boldsymbol{z}}$ 

οι

Τροπάριον·

# $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $_{\overset{\prime}{\alpha}}$ $\overset{\bullet}{\Delta}$ i

Ση με φον της σω τη φι ας η μων το κε φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη φι ου η φα νε φω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παφ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα φιν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη θε ο το κω βο η σω μεν χαι φε κε χα φι τω με νη ο Κυ φι ος με τα σου

## Κάθισμα.

## Ήχος λι 🛰

Ο λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υν κα α τηλ θεν
ο αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω ε ε πε στη χαι ρε
ευ λο γη με νη η την σφρα γι δα μο νη φυ υ λα ξα α
σα την μη τρα δε ξα με νη τον προ αι ω νων λο
γον και αι Κυ ρι ι ον ι να εκ πλα νης σω ση ως Θε
ος το γε νος των α αν θρω πων

# Εἰς τήν ἑορτήν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ·

# Ήχος έ Βου

Ώδή Δ'

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι

θρο ο ο ο νου ου ου Θε ο ο τη η το ος εν

νε φε λη η κου ου ου φη ηλ θεν Ι η σου ου ους ο

ο ο υ πε ερ θε ε ος τη α κη ρα τω ω πα α

λα μη η και δι ι ε σω ω σε ε ε του ου ους κραυ γα

α ζο ον τας δο ο ξα Χρι στε ε ε ε τη η δυ υ να

μει ει σου ου

# Ήχος έ ς Βου

## "Ωδής"

Ε βο ο ο ο η η η η σε ε ε ε ποο τυ υ σο ο ποο φη της Α βα α κουμ εν τω κη η τει ει ει δε ο ο ο με ε νο ος εκ φθο ρας με ε ου υ υ σαι αι αι Ι η η σου βα σι λε ε ευ τω ων δυ υ να με ε ω ων

# Ήχος ζ Βου

Ώδή Η'

Α α α κου ε ε ε Κο φη Πα αφ θε ε νε ε Α α γνη ει πα τω δη η ο Γα α βοι η ηλ λη ην Υ υ ψι ι ιστου ου αρ χαιαιαιαιαν  $\alpha$   $\alpha$   $\lambda$ η  $\theta$ ι ι νην  $\gamma$ ε νου ου  $\pi$ ρος  $\upsilon$   $\pi$ ο δο ο  $\chi$ ην **~売**っ一つ。 一 ε ε τοι οι οι μη η η η Θε ου ου δι α σου ου γααρ ο α α χω ω ω ω ρη η τος رى ئىلىدى ئىل ئىلىدى ئىلىد βρο ο τοις α α να α α στρα φη η σε ε ο ο ο ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε  $\pi \alpha \nu$ د ښه په ډ د د د ه کې د د چې د پېښو خ س) τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ

## Καταβασία

Ήχος έρου

Ευ αγ γε λι ι ι ζου γη η χα α وαν με ₹-2622-20-4 - "#22222" - "# ε ε γαα α α λην αι αι νει ει ει τε ου ρα α νοι ت را ڪ *س* صحرت <del>س</del> ڪري ج γ οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξα αν  $\Omega$ ς εμ ψυ υ χω Θεε ου ου ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω ω ω μη δα α μω ως χει ειο α μυ υ υ η η τωω χει ει ει λη δε ε  $\pi$ ι ι στων τη Θε ο ο το ο κω ω σι シンピーニンジックス デンボータンボ ι γη η η τω ως φω νη η η ην του  $\alpha$ γ γε ε λου α α α να με ελ πο ον τα

γα α α αλ λι α σει ει βο ο α τω ω ον τως α νω ω
τε ε ρα α πα α αν των υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε
ε Α α γνη η η η η

Ήχος 🚎 Δι

To  $\alpha\pi$  at  $\omega$  nor  $\mu\upsilon$   $\upsilon$  sth of  $\iota$  on  $\alpha$  na ka  $\iota$ このででのの一点 一つのこう υυυπτεταιση η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε ου Υι ος αν θοω ω που γι ι νε ε ται ι να του χει οο νος με ε τα λα α βων με τα δω μοι シンン**…** いここうこう (できょう) οι οι του βε ελ τι ι ι ω ω ω ω νος ε ψευ σθη ー"つって ランニューーランーラ πα α α α λαι Α α δαμ και θε ος ε πι θυ μη シンシーマー" 一川 ひっりょうしょ η η η σας ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν αν θοω πος γι ι νε ε ται θε ε ος ι να Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α α ση η η ται ευ φραι νε σθω 2002—#20165 # & c-p2 # & ω η η κτι ι ι σι ις χο φευ ε ε ε マスレンテータンシュージシューシン η ηηφυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο τι Αο χαγ γε λος Πα αο θε ε ε σις

με τα δε ου ους πα ρι ι ι ι στα α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω πη σας θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι

ούτω νῦν ψάλλεται ἐν τῆ μεγάλη ἐκκλησία·

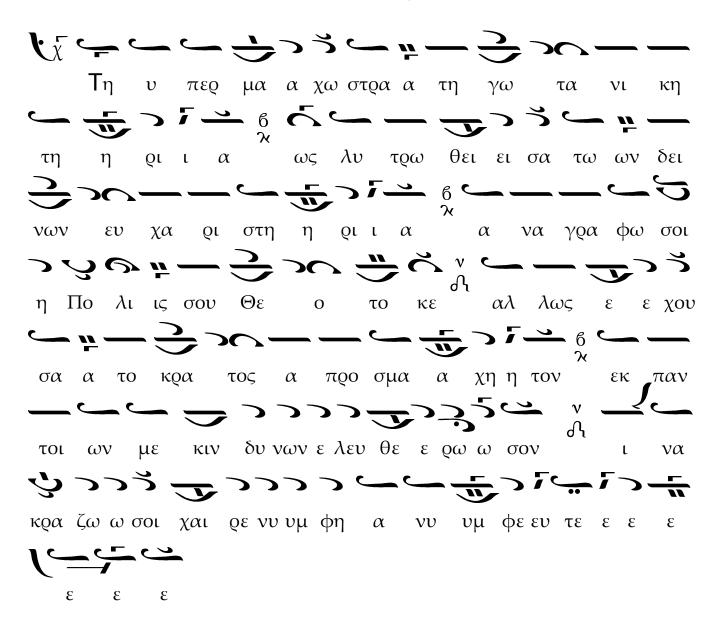
Τροπάριον·

 $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\overset{\prime}{_{4}}$   $\overset{\bullet}{\Delta}$ i

Ση με φον της σω τη φι ας η μων το κε φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη φι ου η φα νε φω σις ο Υι ος της Παφ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

#### Κοντάκιον Ψαλλόμενον εἰς τήν ἑορτήν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ·

#### Ήχος λά Νη



#### ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Εἰς τήν 23η· Τοῦ Άγίου Γεωργίου·

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν· Ἰδιόμελον·

Ήχος ζ Πα

ペーーテンハンーーーペインシ Του με γα λου Βα σι λε ως στρα τι ω τα Γε ωρ γι ι 一点ででしていまっまった。 ε ε ε χαιαι αι φε καιαι ευ φραιαι αι αι νου **ニュンーニュンシュニュンンニニューシ** ω γας ευ η ςε στη η σας παν των κα τα φοο ο η η σας ζω ην την αι ω νι ι ον ε ε λα βεες εν ου ου ου ου οα α α νοις το γαρ σω μα σου デーシン "~" デーシンシューデー  $\pi\alpha$   $\alpha$   $\sigma\alpha$   $\alpha\nu$   $\nu\sigma$   $\sigma\sigma$   $\sigma\sigma$   $\epsilon\xi$   $\alpha$   $\alpha\nu$   $\theta\varrho\omega$   $\omega$   $\omega$   $\pi\omega\nu$   $\alpha$ **一つった。一つっている。** λα α α αυ νει Χρι στον γαρ ον ε πο θη η σας ~>>> <u>\$\int\_{\int\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\inf\_{\infty}}}}} \lambde{\infty}} \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty}} \rangle \lambde{\infty} \rangle \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \lambde{\infty} \rangle \rangle \lambde{\infty} \rangle \rangle \rangle \rangle \lambde{\infty} \rangle \rangle</u> αυ τος σε δο ξα ζει ει μα κα α α α οι ι ι : '<u>'''</u>' 3 3 3

#### Τροπάριον·

$$^{\circ}$$
H $\chi$ o $\zeta$   $\overset{\bullet}{\ddot{\Lambda}}$   $\overset{\bullet}{\Delta}\iota$   $\overset{\bullet}{\ddot{\chi}}$ 

 $\Omega$ ς των αιχ μα λω των ε λευ θε  $\varphi$ ω της και των πτω χων υ πε $\varphi$  α σπιστης α σθε νουν των ι α τ $\varphi$ ος  $\varphi$ α σι λε ων υ πε $\varphi$  μα χος τ $\varphi$ ο παι ο  $\varphi$ ο  $\varphi$ ε με  $\varphi$ α λο μα $\varphi$  τυς Γε ω $\varphi$   $\varphi$ ι ε π $\varphi$ ε σ $\varphi$ ευ ε Χ $\varphi$ ι στω τω θε  $\varphi$  σω θη ναι τας  $\varphi$ υ χας η μων

Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον

## $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\bullet}{\Box}$ $\overset{\bullet}{\Box}$ $\overset{\bullet}{\Box}$

 $\Sigma$ η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η  $\pi \alpha$   $\alpha$   $\alpha$  σα ταις του α θλο ο φο ο ο οου α αυ γα α ζε ται αι α κτι ι ι ι ι ι και η του Χρι ι στου ε ε εκ ι ι α τοις αι νε σιν ω φα ι ι ζο ""; \$\omega\_{\omega\_{\omega}} \cap \frac{\pi}{\pi} ο με νη Γε ε ω ωο γι ε ε βο α α α σοι θε ρα πων Χρι ι στου και προ στα α α τα θε ερ μο ο ο τα α α α τε μη ελ λι ι πη η ης ε ευ ειν υ πεο η μω ων ποος Κυ υ υ *言シ*ュータセーデブ Qι ι ι ι ο ο ο ο ον

#### ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Εὶς τήν 2α· Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου·

Τοοπάριον·

Ήχος ἡἡΓα τ

Στυλος γε ε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οις δο ογ μα σιν υ πο στη ρι ζων την εκ κλη σι αν ι ε ραρ χα Α θα να σι ι ε τω γαρ πα τρι τον Υι ον ο μο ου σι ον α να κη ρυ ξας κα τη η σχυ νας Α ρει ει ον Πα τερ Ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

#### Εὶς τήν 21η Κωνσταντίνου καί Ἑλένης

Εὶς τήν ἀρτοκλασίαν καί μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον

Του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μνη η η μη  $\omega \varsigma$ クレーーニンシン…二分記に 会に mu fon  $\epsilon$  ke noume  $\epsilon$  no on oh me  $\epsilon$   $\epsilon$  fon  $\alpha$  ne  $\epsilon$   $\epsilon$ **パンタングで一一・チンデンンスーポス**で τει ει ει ει λε Χοι στο ον γα α αο πο θη η σας できる。 εκ δω ω λων κα α α τε φοο ο νη η η σε ον ε γει ρας ε πι γης τω σταυ ρω θεν τι ι δι η η デーーデューーデッシンツー" こう/ プロフ μας εν ου φα νοις δε ε α πε ε ε ε λα α α τον της ελ πι ι δο ος στε ε ε φα α α α **/**一 ジ 二 ジ **νο ο ο ον.** 

#### Τροπάριον·

# Ήχος ζ Δι χ

Του Σταυ φου σου τον τυ πον εν ου φα νω θε α σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν ουκ εξ αν θφω πων δε ξα με νος ο εν βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ υ φι ε βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει φι σου πα φε θε το ην πε φι σω ζε δι α παν τος εν ει φη η πος σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι λαν θφω πε

#### Εἰς τό ν ὄρθρον·

#### Κάθισμα.

## Ήχος λ ς ἐκ τοῦ Δι

Ελ κο ο με νος ε πι σταν φου ο ποι η της του η λι ου και κτι σε ως σε ως α στε φα φα ει νον εξ ου φα νου δι α στε φων ε φελ κυ σα το ω και κφα τος πρω τος το βα σι λει ον ε πε ε ε ε ε ε θη κε δι ο σε α νευ φη μου μεν Κων σταν τι νε βα σι λει ευ σε βε στα τε συν Ε λε νη μη τρι τη θε ο φρο νι

#### Ποοκείμενον.

## Ήχος ζ΄ Βου ζ΄

Y ψω σα εκ λε κτον εκ του λα ου ου μου ευ ου Δα βιδ τον δου λο ον μου εν ε λε ει α γι ω μου ε χοι σα αυ τον

 $\mathbf{Y}$  ψω σα εκ λε κτον εκ του λα ου ου μου ευ ου Δα βιδ τον δου λο ον μου εν ε λε ει α γι ω μου ε χοι σα αυ το ο ο ο ον

#### ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Εὶς τήν 24η· Τό γεννέσιον τοῦ Τιμίου Ποοδρόμου·

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Στιχηρά ιδιόμελα.

Ήχος ζ Πα

ーポージシ(~2ー/~222~~~)~ θει εις ο Ι ι ω ω ω α α αν  $νης <math>^{1}$  και γαρ ου δεΕπρεεπε ε ε το ον πα τεραασι ω ω παν ποο -0251-2-12222 -= 222-ελ θου ου ου ση η ης της φω ω νης αλλ' ω σπεο α πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η σε  $^{\varkappa}$  ου τω φα νε οω ω θει ει ει σαν δου ναι τω πα τοι ι ι τη ην ε λε εευ θε οιι ι αν ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι σθη και ε γεν νη θη φω νη του ου λο ο ο γου και φω το ο ος Ποο ο δοο ο μος ποε σβε ε ευ

Ση με φον η φω νη του ου λο ο ο γου την φω νην δι ーーつっかがらったっしいしょうか…  $\alpha$  πι στι  $\alpha$ ν κρ $\alpha$  του ου με ε ε νη η  $\lambda$ ει ει ει τη ην  $\pi\alpha$ **急にしょるノーーニンシューエン**シス τοι ι ι κην καιτης εκ κλη σι ι ι ας εμ φαινειτην ευ τε ε κνι ι ι ι αν δε σμα της στει οω σε ε ως λυ υ υ デンデー"のン(ペシンデューンンーー ω ων τα μη η η τοι ι ι κα ο λυ χνος του φω ふんシューーニンシュックーー ユンニンシュ<del>ー</del> τος προ ο ο ερ χε ε ται η αυ γη του η λι ου ου τη ης δι και αι ο συ υ υ υ νης ' μη νυ υ υ ει ει την ε ε ε ε λε ευ σιν εις α να πλα σι ιν πα α αν των και  $\pi$ σω τη οι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων

ーー*ふし*シューニシンネー・ヘクンシニデュ  $\Theta$ ει ου λο γου ου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ι κτε ε σθαι Αγ γελος εκ στει οω τι κων ω δι ι ι ι 「ニュー "つって ランマ" (一直) シーー νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε ται  $^{7}$  ο με εγας εκ γεν νη τοι οι οις γυ ναι αι κων και ποο φη η του πε ε οι ισ σο ο τε ε ε ε ρος ΄ ε δει γαρ θει ω ων πρα αγ μα α αρ χας παρ η λι κι ι ι α αν το γο ο ο ο νι ι μον και α νευ σπο ρα ας συ υλ λη η ψις ーふしンシーデンンシーーーデューディンシー。 ποι ων θα α αυ μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ**₹** (>)(~) §  $\pi$ q

χων η η μω ων

Ε πε φα νε ση με ε ουν ο με ε ε φα α ας ~ 5 2 2 4 C C 2 3 3 5 5 2 2 5 5 5 6 - 1 C Ποο δοο ο μος εξ α γο νων λα α γο ο ο νων της Ε ーンン2 = 1 ランコンニューニース・i λι σα α α βετ ποο ο ε ελ θων ο μει ει ει ζων πα シューニュニュー ションショー・シュー・ション τε φος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γη η η γε ται ΄ ο τι τω Προ δρο μω ω λυ υ υ χνω κο λου θει ει ει το υ υ πεο λα αμ ποον και τη φω νη ο ο λο ο ο γος και τω νυμ φα γω ω λα ο ο ο ον πε ε οι ου ου ου ου σι ι ι ον και προ ره...— پردرا تی د <u>ب</u> سرددد — دردد κα θαι οων ε πι το Πνε ευ μα δι ι α α του υ υ υ

δα α α το ο ος του Ζα α χα οι ου ου ο βλα α στος και της ε οη μου το ο κα α αλ λι ι στον θοε ε ε εμ

μα της με τα νοι ας ο ο κη η η ουξό η κα θαο σι

ι ις τω ων αμ πλα α κη μα α α α των ο τοις εν Α δη

ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο με ε ε νος την εκ νε

κοων α α α α να α στα σιν και ποε σβε ε ευ ε υ πε ε

εο των ψυ υ χων η η μω ων

Προ φη της και Προ δρο ο μος  $^{\dot{\alpha}}$  α πο γα στρος  $^{\dot{\alpha}}$  ε δει ει ει χθη  $^{\dot{\alpha}}$  του Χρι στου ου ου  $^{\dot{\alpha}}$  Ι ι  $^{\dot{\alpha}}$  α  $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$   $^{\dot{\alpha}}$ 

 $\Omega$  του πα  $\varphi$ α δο ξου ου ου  $\theta$ αυ μα α τος  $\tilde{\alpha}$  ο τω λο  $\tilde{\beta}$  λε ε ε ε γο ο ον τος  $\tilde{\beta}$  ο τι συλ λη ψε ται η  $\tilde{\beta}$  λι ι σα α α βετ και τε ε ε ε ξει

プランペ π くっつった(〜5<u>m ラ</u>ッ)ー εξεεται οτικα γωωω προοο ε ε βην κα κεινης τα με ελη νε νε ε ε ε κοω ω ται **「しーールスポックジャルチンポン** ο κα τα δι κα σθεις σι ω ω παν δι ι α α την α α πι στιι ι αν σημε φον ο φα τιικτο με ε νον το ο ε παγ γε ελ θεν και σι ω πης λυ υ 『かっての」無っずっまりしょ。 『 θεις ευ φοο συ υ νυς ει ει σοι κι ι ι ζει ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ ~ テンペーロー "デジンンデュー" ρι ι ι ο ο ος ο ο Θε ος του ου Ι σρα α ηλ こかがーしいーしだ。これーしい ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε λυ τοω σιν τω  $\omega$   $\lambda \alpha$   $\alpha$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\omega$   $\omega$  $\pi\alpha$ 

οε χων τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο

π σος

シンショーシー/ ションマ<sup>α</sup> ーーーー シ κε ε ε A  $\alpha$   $\alpha$   $\pi$ ο στο ο  $\lambda$ ε  $\tau$ ο του  $\Gamma$ α  $\beta$ οι  $\eta$ η ηλ ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ον και της στει ρας ()2-#25(#2--#2322## το ο βλα στη η μα και της ε οη μου το ο κα  $-\frac{1}{2\pi}$ αλ λι ι στον θρε ε εμμα και γνη σι ε φι ι λε ε ε デンテー"つン(*と*こンデュー 立(ンシー του ου Νυμφιιι ου Χοιιστου αυ τον ιι ι κε τε ευ ε ε  $\lambda$ ε η θη η ναι τας ψυ υ χας **シー**ジ η μω ων

### Ήχος ζη Πα

Στα λα ξα τε τα ο οη η γλυ κα α σμον και οι βου νοι ως ン<u>ニュー、</u> シンペー " ヘンパーシューシーニーシューニーン αρ νι α α σκιρ τη η η η σα α α τε ο τι χθη εκ της Ε λι σα α α βετ ο μελ λων εφ η μα ας α αυ ι ι ζεεεεσθαι ο του Κυ οι ου Ποο δοο ο μος ーーこうしゅうが かしっしゃ ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα α τοο ο ος την α α φω νι ι ι ι αν ΄ δι ο και η μεις βο ω ω ω μεν α αυ τω βα πτι στα του Χοι στου ποε σβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η μω ω ων

## Ήχος Δί

-/~に美~~ こって こーー **Τ**ον εκ προ φη του προ φη την και της στει ειρας το βλα υ περ α α α α πα α αν τας 子ンデンンスーポスダーーハリー I  $\omega$  an uhn ton οη η μου ου ου πο λι ι την シーーー でで つって 一一 一一 δο ο ξον ψαλ μοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα ーー うっつりっしょ 一道 しっしょう 一道 一 τι και αι αιαις ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν テンシンスポンテ<sup>デ</sup>ーーヘンーへメバン? ω ων τε ες προς α αυ τον βα πτι στα του Σω τη ρος και αι 一一 アンング しゅっ かっか シーー シジャ αι Ποο δοο ο με ως ε χων παο οη σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η σει δυ σω πη η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι τω κο σμωειει ρη η η νην και ταις ψυ

# χαις η μων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

マーーーへつうかがらしょう  $H\lambda$   $\theta \epsilon \nu$   $\eta$   $\phi \omega$   $\nu \eta$   $\tau \eta \varsigma$   $\chi \alpha$   $\varrho \iota$   $\tau \circ \varsigma$   $\tau \circ \bar{\upsilon}$   $\delta \upsilon$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$ ンニンシュー ニュッテーー ニハン ( ユ ユ ン Η λι ι ι ου κη η ουξ γεν νη θει ει ει εις ση με ε εκ στει ρας της α γο ο νου εξ ε ε ε πα α αγ γε マールでは、アールになって、一世によって、 Ι ω α α αν νης ο Ποο ο ο δοο ο ο λα οι α γα α αλ λι ι α α α σθε ηλ θεν ευ τρε πι σαιτην ο δον η μων της σω ω ω τη ρι ι ας σκιο τι σα α ας προ σε κυ υ υ νη η η σεν εν τη **一つっきょう ニュー ニーニッツー**" νη δυ ι ον τα α της μη η τρος τον α μνο ον τον αι αι

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η οω ω ω ω μα ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε ε νη ται του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υτ των τρα α νως με τα α α α νο ει ει τε ηγ γι κε γαρ η βα σι λει α τω ων ου ου ου ρα α α α νων

Τοοπάριον·

Προ γη τα και Προ δρο με της πα ρου σι ας Χρι στου α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ α πο ρου μεν η μεις οι πο θω τι μων τες σε στειρ ω σις γαρ τε κου σης και πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει και σαρ κω σις Υι ου του Θε ου κο σμου κη ρυτ τε ται

Ποοκείμενον.

## Ήχος Κ΄ Βου χ΄

Και συ παι δι ον ποο φη της υ ψι στου κλη θη η η η σει ποο πο σευ σει γαο ποο σω που Κυ οι ου ε τοι μα σαι ο δους αυ του

Και συ παι δι ον ποο φη της υ ψι στου κλη θη η η σει ποο πο οευ σει γαο ποο ποο σω που Κυ οι ου ε τοι μα σαι ο δους αυ του ου ου ου

Εἰς τήν 29η Τῶν ἁγίων καί πανευφήμων ἀποστόλων καί πρωτοκορυφαίων Πέτρου καί Παύλου.

Εὶς τήν ἀρτοκλασίαν.

## Ήχος ζ Δι

Πε τοε κο ου φαι ε των εν δο ξων Α α α πο στο ο λων η η πε ε ε τοα της πι ι ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ι ε των α γι ων εκ κλη σι ων ο οη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω ω πα ρι στα α α με ε ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α τε ε ε ε ε

## Ήχος ζη Πα

**ノーークンシンンの"デックノー** Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ψει εις σου τις δι η γη Col ニューテート こっしょ ニュー・シー・シー・シー・ σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α アンペューシューー・ α αυ λε  $^{7}$  η τις πα ρα στη σει τους α γω νας και τους κο **ゆむくりしょくりしょくりょうかん** που ους σου  $\alpha$  ους ε κο  $\alpha$  α  $\alpha$  ας εν τω ευ  $\alpha$  γε  $\lambda$ ι  $\omega$ του ου ου Χρι ι ιστου ' ι να παν τα ας κε ερ δι ι σεις και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης ででしての一つ。」というできている。 κλη σι ι ι αν αλ λα ταυτην αι τη σαιφυ λα ατ τειν την κα λην σου ο μο λο ο γι ι ι αν με χοι τε λευ ται α ας α να α α α πνο ο ο ης Παυ λε Α πο στο ο こう カン … この 三点 シンペー … こうしん かっ λε και δι δα σκα λε τω ων εκ κλη η η σι ι ι

ンーークンシップラッ "デュウノーム Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ΄ τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α マンニューション シューニューショーニューショーニューショー α αυ  $\lambda \epsilon$  τους πο νους τους μο χθους τας α γου υ  $\pi$ νι ι ι ας 'τας εν λι μω και διψεικα κο πα α α θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο τη η η τι ΄ την σας γα νην τους ςα βδι σμου ους τους λι θα α σμους την πε くらんしゅーシュニュー・シューシュ ρι ο ο δον τον βυ θον τα α ναυ α α α α γι ι ι  $\alpha$  θε  $\alpha$  τοο ον ε ε γε ε νου και A  $\alpha\gamma$  γε  $\varsigma$   $\varsigma$ λοις και αι αν  $\theta$ οω ω ω ποις  $\pi$ αν τα ουν υ  $\pi$ ε μει ει νας ~~~~~~~~~<u>~~~</u>~~~~<u>~~~</u> εν τω εν δυ να μουντιισε Χοιιστω Γι να παν τα  $\alpha$ ς κε ερ δι ι σης  $\widetilde{\phantom{a}}$  εν Χρι στ $\omega$  Ι η σου τ $\omega$   $\omega$  Κυ

Τους φω στη ρας τους με γα λους της εκ κλη η σι ι ι ας η Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μη η η η σω ω ω μεν υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε ω μα α τι και τα Ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυγ μα α τος εκ της α γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α α γον ο με εν τω σταυ ρω ω προ

デーシーニー カンデジ デンジ ση λω ω θεις προς ου ρα νον την πο ρει αν ε ε ー"つってっちっつ"ー、一号っつ"ーっつ η η η  $\bar{}$  σα α α το  $\bar{}$  εν θα της βα σι λει ει ας πα ーーヘンデンティングレンデーデータンテング ρα Χριστου τας κλειεις εγ κε ε χει ει ει ρι ι ι στο ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η θεις ποος τον σω τη ρα ε εκ δη η μη η σας ε πα ξι ως μα α κα ρι ι ι ι ζε ε ε ται και αμ φο τε ροι τον I σρα ηλ κα ταγ γελ λου ου σιν ως εις αυ τον τον Κυ οι ον χει οας α δι ι κως ε εκ τει ει ει να α α αν τα ΄ δι ο ευ χαις αυ των Χοι στε ο Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα βα α λε **ツーー・アン・ボール ションツー** και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα τυ νον ω ως φι λα α ハンイベンジー  $\pi$ q

α αν θοω ω ω πος

Τροπάριον·

Οι των α πο στο λων ποω το θοο νοι και της οι κου με νης δι δα σκα λοι τω δε σπο τη των ο λων ποε σβε ευ σα τε ει οη νην τη οι κου με νη δω οη σα σθαι κα ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Εἰς τήν 30η· Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων·

Εἰς τούς Αἴνους· Δόξα·

 $\mathbf{H}$  ην δι ι ηλ θε ε τε κτισιν φω ω ω τι σα αν τες οι του σω τη η οος μα θη η ται την πλα α νη ην των ει **三う子がファーブ & やささささー " つって** δω ω ω ω ω ω λων ως υληνικα τα φλε ε ε ε ξα α γνω σι ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει α αν α τε και νυν ποε ε σβευ σα α τε Χοι ι στω ο ο πω ως ι λε ε ως γε ε ε νη η η τε η η μιν εν τη ~~ころとこ。 ~~ころとこ。 η με ε ε ρα της κρι ι ι σε ε ε ως

#### ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Εὶς τήν 1η Τῶν ἁγίων καί θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καί Δαμιανοῦ

Εἰς τόν ἑσπερινόν· Δόξα·

 $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\overset{\lambda}{\pi}$   $\overset{\bullet}{\Box}$   $\overset{\bullet}{\Box}$   $\overset{\bullet}{\Box}$ 

ーータンーータンーュ 無いついに Α τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων η η χα んしょべんしいいまーポンティーシンろ α α οις ην πα α οα α α Χοι ι στου ε ε ε κο μι デートロートローニューションーグ ι σα α α α το ο θεν αυ των και τα λει ψα α να θει α ας δυ να α α α με ε ε ως  $\epsilon \kappa$ ー ー つっ ー ニッグ ニック ション ション η νε κως ε νεο γου ου σι ι ι τοις θαυ αυ μα α α ων και τα ο νο ο μα α α τα α μο να εκ πιστεως ε ε πι βο ο ω ω ω とのに 上 ナードラ この この (の) 悪く (  $\pi \alpha \lambda$   $\lambda \alpha$   $\alpha \tau$  tou ou ou ou oi  $\delta$ i  $\omega$ v Kv v  $\delta$ i  $\epsilon$ 

εν υ υ μιν α γι οι Α να α α αο γυ υ υ οι θαυ μα τουο γει ει τε ε ε ε εν κο ο ο σμω α 一声シスペーニンンの一点でしていまして、 σθε νου ου ουν τας θε ε ρα πε ευ ε ε ε τε ングングペーシー トランニ とりご とんしん το ι α τρει ον υ υ μων πη γη υ παρ χει α α ξα α α αν τλη η η τος αν τλου με νη δε μα α αλ λον υ α πεο εκ βλυ υ υ ζει και χε ο με νη πε νη και πλη θυ νο με ε ε ε νη πα σι χο οη γου ου σα α α και αι μη λει ει που με ε ε ε νη

και οι α ου ο με νοι κο σεν νυν ται ι ι α α

α α μα α α α τα και αυ τη δι α με ε νει グに当っているのでのでは、他の一点ので α α α δα πα α νη η η τος τι ουν υ μα ας κα λε ε ε ε σω ω ω μεν θε ε οα πον τας ι α τοους ψυ **ふべ…シンスボバーシュボノーハンーチン** χων τε και αι αι σω μα α α των ι α τη ρας πα θω ων デンシュニニーシュマーーーシス οα του σω τη η η οος Χοι ι στου του πα θε χον τος ディロックリー ディスティー  $\underline{\pi}$ η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

## $^{3}$ H $\chi$ o $\lesssim \lambda \ddot{\chi}$

Α γι οι αα ναρ γυ ροι και θα αυ μα του ουρ γοι ε  $\pi$ ι σκε ψα σθε τας α σθε νει ας  $\eta$  μων δω ρε αν ε  $\lambda$  λα βε τε δω ρε αν δο ο τε  $\eta$   $\eta$  μιν

Εὶς τούς αἴνους·

Δόξα·

*らっとっ*でークノーション・ニーシューデック οο ος Χοι ι στου τ φη σι γαο προς η μας ο ο ο Κυ οι ι メット アンデンング (ディア) かっしょう (ディアング) ως ο μο ζη η η λου ους των Α α πο στο ο ο αν κα τα πνευ μα α τω ων α κα θα α αρ των ω στε **ふんシーーシックメッツーーディを**  $\alpha \nu \tau \alpha = \epsilon \epsilon \kappa \beta \alpha \alpha \alpha \lambda \epsilon i \nu^{d k} \kappa \alpha i \theta \epsilon \phi \alpha \pi \epsilon \nu \epsilon i \nu \pi \alpha$ σα αν νο ο ο σον και αι αι πα α σαν μα α λα ラヴューショー 一美ファンシーブン ι αν δι ο τοις προ σταγ μα σιν αυ του κα λω ως πο ο λι πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω μα των η η μω ων

Είς τήν 2α Τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου

## Hxos $\lambda \ddot{\mathbf{x}} - \mathbf{x} \ddot{\mathbf{y}}$

シーーペーーション・データ ショー  $\Theta$ ε ο το κε  $\alpha$  ει παρ θε νε των αν θρω πων η η σκε  $\pi$ η  $\epsilon$   $\sigma$ θη τα και ζω νην του  $\alpha$  χραν του σου σω  $\omega$   $\mu$ α ニューヘンシンシー アジャニー τος  $^{7}$  κρα ται αν τη πο λεισου πε ρι βο λην ε δω ω ρη でにコーーのコーー(美ラコー重ファ σω τω α σπο οω το κω σου α φθαο τα δι α μει ει ναν デッシューーションシータッチラウェーデ ΄ ε πι σοιγαρ και φυ σις και νο το μει ται και αι χρο νος δι ο δυ σω που μεν σε ει οη νην τη οι κου με νη δω οη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε 312-0 0 0 0 0 0 0 5

Εἰς τάς 11· Τῆς άγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας·

Τροπάριον·

"Hyor in Fa 5

Λι αν ε ευ φρα νας τους ορ θο δο ξους και κα τη η σχυ νας τους κα κο δο ξους Ευ φη μι α Χρι στου ου καλ λι παρ θε ε νε της γαρ τε ταρ της συ νο δου ε κυ ρω σας α οι Πα τε ρες κα λω ως ε δογ μα τι ι σαν μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε λε ε ος

Εἰς τήν 20ήν Τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ·

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

Ήχος 💆 Πα

Το ε ξα ραν αρ μα σε πυ υρ φο ο ο ρον ως εν συ σει σμω ει εις ου ρα α νους πυ ρι πνο ον χα ριν σοι πα ρε σχε ε το Η η λι ι ι ι α α Θε σβι ι ι ι τα του μη ι δειν θα να α τον ε ως α αν κη η ρυ υ ξης την των παν τω ων συν τε ε ε ε λει ει ει αν δι ο πα ρε σο δι δους η η μιν των σων κα τορ θω μα τω ων την μυ υ υ υ η η η σι ι ι ιν

Τροπάριον·

Ήχος ζ Δι χ

イスノーションスピーへ Ο εν σας κος αγ γε λος των Ποο φη των η κρη πις ο ンーヘンタンレーニンシュンシュ τε φος Ποο δοο μος της πα φου σι ας Χριστου Η λι ας ο εν δο でで 一分ション・アジャー 一分 ション・アック α νω θεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι ω την χα οιν 一学シンンーのかん 一点 等っ分え 点 一つ νο σους α πο δι ω κει και λε πρους κα θα οι ζει και τοις τι μω σιν αυ τον βου ει ι α μα

Εἰς τήν 22α· Μαρίας τῆς Μαγδαλινῆς·

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Εἰς τόν στίχον·

Δόξα· Ήχος λι Νη

Τω ε κου σι ως πτω ω ω χευ σα αν τι την πτω χει αν την ε ε μην υ πο βο λη η η ε ευ σπλαγ χνι ι νη η Μα α οι ι ι α ως μα θη τοι α πι στω ως εν τα και τα φω συγ κλει ει σθε ε εν τα α κα τι δου ου on  $\theta\epsilon$   $\epsilon$   $\alpha$   $\alpha$   $\mu\alpha$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ シーはいいのこうにはいい πως νεκρος λο γιιιι ζε ε ε ται

学したい。 「「一」」。 「「「」」。 「「」」。 「「」」。 「「」」。 δι ι ας τω ων δαι μο ο ο ο νων ποι οι α δα ステクンシーに「アシークデンンジ κου α χε ε ε ε ε ε ω των δα κου ω ω ων την でっしょう ありし サンドラー はっしょう ε ε μην ΄ με ταμ φι α σαντι ποο ο μη η η το ο ο ρα αλλ ο του συ υ υμ πα αν το ος α α α ναξ ως πα ρα δει σου φυ υ λαξ φα α νεις δρο σι σμω των αυ του ρη η μα α α των τον καυ σω να α φα α νι ι ι  $\zeta_{\text{El}} \; \epsilon_{\text{I}} \; \frac{2\pi}{\lambda_{\text{E}}} \; \frac{2\pi}$ γε λι α χα ρας α α να α βο ο ο η η η η σον α να βαι νω προς τον  $\Pi$ α α α τε ρα α  $\Pi$ μου ου και  $\Pi$ α

τε ε ε ε ρα α η η μων και θε ον μου και θε ε ο ο ο ο ο ο ο ν η η η μων ο ο πως πα α ρε ξω ω τω ω

Εἰς τήν 26η Τῆς άγίας ὀσιομάρτυρος Παρασκευῆς

Τοοπάριον·

$$^{\circ}$$
H $\chi$ o $\varsigma$   $\overset{\prime}{q}$   $\Pi\alpha$   $\overset{\Gamma}{\chi}$ 

Την σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον εξ γα σα με νη φε θω νυ με την ο μω νυ μον σου πι στιν εις κα τοι κι αν κε κλη θω σαι Πα θα σκευ η α θλο φο ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων

Εἰς τήν 27η· Τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος καί ἰαματικοῦ Πανελεήμονος· Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

Ήχος 📆 Δι

**ニートゥック・アンソーボー** Α ναο γυ οως την χα οιν πα σε χεις τοι οι οις αν θοω ω ποις シーーニニックンニニニューーに Παν τε λε η μο ο ον μας τυς ε ε εν δο ο ο ο ξε ー・ウングジャロンシー・ウンデンンター・ και πνευ μα τα δι ι  $\omega$   $\omega$   $\omega$  κεις τη ε  $\pi$ ι κλη η η σει Χοι ι στου και τυ φλοις α να βλε πειν δε ε ε δω οη η σαι デートのの一番。 しっしんしんしん ως αυ του ου θε ε ρα πων γνη η η σι ι ι ι ος αλ λα πρεσβεευ ε ι α τρε πα αμ μα κα α α [プラング ] マーー ファランベッシング ρι ι στε του δω ρη θη ναι τω κο σμω ει ρη νη ην στα θε ε ραν και τοις σε ε πο ο θου ου ου σι με ε γα シーニー にらっ シュージー ジー α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Α θλο φο θε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε η μον ποε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Εἰς τόν ὄρθοον·

#### ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Εἰς τήν 1η· Τῶν ἁγίων ἑπτά μαρτύρων τῶν Μακκαβαίων καί τοῦ διδασκλάλου αὐτῶν Ἐλεαζάρου καί τῆς μητρός αὐτῶν Σολομονῆς·

Είς τόν στίχον·

Δόξα·

#### Ήχος λικ Νη

ou  $\kappa \alpha$   $\theta \alpha$   $\pi \epsilon \varrho$  A  $\beta \varrho \alpha$   $\alpha \mu$   $\kappa \alpha \iota$  I  $\sigma \alpha$   $\alpha$   $\alpha \kappa$   $\kappa \alpha \iota$  I  $\alpha$  $\alpha$  κωβ οι  $\pi$ 00 νο ο μου Ποο ο  $\pi$ 0 το ο ρες και Μακ κα 2122-#222224 βαι  $\omega$   $\omega$   $\omega$ ν προ γο ο νοι των νυν ευ φη μου με νων πα των Ποο πα α το οοος Α βοα α αμ και με ε χοι 3555546-1-4-5555 

TO O  $\delta$ I I EU  $\sigma$ E E E E  $\beta$ EI EI EI  $\alpha$ V EU  $\sigma$ E  $\beta$   $\omega$ G γαο συ υ υν τοα α φε ε εν τες και εν νο ο ο  $\mu\omega\varsigma \ \sigma\upsilon \ \nu\alpha \ \alpha \ \theta\lambda\eta \ \eta \ \eta \ \sigma\alpha \ \alpha \ \alpha\nu \ \tau\epsilon\varsigma \ \tau\eta\nu \ \alpha \ \sigma\epsilon \ \epsilon$ 1) \$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} βειει αν δι η η λε εγ ξαν του ε πα α οα α του Αν でに「こと」 ニュー デタノンシー τι ι ο ο ο χου και μη δεν ποο τιι ι την αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ον παν τα Θε ω ω α α νε ε ε θε ε ε εν το ψυ χην αν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α πα α λον και α μοι βαι ας των α α γνει ει α τε θοα α αμ με ε ε νων ω οι ζη ης ε ευ σε ε βους の ひっ " 重 っ らしっ ニーニッンス 二 重 εξ ης υ υ μει εις ε βλαα α στη σα α τε Μα α ακ κα α βαι αι αι οι  $\omega$  μη τρος α α γι ι ι

ας της τε ξα με νης τον ι σα οι ιθμον της ε βδο μα α δος α οι ι θμον αλλ ι κε τευ ο μεν υ υ μας Μα **ンンスーポーッッツーーションソンテー** α ακ κα βαι αι οι συν τη μη τοι υ μω ων Σο λο デンテ<sup>は</sup> ンーーニンンのかざいロンシー<sup>が</sup> μο ο νη και τω σο φω ι ε ρει Ε λε α α ζα α α ρω ο ταν πα ρα στη τε Χρι ι στω ω ω ω τω Θε ε ω δι πο ο νους των κα α αο πων υ υ μων α πο λα βει ει ο τη η η τος ποι ει ει γα αο ο σα α βου λε ε ται ーー ディング Dii フングー ボッチャップ και πλη φοι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φο βου με "ハンイイタンデ

ε ε ε νων α αυ τον

## Ήχος ζη Πα

Η πο λυ αθλος μη η της πος α γω νας συγ κα λου σα 22"25"-"05"2"5"-"05" τους οι κει ους παι αι δας ε ε ε ε λε ε γε τη Α βρα μι αι α πο λει α α κο λου θη σα α τε タリーー アン ニグラ ジャー・・ こっ να τη σφα γη του Ι σα ακ συγ κοι οι νω νη η η ση η τε αυ τοι δε προ ε λαμβα νον την ο ο δη η γου ου σαν προ ε πε εμ πο ο ον την νου ου θε ランガングューーテングューー του ου ου σαν επ αλ λη λαις τι μω οι ι αις τας βα シューシードラウダー"ハンパーロンデ αις ο Θε ε ος ε λε η σο ο ο ον η η η μας

## Ήχος ζη Πα

Ε πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι εκ μι ας πε ε τρας λο γι ι κη ης λα το ο μη θε ε ε εν τες α σα λευ τον ε δει ει ξαν τον νο μου ου πυ υ υρ γον δι ων ευ δο ο κη σον Σω ω τηρ εν ει ει ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

一丁 シーーーーン パーニュ  $\mathbf{O}$ ι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι οι εν στα δι ω α α θλου ου ουν τες προς Α αν τι ι ο βοοοοων η μειεις ω Ααν τι ι ι シュンデューーへい 会に シンノ ―― ―― シ ο ο ο χε θυ πες πα τοω ων νο ο ο μω ων εγ κα ας τε φου ου ου μεν ου χω φι σει ει δε η μας ου πυ υρ ου ου ξι ι ι φος ου θη ρες ου μα στι ι γες αλλ ο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε θα συν μη τοι γη ηρααλεε α και δι ι δα σκα α α α α λω ω πα α τρι ζω ων τες και συ υγ χαι αι αι ρο ο ο ον τες εις του ους α α τε λε ευ τη η η τους αι ω ω ω νας

Εἰς τήν 6η· Ἡ ἁγία μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καί Θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Ίδιόμελα·

Ήχος ζ Τα  $\Pi$ ρο του σταυ ρου σου ου Kυ ρι ι ε  $^{\lambda}$  ο ου ου οα α νο O ον ει ει το νε φε λη ως σκη η νη η η ε φη Σου με ε τα α μοο φου ου πλου ου ου το με ε ε ε νου πα οην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι α α αν νη ως μελ λον τες συ νει ναι αι σοι テンノー ふざとで 単っ ディシュー シュー kai en two kai qw th hs  $\pi \alpha$  a qa do o se  $\omega$   $\omega$  ws sou να θε ω οη σαν τες τα θαυ μα α α  $\alpha$ α α σου μη δει λι α σω ω σι ι ι τα α πα θη η ジークンデーシンデジンシー ※

μα τα α σου ΄ α προσκυνη η η σαι η η μας

sy si on n n yn k $\alpha$   $\tau \alpha$   $\alpha$   $\xi_1$   $\omega$ 

Ποο του σταυ οου σο ου ου Κυ οι ι ε πα οα λα βων του ους μα θη η τας εις ο ο ορος υ ψη η λον με τε μορ φω θης ε εμ ποο σθε εν α αυ των α κτι σι δυ να με ε なっていっとうしていっといっている ως κα α τα αυ γα α α ζω ων α αυ τους  $^{4}$  εν θεν φι  $\lambda$ αν 2"=1,525=2,22=2,21=2 θοωω πι ΄ ι ι α ε ε ε κει ει θεν ε ε ξου ΄ σι ι ι α δει ξαι βου λο με ε νος της Α να στα σε ω ω ως τη ラー"つっている。」で、「しょう」で、 ην λαμ ποο ο ο τη η η τα ης και η μα α α ας σον ως ε λε η ημων και φι ι λαν θοω ω πο ος

Εις ο ο ρος υ ψη η λον με τα μορ φω θει ει εις ο しったっかっ一手をしたっていてして q δη λων ο τι οι ξωως εεξεε ε λααααμψας ーーでででつうざい<u>?</u>。シン(ご g っ τω υ ψει των α θε των δι α α α πρε ψα αν τες και ーーの2 # でらいいりかり 子にひって της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ο ον ται συλ λα λουν τες δε τω Χρι ι στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι ι ζω ω ων των και νε ε κοω ω ων κυ υ οι ε ε ευ ει και ο πα λαι δι α νο ο μου ΄ και Ποο φη των λα λη η η η σα ας υ πη η η ης χε Θε ε ος ΄ ω και φω νη η η η του Πα α τρος  $\ddot{α}$  εκ νε φε ε λης φω τει ει νης  $\ddot{α}$ ε μαο τυ υ οει ει λε ε ε γου ου σα

Ο φος το πο ο τε ζο φω δε ες και αι κα α シッシューカットカッド・シャン νυν τι μι ον και Α α γι πνω ω ω δες シネンエイタンマンデューーラジン αν Κυ υ υ οιιιιε ποο αι ω νω ων γας κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ στη η η η φοι κτη η σου ου με τα μο ορ φω ω σις Πε τοω Ι α κτι να του προ σω που σου μη η η φε ρο ον τες

ノーーニンノーニンノス g ノーデジン και την λαμ ποο τη τα των χι τω νω ων σου ε πι ποο σω ω ニートラップ アンコー アンドランシー πον εις γην κα τε βα ου υ υ υ νο ο ον το εκ στα σει συ νε ε ε χο με ε νοι ε θα αυ μα α ζον βλε πο ον τες  $M\omega$  υ σην και H η  $\lambda$ ι ι ι  $\alpha$ ν συλ  $\lambda$ α λουν τας σοι τα με ελλον τα α συυμβαιαι αι νει ει ειν σοι και φω νη ε εκ του Πα α τρος  $^{\text{d'}}$  ε μαρ τυ υ  $^{\text{-}}$  ρει ει  $\lambda$ ε πη η τος εν ω ε ε δο ο ο ο κη η η σα αυ シンデアン しょうしょう アートウェルグラウ ンシュールデーンン ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

#### Ἰδιόμελα· Ἡχος Δί

Ο φω τι ι ι σου α πα σαν την οι κου με νην α α α α γι α α α σας εις ο ο ρος υ ψη η λον με τε μορ φω θη ης Α γα α θε δει ξας τοις μα θη ταις σου τη η ην δυ να στει ει ει α α α αν σου ο τι κο σμον λυ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α σε ε ε ε ως δι ο ο βο ω ω ω ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε ε ε Κυ ρι ι ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

ται αι αις σου την δο ξαν της ση ης θε ο ο ο τη τος κα τα αυ γα σο ον και η η μας τω φω τι της ση ης ε πι γνω ω ω σε ε ε ε ως και ο δη γη σον εν τη τοι ι βω τω ω ων ε ε εν το λω ων σου ως μο νος α γα θος και φι ι λα α αν θοω ω ω πος

#### Δόξα· Ήχος λα Πα

Δε ε ευ τε ε α α να α βω ω μεν εις το ο ο φο ος Κυ φι ι ι ου και εις τον οι του ου Θε ε ου ου ου ου η η η μων και θε **――――――~~~~~~**。  $\alpha$  σω με θα την δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε 「一人」 こうしょう シーシンシ ως α αυ του  $\frac{1}{2}$  δο  $\frac{1}{2}$  δ πα α α οα α Πα α τοος φω τι ποο σλα α α α βω με εν φως και με ταο σι οι γε νο με νοι οι τω Πνευ ε ευ دو کی اده سے سرد دو پیشر دو کی ا μα α α α τι Τρια δα ο μο ου ου ου σι ι ι ον υ μνη σω ω με εν ει εις τους αι ω ω ω νας

Καί νῦν·Ἡχος λ ϊ Πα

Νο μου και Προ φη τω ωων σε Χρι ι στε ποι η την και αι πλη η τω ω την ε μας τυ υ υ υ ο η η η σαν ——>>>=<u>=</u>2>>0 " ~ " *~ うう* ? ~ <u>"</u> ~ o jwn teg en th h ne e fe e lh Mw u u sh h ης ο ο θε ο ο ο οπτης καιαι Η η λιι ας ο εμ >>-2>"==[(-2===-..3[>)2 πυ φος αφ μα τη η λα α α της ο ο α φλεε κτο ο ーーボンデーシーデットランドーボ ος ου ρα α νο δρο ο ο ο μος ε πι της με ε τα とりてで、一一でいっている「無いてい」 μορ φω ω ω σε ω ω ω ως σου μεθ ω ω ω ων η η μας  $\alpha$  του σου ου φω τι ι σμου  $\alpha$   $\alpha$  ξι ω σον Δε ε ε ε σπο ο ο τα υ μνη η σαι εις του ους~~い~~ごに2~ご ω ω ω να α α α α α ας  $\alpha\iota$ 

#### Ήχος ζηΠα

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας του ο ρους  $\Sigma$ ι να δι α α συ υμ βο ο  $\lambda$ ων  $^{\prime\prime}$  ε ε  $\gamma$ ω ει ει μι λε ε ε ε γων ο ο ων ση με ον επ ο ο ンタンツニー しゅ でーー つっぱっつ シーン ο φους θα α βως  $\tilde{}$  με τα μος φω θεις ε  $\pi$ ι τω ων μα θη η των ε δει ξας το ας χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει κο "= " e --- 2 --- 2 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 --- 3 εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα αβου ου ου σα αν ου σι ι ι ι αν και της τοι αυ της χα οι ι τος μας τυ ρας πα ρα στη σα με νος  $--\beta_{\overline{2\mu}} > 0 = -\alpha_{\overline{\mu}} > --\beta_{\overline{2}}$ Μω υ σην και αι Η η λι ι αν ΄ κοι νω νους ε ποι ει ει ει το ο ο της ε ευ φοο συ υ υ νης ποο

μη νυ ον ;ας την εν δο ξον δι ι α στα αυ οου και σω τη οι ο ον Α να α α α στα α α σιν

Tην σην του μο νο γε νους  $\Upsilon$ ι ου  $\pi$ 00 ο  $\varphi$ ω με ε νος - colocolo # = c= c= c= c Πνευ μα τι δι ι α σα αρ κος  $\tilde{\phantom{a}}$  προς αν θρω ω  $\omega$  που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν ο θε ο πα α α τως ΄ ο θε ο πα α α τωρ ディー・ロー・アンション・ショ  $\Delta \alpha$   $\alpha$  βιδ πος  $\varphi \omega$  θεν πςος ευ  $\varphi \varphi \sigma$  συ νην συγ κ $\alpha$   $\lambda$ ει τ $\alpha$ ι τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α α μα τι ι σου α α γα αλ λι α α α α σο ο ον ται εν του τω γας ε πι βας τω ο ςει Σω της με τα των μα α θη η τω ων σου την α μαυ  $\varrho\omega$ 

θει σαν εν Α δαμ φυ υ σιν με τα μος φω θεις α πα στοα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι οι η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην της Θε ο τη η τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο ο τη η η τα δι ο βο ω με εν σοι δη μι ους γε του παν το ος Κυ οι ι ε ση

Το α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και α προ σι τον της θε ο τη η τος θε α σα με νοι των Α πο στο λων οι προ κρι ι τοι οι ε πι του ο ρους της με τα μορ φω σε ε ως α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι στε την θει αν αλ λοι ω ω θη σα αν ε ε ε στα α α α σιν και νε φε λη πε ρι λαμ

φθεν τε ες φω τει ει νη  $\dot{}$  φω νης η κου ον Πα τοι ι κης  $\dot{}$  βε -200-3100-25-25-200βαι ου σης το μυ στη  $\overline{\varrho}$ ι ον της σης ε  $\overline{\nu}$ αν  $\overline{\theta}$  $\overline{\varrho}$ ω  $\overline{\pi}$ η κω ω σιν Τι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι Σω τη ηρ 二にらっこっご του κο ο ο ο σμου

> Τροπάριον  $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\Longrightarrow$   $\Gamma \alpha$   $\sqrt{\gamma}$

**ヘカンーーーーニンンニュードネン Μ**ε τε μορ φω θεις εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος δει ξας τοις μα  $\theta$ η ται αις σου την δο ξαν σου κα  $\theta$ ως η δυ ναν το  $\frac{q}{\lambda}$ αμ ψον και η μιν τοις α μας τω λοις το φως σου το α ι δι <u>...</u> ره ر/

ξα α σοι

# Ήχος Τα χ

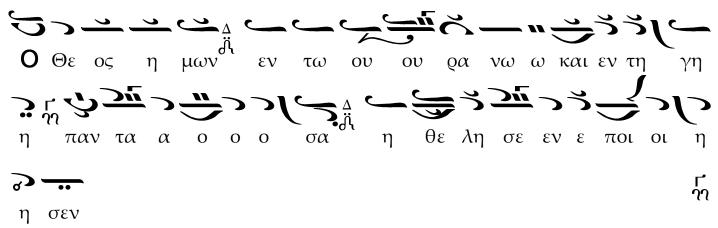
E πι του ο ρους με τε μορ φω ω ω θης και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν δε ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ

γα σμα α α α

#### Ήχος λης Νη

Νυ υ υν τα α νη η κου ου στα α η κου ου ου σθη  $\frac{\Delta}{\alpha}$  ο α α πα τω ωρ γαρ Υι υι ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε νου τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη  $\frac{\Delta}{\alpha}$  εν δο ο ξως μα αρ τυ ρει ει ει ται οι οι α Θε ο ος και  $\frac{\Delta}{\alpha}$  α αν θρω ω ω ω πο ος ο α αυ τος ει εις τους αι αι

#### Ποοκείμενον· Ήχος βαούς Γα



#### τό τελευταῖον·

O Θε ος η μων εν τω ου ου Qα νω ω ω και αι αι ε εν τη η γη παν τα ο ο ο ο ο σα η θε ε λη σε εν ε ποι οι οι οι η η η σε ε ε εν

#### $^{3}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\overset{\lambda}{\pi}$ ä $\Pi\alpha$

Της θε ο ο τη το ο ος σου Χοι ι στε α μυ δοαν αυ 2)3)"=[[(-2;=") --=")--=") γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας της συν α να βα σι σοι ε πι του ο ο φους της υ περ κο σμου ου σου ου δο ο ο マークションニーニシューションテュ ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι οι νω ω ω νους ー"ーーーーニンシューニーニシンシン ο ο θεν θε α στι κω ως ε ε κρα α αν γα α α (こうの) ニューニー ( ) こうしょう ( ) こうしょうしょうしょうしょう ( ) こうしょう ( ) こうしょう ( ) こうしょう ( ) こうしょうしょう ( ) こうしょうしょ ζον κα λον ε στιν η η μα α ας ω ω δε μει ει ει ναι μεθ ω ω ων και η η μεις σε τον με τα μος φω こうなーランデー (123年) Hen eig tou oug at  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 

Εἰς τήν 12ην

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Καί νῦν· Ἡχος λικ Νη

Τον γνο φον των νο μι ι κων  $\mathring{\eta}$   $\mathring{\eta}$   $\mathring{\phi}\omega$  τει νη της με τα μο ο ορ  $\mathring{\phi}\omega$  σε ε ως  $\mathring{\delta}$ ι ε ε  $\mathring{\delta}$ ε ε  $\mathring{\delta}$ εν  $\mathring{\eta}$   $\mathring{\delta}\omega$   $\mathring{\delta}$ υ σης και  $\mathring{\delta}$   $\mathring{\delta}$ 

Εὶς τήν 15η Αὐγούστου ή κοίμησις τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Ίδιόμελα·

 $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\stackrel{\prime}{q}$   $\Pi \alpha$   $\stackrel{\prime}{\chi}$ 

سے کے کرکے ہے ہے کے کرکے ہے ہے ہے کے کارے کے سے ل ε εν μνη μει ει ω τι θε ε ται αι **ニュードノー・シグン・デー・アングラー** και κλι ι ι μαξ προ ος ου ρα α νον ο ο τα φος γι ι ι ι νε ε ε εται ευ φραινου ου Γε θση μα α με ε νος  $\beta$ ο η σω  $\omega$  μεν οι  $\pi$ ι ι στοι  $\tau$  τον  $\Gamma$ α  $\beta$ οι η ηλικε κτη η με ε ε ε νοι οι τα ξι α αο χο ον Κυ υ οι ι ος ο πα ρε χων τω ω κο ο ο σμω δι ι α σου το με γα α ε ε ε ε ε λεε ε ε ος

ーネラッツィー 2 3年ンシー エンー i ー'ー Βα βαι τω ων σων μυ στη οι ι ι ων α α γνη του Υ ΄ και γη ΄ η η θεν ποο ος ου οα α νο ον με ε τε στηης ση η η η με ε ε ε οον η δο ο **多ったアープープ マーファーブングーラン** ξα σου ου ε ευ πρε ε πης θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμπουου σα χα οι ι τι ι Παο θε ε νοισυυν τη η μη η τρι του ου  $\beta\alpha$  σι ι  $\lambda\epsilon$  ε  $\omega\varsigma$  προς  $\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\psi$ ο ος ε οε με ε τα σου ου ο Κυ υ οι ι ος ο πα *σε χων* τω ω κο ο ο σμω δι ι α σου το με γα α ε ーデンディシンニー ε ε ε ε λε ε ε ος

Την σην δο ξα ζου ου σι κοι μη σιν ε ξου σι ι ι αι αι θοο νοι Αο χαιαιαιαι Κυ υ οι ο τη η τε ες Δυ デンジンとである。 アングラングー " カン 「 ろ να α μεις και αι Χε φου ου βιμ και αι τα φοι κτα α α οα α φιμ α γα αλ λον ται αι γη γε ε νεις ε πι ι τη デンスー" 等シンシーンティー からしょって です。 「「ファー」 θει ει  $\alpha$  σου ου δο ο ο ο ξη η κο σμου με ε νοι προ σπι Κε χα οι ι τω με ε ε ε ε λοι οις και μελ που ου σι ι ーデュデンツィーニッジ デンメータやデン πα φεχων τω ω κο ο ο σμω δι ι α σου το με γα α *⊸دودوایود*≒−− ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Τό παρόν τροπάριον ἐμελουργήθη ὀκτάηχον σύντομον παρά Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Τραπεζουντίου

Δόξα. Καί νῦν. <sup>9</sup> Ήχος <mark>ζ</mark> Κε

 $\Theta$ ε αρ χι  $\omega$   $\omega$  νε ε ευ  $\mu$ α α α α τι  $\pi$ αν το ο θεν οι θε ο φο φοι οι Α πο ο ο ο στο ο ο λοι υ πο νε φων με τας σι ω ω ως αι ςο ο ο ο με ε ε νοι  $\mathbf{K}$  α α  $\mathbf{A}$  α  $\mathbf{B}$  ον τες το  $\mathbf{\pi}$  α να χρα αν τον  $\mathbf{K}$  και ζω αρ χι κο ον σου σκη η η νος ε ξο χω ως η η σπα α *「~こっ*ご  $\pi$ q ζο ο ον το  $\mathbf{A}_{\mathsf{L}}$   $\delta \epsilon$   $\epsilon$   $\upsilon$   $\pi \epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon \varrho$   $\tau \alpha$   $\tau \circ \iota$   $\tau \omega \mathsf{v}$   $\circ \upsilon$   $\varrho \alpha$   $\alpha$   $\mathsf{v} \omega$   $\omega \mathsf{v}$ δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι κει ω δε

ー'~~2000m~~"急fgo220~" σπο τη πα α α α α α γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι Το θε ο δο ο ο χοον και α κραι φνε στα το ον σω ω ω μα ふって、一川でった。」「こうな」 προ ο πε ε εμ που ου ου σι τω δε ε ει ει ει κρα του ου με ε ε ε ναι υ περ κο σμιως δε προ ω χο ον το και α ο ρα τω ω ως ε ε βο ο ο ων ταις ανω τε ε ε ε ε ραι αις τα ξι ι αρ χι ι ι ι αις ι η παν τα α να ασ σα θε ο ο παις πα α α οα γε ε シっこっと  $\underline{\pi}$ γο ο ο ο νεν

Α ρα τε πυ υ υ υ λας και αι τα α αυ την υ περ κο σμι ι ω ως υ υ πο δε ε

Δι α ταυ της γαρ η πα αγ γε ε ε νης των βρο ο των σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η α τε νι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ ο ο ο μεν και τα αυ τη ην α ξι ον γε ε ρας α πο νε ε ε μει ειν α δυ υ υ υ να α α α τον

Tau the yaq to v heq ballon v he qe ce ce v had a sav v end v oi oi oi av

Δι ο αχραντε Θε ε ο ο το ο ο ο κε α ει συν

ζω η φο ρω ω βα σι ι λει και αι το ο κω ζω ω ω σα πο πος προ σβο ο λης

ε ναν τι ι ι ας την νε ο ο λαι αι αι αι αι α α α αν

σου την γαρ σην προ στα σι α αν κε ε κτη η η με

ε θα

ἕτερον· ὀκτάηχον σύντομον συντεθέν παρά τοῦ λαμπαδαρίου Πέτρου Πελοποννησίου·

## Ήχος ζη Πα

 $\mathbf{K}$  α τα λα βον τες το πα α να χρα αν τον και ζω αρ χι κον σου ου σκη η η νος ε ε ξο

ۇ<u>،</u>————>>;;=>:---χωως η σπα α α α α ζο ο ο ον το 単一手ペー"つってのカッで"ーーー Αι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α τοι των ου νων δυ υ υ να α α μεις συν τω οι κει ω Δε ε σπο 「ーシー"ニンン<u>"</u> しーニー「ランニン" デ ο ο τη η πα α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι To  $\theta \epsilon$  ο δο ο χον και α κραι φνε στα τον σω ω ω μα που ο πε ε ε εμ που ου ου ου σαι τω δε ε ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμιως προ ο ω ω χο ον το και α ο ρα α τω ω ως 

τα ξι α α αο χι ι ι

 $\Delta$ ι α ταυ της γαρ η παγ γε νη η ης των βρο ο των  $\frac{\partial}{\partial x}$  σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η α τε νι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ ο ο μεν και ταυ τη α ξι ον γε ε ε ε ε ε ε ε ρας  $\frac{\partial}{\partial x}$  α πο νε ε ε μει ειν α α δυ υ υ ν να

α α τον

**ว**า

 $\Delta$ I O  $\alpha$   $\chi$ Q $\alpha$   $\alpha$ V  $\tau$ E  $\Theta$ E O O O TO O O KE  $\alpha$  EL  $\sigma$ UV アンニンシニールンションシーニールンションティウ ζω η φο οω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ζω ω ω σα πρε σβε ευ ε δι ι η νε ε κως  $\ddot{\eta}$  πε οι φουν οη σαι αι και αι フニューーーー (一声) シュステー ( つ ) ( つ ) αν σου την γαρ σην προ στα σι ι ι αν κε κτη η η η με アンデ ε ε θα Εις τους αι ω ω ω νας α γλα ο φα νως μα α κα οι π ιιι ζο ο ον τε ε ες

Ίδιόμελα.

 $^{7}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\stackrel{\prime}{q}$   $\Pi\alpha$ 

Ε πρε πε τοις αυ το πταις του Λο γου και υ πη η ρε ε ε ταις και της κα τα σαφ κα μη τφος α αυ του τη ην κοι οι οι  $\mu\eta \ \eta \ \sigma \text{in} \ \epsilon \ \epsilon \ \pi \text{o} \ \pi \text{te} \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \text{v} \ \sigma \text{al} \ \text{te} \ \lambda \epsilon \text{v} \ \text{tal ov}$ ション・アーデー (ノンシーデーン) ου σαν επ αυ τη η μυ υ στη η η οι ι ι ον ι ンン<u>で</u>ンダェンーーへンーへンーニンン。 να μη μο ο νον την ε  $\pi$ ι γης του  $\Sigma \omega$  τη  $\varphi$ ος  $\alpha$  να  $\beta \alpha$  σιν  $\theta$ ε α σω ων ται αλ λα και της τε κου σης αυ τον τη με τα θε σει μα αρ τυ ρη η η σω ω ω σι δι ο ο πε ερ παν το ο θεν  $\theta$  θει  $\theta$  δυ να μει  $\theta$  εν τες την Σι ων κα α τε λα α α αμ βα α α νον και προς ου ρα ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ η η ην και η η μεις συν α αυ τοι οι οις προ ο σκυ νου ου ου μεν ως πρε σβευ *ニュートラウェールへいしゃらった* 

# Ήχος Δι

 $oldsymbol{\mathsf{H}}$  two ou rand upper  $\mathbf{\mathsf{H}}$  two outries and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries  $\mathbf{\mathsf{L}}$  and  $\mathbf{\mathsf{L}}$  are two outries サード くっしょうしん アートングール ου ου σα καιτων Χε φου βι ιμ ε εν δο ο ο ξο τε και πα σης κτι σε ε ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε η δι υ πεο βαλ λου σαν κα θα οο τη η ママンーーニンタンーーンタリンマーデン τα της α ι δι ου ου σι ας δο χειει ον γε ε ε γε ε ンターボペッシーーーシッダー・ヘクン ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου χεο σι ση με φον την タンのンタンシジンブシーシーデデーー Πα να γι αν πα ρα τι θε ε ται αι ψυ υ υ χην αυ τη πλη η οου ου ται τα συ υμπα αν τα χα α οας και η μιν δω ω φει ει ει ται το με ε γα α ε ートペタンデ ε λε ε ε ος

**ニドゥーショー・ファー・アンシー・** Η πα να μω μος νυμ φη και μη της της ευ δο κι α ας του πα >~ \( \frac{1}{2} \) \( \frac^ α τρος η θε ω προ ο ρι ι σθει ει ει σα αυ του ου κα τοι οι οι κη η η σιν της α συγ χυ του ε νω σε ε ως ση με θον την α χρα αν τον ψυ υ χην くらくらり デート ひっくく アーーー ποι η τη και θε ω ω ω ω πα ρα τι ι θε ε ε ε ε ται ην Α σω μα των δυ υ να α α μεις θε ο πίε πω ω ως υ πο ο δε ε ε χο ο ο ον ται και προς ζω ην με τα τι θε ε ται η ον τως μη η της της ζω ω ης η λαμ πας του α προ σι ι ι ι του φω ω τος η σω τη ー<u>ニッシャーラのトーデーリンデー</u> ρι α των πι στων και ελ πις των ψυ υ χω ω η アンデ η η μων

**Δ**ευ τε  $\alpha$  παν τα τα  $\alpha$  τα  $\alpha$  τη ης γης  $\alpha$  την σε  $\alpha$  την με τα στα α σιν της θε ο μη το οο οος μα α κα α οι ι  $\frac{1}{\sigma\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1$ ψυ χην την α α α μω ω ω ω μο ο ον ε ε να α πε ε θεε ε ε το ο θεν τη α γιακοι μη η η σει ει α αυ τη ης ο κο ο ο ο ο σμος α νε ε ε ζω ω ο ο ποι η η η η η θη εν ψαλ μοι οι οι οις και  $\nu$  μνοι οις και  $\omega$  δαις πνευ μα τι ι ι καις με τα α τω ων Α σω μα α α των η και των Α πο στο λω **か**して ων ε ος τα α α ζει φαι αι αι δρως

## $^{3}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{q}$ $\Pi\alpha$

ラーニー・ション・ニュンシー・ション・ニーシュ Δε ε ευ τε ε φι λε ος των το ο συ υ υ στη η  $\mu$ ε ε ε  $\theta$ α δε ε ευ τε ε κα τα στε  $\psi$ ω  $\mu$ ε εν  $\alpha$ σμα  $\alpha$  σι την εκ κλη η σι  $\overline{\phantom{a}}$ ι ι  $\alpha$ ν  $\overline{\phantom{a}}$ τη κ $\alpha$  τ $\alpha$   $\pi$ α  $\alpha$   $\alpha$ υ σει アング シーーニング しゅうしょ よっちょう της κι ι βω ω του ου ου ου ου ου θε ε ου ση με ου γα α αο ου οα α νος ε φα πλοι του ους κο ο ολ πους δε χο ο ο ο με ε ε νος την τε ε ξα α με ε νην τον εν  $\pi \alpha$   $\alpha$  σι  $\mu \eta$   $\eta$   $\chi \omega$   $\omega$  gov ov ov ov  $\mu \epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ νον και η την πη γη η ην της ζω ω ης α πο δι δου σα την ε ευ λο ο γι ι αν στο λι ι ζε ε ται ىرىرى<u>س</u> كىرىرى<u>س</u> τη ην ε ευ πρε ε ε ε ε

πει ει ει αν αγ γε λοι χο Qo στα α του ου ου σι συν A  $\pi 0$  o  $\sigma \tau 0$  o  $\delta \lambda 0 i \zeta$   $\pi \epsilon$  qu  $\delta \epsilon$   $\omega \zeta$   $\epsilon$   $\nu \alpha$   $\tau \epsilon$   $\nu i$  i i i ζο ο ον τες εκ ζω ης την ζω ην με θι ι στα α με ε νην την τε κου ου ου σαν τον α α αρ χη γο ο ο ο ον ε ο ο ο με ε ε νοι συγ γε νους οι οι κει ο ο ο ショウルションテューションショーショーショー ο ο τη η η τος μη επι λα α θη η Δε ε ε ε 今とデンス ii ノーシンノーシューシューシュー σποιοι οι οι να των πι στως ε ορ τα ζο ο ο ο ον τω ων την πα να γι α αν σου κοι οι μη σιν

## Καί νῦν· Ἡχος λὰ Πα

τη μη τοι του θε ε ου η η η Α α σα α τε λα α οι μων α α α α α α α α α τε ση η η με φο ον γας την ο λοφωωτον ψυυ χη η ην α α αυτης  $\sum_{\text{eig tag}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{gan toug tag}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{a a hag}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{tou ex}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{thg sag}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{tou ex}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{thg sag}} \frac{$ θη η η σιν ω και ποε σβε ε ευ ει α δι α α λει ~~ ひんせん シーサン・デンドン サブンに シーデン νην και με ε γα ε ελε ο ο ο ο ο ο ος

#### Ίδιόμελα·

# Ήχος ζη Πα

 $\Delta$ ευ τε  $\alpha$  νυ  $\mu$ νη  $\sigma$ ω  $\omega$   $\mu$ εν  $\lambda \alpha$   $\alpha$   $\sigma$ ι  $\dot{\alpha}$  την  $\Pi \alpha$   $\nu \alpha$   $\gamma$ ι  $\alpha$   $\alpha$ ν  $\Pi \alpha$ αρ θε ε ε νο ον Α α γνην εξ ης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις ο λο γο ος του Πα α τρος κοα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τες ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ンー"ンへひつうざーンー<sup>π</sup>ーーつっちご ι μα α κα α οι α α η γα α στης η χω οη η η σα σα Χοι ι στον αυ του ταις α γι αις χε εο σι την ψυ υ σω θη ηναιτας ψυ υ χας η η μω ων

ー クソーーーーーーーシングペ<del>ッ</del>ン **Τ**ην παν σε μνον σου κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η η θη ε εν ου οα α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα α ρι ι ι ζο ングングボーーンが、こうで、 コーーンン ο ο ο μεν ο τι μη της γε γο ο νας του ποι η του των α  $\pi \alpha$  α α αν τω ων Χρι στου ου ου του  $\theta \epsilon$  ε ου  $\alpha$ υ τον 一二, シンダミューーへンろんこうふうご τευ ου ου σα υ πεο η μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α τω ων εις σε με ε τα θε ε ον ΄ τας  $\pi$ πα νυ μνη η τε και αι αι α πει ει οο γα α με

Δα βι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α οι α α σω με いっつうしょうこうこうこうこうこうこうこうこうこうこう εν Χριιστωω ω τω ω θε ε ω α πε νε χθη σον ται φη σι τω βα σι λει Παρθεεεε νοι οι ο πι ι ι ι ニシングニン ニンニンション ロングーロン συ νη η και αι α γα αλ λι α α α σει ει ει  $\gamma$ α αρ εκ σπερ μα α τος  $\Delta$ α α βιδ δι ης η μεις ε ε της υι ου και  $\Delta ε$  ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ 一"さんこん こみっ子 (の) 22"ー λο ο γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εν και αι λε ε ε γο ο ο μεν σω σον η η μας

τους ο μο λο γου ου ουν τα ας σε θε ε ο το ο ο κε α πο πα α ση ης πε οι στα α σε ε ως και λυ τρω σαι κιν δυ υ νων τας ψυ υ χας η η μων

Δόξα Καί νῦν

## Ήχος ζ Πα

Ο τε ε ξε δη μη σας θε ο το κε Πα αφ θε ε ε νε προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α α α α φρα α α στως πα ρην Ι α κω βος ο α δελ φο θε ε ος και πρω τος ι ε ε ρα α α ρχης Πετρος δε η τι μι ω τα τη κο ου υ φαι αι αι α των θε ο ο ο λο ο ο γων α α α α κρο ο ο της και συμ πας ο θει ος τω ω ων Α α πο στο ο ο ο

λων χο ο φος εκ φαν το φικαις θε ο λο γιιι  $\alpha$  αις  $\nu$  μνο ο λο  $\gamma$  ου ουν τες το  $\theta$ ει ον και  $\epsilon$  ξαι σι  $\epsilon$  ον της Χοι στου του θε ου οι κο νο μι ι ι α ας μυ στη η η η οι ι ι ον και το ζω αο χι κον ودايي سے «ددي شروح کے ۔۔۔ پ και θε ο δο χον σου σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χαι οο ον πα α νυ υ μνη η η τε υ πεο θε εν δε αι πα ニンシートンショートーデジン" να γι αι και πρε σβυ τα α τοι των αγ γε λων δυ υ με ε ε ναι κε κυ φυιυιαι α αλ λη η λαις ε ε **⇒** − マリンケーツマラケー \*\* ε ε λε ε ε γον α ρα τε υ μων τα α ας πυ

マデーをからーーー アラー・ジャー・ υ υ λας και υ πο δε ξα σθετην τε κου σαν τον ου οα α クンとこころんかシュートーチンシー νου και αι γη η ης ποι η η την δο ξο λο γι αις τε α ー ヴァファ Tーファーマー Tーラファ νυ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ι ον σω ω ω マートラン フークレー ですしつ) μα το χω οη σαν τον η μιν α θε ω ω οη το ον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον δι ο περ και η μεις την μνη μην ウラリンシーデッシュッションショウ ーニタリンショウ σου ε ο ο ορ τα ζο ον τες εκ βο ω μεν σοι οι Πα α νυ υ υ μνη η η η τε Χοι στι α νων το κε ρας υ ψω ω σον και σω ω ωσον τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων

#### Τροπάριον·

# $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\stackrel{\prime}{q}$ $\Pi\alpha$ $\stackrel{\prime}{\chi}$

Εν τη γεν νη σει την πας θε νι αν ε φυ λα ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε ε λι πες θε ο το ο κε με τε στης προς την ζω ην μη της υ πα ας χου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

#### Ίδιόμελον·

# $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\circ}{\Pi}$ $\overset{\circ}{\alpha}$

グレーー・カッー・レッダ Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη νους ηυ τρε ε πι ι ι ζε ε ε ε το τε οι Α πο στο ο λοι΄ πε οι κυ κλου ου ουν τες την 「「」」でのの一点での「」「」 κλι ι νη η ην ε ω ω οω ων σε και οι μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω ω σκη η η ニューデュステンシの一点のションマュー・ー νει θα αμβει ει ει συ νει ει χο ο ο ον το ο  $\Pi\epsilon \quad \epsilon \quad \text{tros} \quad \text{sun} \quad \delta\alpha \quad \text{kru} \quad \text{u} \quad \text{sin} \quad \epsilon \quad \delta \quad \text{so} \quad \text{o} \quad \text{o}$ οω ω ω ω σε τοα α νως η πλω με νη ην υ υ πτι 

των και κα α τα πλη η η η η η η η η η η η α πο ο η α α α α α αν σις αλλ ω α χραν τε ι κε τευ ε ε κτε ε νως τω υι ω σου ου και θε ε ω του σω ζε σθαι την πο ο λι ιν σου α τρω το ο ο ο ον

# $\Delta \acute{o} \xi \alpha$ $^{\circ}H\chi o \varsigma \quad \stackrel{\lambda}{\pi} \stackrel{\cdots}{\cdots} \quad \Pi \alpha$

フーーデラン2 デーー L 二 デラフ Tη  $\alpha$   $\theta \alpha$   $\nu \alpha$   $\tau \omega$   $\omega$   $\omega$  σου κοι  $\mu$ η  $\bar{}$  η η η τη ης ζω ω ης νε ε φε ε λαι του ου ους Α α α πο ο στο ο ο λους αι θε οι ου ους δι η η η >1222250"=2 ης πα α α ζον και κο σμι κως δι ε σπα ας με νους ο μο ο χω ω ω ους πα α οε ε ε στη η η η デートのの意見のというできる。 σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του ου Γα βοι ι ηλ με  $\lambda \omega$  δουν τες  $\alpha$   $\alpha$  νε ε ε  $\beta$ 0 0 0  $\omega$   $\omega$ ν χαι αι θε κε χα α α θι ι ιτω με ε ε νη

Παρ θε νε μη η τηρ α α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ
τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α σου μεθ
ων ως υι ον σου και θε ον η η μων
ι κε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη
η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

#### Δόξα. Καί νῦν

## $^{3}$ H $\chi$ o $\varsigma$ $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\sim}{\Pi}$ $\overset{\sim}{\Pi}$

**ニ**ッシューーシュータ(シューー  $\Delta$ ε ε ευ τε την παγ κο σμι ον κοι μη η σιν της πα να 一争ココージューションシー μεν ση με φον γαφ αγ γε λοι πα νη γυ φι ι ι ζου ου ου σι την σε πτη ην με τα α στα α α σιν της θε ンンの部でのカデートーーンででできる。 ε ο μη η το ο ο ο οος και προς ευ ω χι αν η μας τους γη γε νει εις συ υ υγ κα α λου σ του βο αν α σι γη η η η τω φω ω ママーンションションション・ルグラン χαι θε η με τα στα α σα α Α πο ο γης και πθος ου φα νι ους μο νας με ε ε τοι κη η σα α α α σα η των μα θη των τον χο ο χαι αι αι αι αι οοις ου δι α νε φε λη ης κου ου φης

εις εν συ να α α γα α γου ου ου σα χαι αι αι φοι οι οις η ε ελ πις και πφο ο στα σι ι α α η η μων π σε γαφ Χρι στι α νω ων το γε ε ε ε νος α πα αυ στως μα α κα ρι ι ι ζο ο ο με ε ε ε ε εν

Εἰς τήν 23ην Αὐγούστου ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Εἰς τόν ἑσπερινόν Ἰδιόμελα ἕτερα·

Ήχος ζη Πα  $\Omega$  του πα  $\varphi$ α δο ο ξου  $\theta$ αυ  $\mu$ α α τος  $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$ τη ης ζω ης ε εν μνη μει ει ω τι ι Αε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προ ος ου ρα α νο ον ο ο ται ευ φραιαινου Γε ε θση τα α φος γι ι ι νε ε ε τε ε με ε νος βο η η σω με εν οι πι ι στοι Γα α βοι η ηλ κε κτη η με ε ε νοι οι Τα ξι ι  $\alpha^-$ αρ χο ον ' Κε χα οι τω με ε νη η χαι αι αι οε ε ε πεε τα α σουου ο Κυ υ υ οι ι ι πα σε εχων τω ω κο ο ο σμω *… らい。 「一一」 」 「「」 でった。* σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Βα βαι αι αι αι αι των σων μυ στη οι ι ων α α γνη του  $\Upsilon$  ψι στου ου θρο ο ο νο ος  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  νε δει ει  $\frac{1}{\chi\theta\eta\varsigma}$  Δε σποι οι  $\frac{\pi}{\nu\alpha}$  και  $\frac{\pi}{\gamma\eta}$  η η η θεν προς ου  $\frac{\pi}{\rho\alpha}$ 20132 - 1000 2012 - 2013  $\alpha$  νο ον  $\mu$ ε ε τε ε στης ση η  $\mu$ ε ε  $\varrho$ ον  $\eta$  δο ο  $\xi \alpha$ σου ου ευ πρε ε πης  $\theta$ ε ο ο φεγ γε ε σιν εκ  $\lambda \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  $\mu\eta \quad \text{tol} \quad \text{i} \quad \text{i} \quad \text{tov} \quad \beta\alpha \quad \text{oi} \quad \text{i} \quad \text{i} \quad \lambda\epsilon \quad \omega\varsigma \quad \pi \varrho o \varsigma$ χα οι τω με ε νη η χαι αι αι αι οε ε ε με ε τα α σου ου ο Κυυυ οιιι ο πα φε εχων τω ω κο ο οσμω δι α α ε ε ε ε γα

Την σην δο ξα ζου ου σι κοι μη η σι ι ιν ε ξου σι ι ι αι αι θοο ο νοι Αο χαι αι αι αι Κυ υ οι ο ο τη η τες Δυ να α μεις και αι Χε φου ου βιμ και τα φοι ι ι κτα α α α Σε  $\varrho \alpha$  α  $\varphi \iota \mu$  α γα αλ λον ται αι γη γε  $\frac{\Delta}{\text{νεις}}$  ε  $\pi$ ι τη  $\theta$ ει ει  $\alpha$  σου ου δο ο ο ο ξη η κο σμου ou he  $\epsilon$  voi  $\pi$ 00 opi patou ou oi  $\theta$ 0 oi i  $\lambda$ 215 ouv  $\theta$ 0  $\chi \alpha \gamma$ γε ελοις Αγ γε ε ε ε λοι οις και με ε ελ που ου ου ι Κε χα οι ι τω με ε ε νη η χαι αι οε με τα σου ου ου ο Κυ υ οι ι ος κο ο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε らっこっご q

λε ε ε ε ος

Εἰς τήν 29ην Ἡ ἀποτομή τῆς Τιμίας κεφαλῆς τοῦ Τιμίου ἐνδόξου ποοφήτου καί βαπτιστοῦ Ἰωάννου·

Εἰς τόν ἑσπερινόν·

Ἰδιόμε $\lambda \alpha$ Ήχος  $\lambda = \Pi \alpha$ 

しついり シーー ししし しょべきこう  $\Omega$ ο χη σα το η μα θη τοι α του παμ πο νη οου δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε φα λη ην σου Ποο ο らずっている意見のというできる ο δοο ο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε συμ πο σι ι ου πλη η οου ου ους αι αι μα α α των ショーショーシスペダニョウックショウ ει θε μη ω μοσας Η οω δη α α νο ο ο ο με ψε ことにいっている。これにいいましている。 ε ευ δους ε εκ γο ο νε ει δε και ω μο σα α ας ω ω ω ως κη η η σας κοειτ τον γαρ ψευ σα με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη θευ σα αν τα την κα φαν του Πφο

δοο ο μου ου ου α πο ο τε ε ε ε μειν αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κω ω ω ων μει ζο ο να ε πα ξι ως τι μω ων τες μα α κα οι ι π

Ουκεεδειει σε ε ε ω ω ω Η η οω ω ω δη ΄ ンーー<sub>で</sub>ンデンデンンメッーーぞン!ろ τον της μοι χει ει α ας ε λε εγ χον δι ε ε οω ω τα σα α τα νι ι κον και οι οιστρο ον θη η η λυ υ υ μα α νι ιιας θα α να α τω κα α τα κριιι ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α ραν πα Θα νο μω ω γυ ναι αι κι δι ορ κον ορ χη 争びなっしつい無しのっとって η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ρως

ω πωως ε ε τολ μη σας τοι ου τον φο ο νο ο ον τε ε 三点している一つの一つション・ ε ε σαι πως δε ου κα τε φλε ε χθη Η α σελ γης ορ χη η η η στρι ι ι α εν με ε σω του ου συ υ υμπο ο σι ι ι ου ε πι πι να κος βα α (1) ニーー ゴー でってい (1) ニーー ニーン (1) στα α α ζου ου σα τα α α αυ την αλλ η μεις τον βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει つうについるがらしいっている無いっ ει ει ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ων τες μα α κα 2#-1225 == οι ι ζο ο ο μεν

Εἰς τήν ἀρτοκλασίαν·

## Ήχος ζη Πα

Εἰς τόν στίχον·

Ἰδιόμελα·

Ήχος 📆 Δι

シーー しょっしょう シーーー とっぱん  $\mathbf{T}$ ης με τα νοι ας ο κη ουξ  $\mathbf{I}$  ω αν νη η βα  $\pi$ τι ι 一点。シーテンフンションション στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι α α ο τι τον νο μον του  $\theta \epsilon$  ου τοις  $\pi$ ι στοι οις  $\epsilon$  τρα  $\alpha$ α α νω ω ω σας και πα οα νο μι ι α αν ε ξη ニーニニュアン アンド ロッーー・シブシー φα α α νι ι ι σας ως πα θε στη κως τω ω θρο 「つシュッシーへつンーへ・アンンスポ ο ο νω του ε που φα νι ου βα σι λε ε ε ε ως Χφι ι στου αυ το ον ι κε ε ε ε τε ε ευ ε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

シーー アンタン アー アンデンング **Δ**ι  $\alpha$  τον νο μον Κυ  $\varphi$ ι ου την κε  $\varphi$ α  $\lambda$ η ην  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi$ ε τμη η θης ω πα να α γιι ε ε ε Ι ι ι ω ω α αν νη η λεγξας βα σι λε α αδυσ σε ε βη  $\pi\alpha$   $\rho\alpha$  vo  $\mu\eta$   $\eta$   $\eta$   $\sigma\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ v  $\tau\alpha$ παο οη σι α αν α με εμ πτω δι ο θαυ μα ζου ου σι テーランシーデンン(一学 <u>デー</u>ン) στρα τι αι των α α αγ γε ε ε λω ων δο ξα ζου **ニンソンティートウンデンンジャーー**2 σι σε χο φοι των α πο στο λων και αι μα αφ τυ υ ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε ニュンシュー "ニョクションス" ー・チン μνη η η μην  $\pi \alpha$  νε ε εν δο ο ο δ ξε ンーーろ<u>デ</u>ンンスー世ーディーハンーニン τες την α γι α αν αν Τοι α α δα την σε στε φα νω σα " = ceceli== -cl3 & = c α σαν Ποο δοο με μα α κα α α οι ι ι ι

ンーークングメット・ショートン Ο εκ ποο φη του ποο φη της και μει ζων ποο φη τω ων γε ー"つン(そら)ででして)しつこう νο ο ο με ε ε νος εκ κοι λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουο γι α αν αν Κυ οι ι ου ση με φον υ πο νο μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ραν α α α πε ε τμη η η θη και την α σε ーーークジシューーシッ μνως ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νως και προ της εκ το ο μης και με τα την εκ το μην δι ε ε λε 「ーシュッシンー・ーーニンシンタンー ε εγ ξας η σχυυ νε της α μας τι ι ι ι ας την φα και δι α του το βο ω μεν α α λα α α αγ γα βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν νη ως ε χων \$35=[(-5~<u>#</u> - - <u>#</u>73 - "07  $\pi\alpha\varrho$   $\varrho\eta$   $\eta$   $\sigma\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\alpha\nu$   $\epsilon\kappa$   $\tau\epsilon$   $\nu\omega$   $\omega\varsigma$   $\iota$   $\kappa\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ (プランデット こうひりンシーボー にっしつ τε ε ευ ε υ περ των ψυυ χω ω ων η η η

μων

## ПЕРІЕХОМЕНА

|                                                                                                           | Σελ. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Σεπτέμβριος                                                                                               |      |
| 1η 'Αρχή τῆς Ἰνδίκτου. Συμεών τοῦ Στυλίτου                                                                | 17   |
| 3η 'Ανθίμου Ίερομάρτυρος, Έπισκόπου Νικομηδείας                                                           | 46   |
| 5η Προφήτου Ζαχαρίου                                                                                      | 50   |
| 8η Τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου                                                                               | 55   |
| 9η Θεοπατόρων Ίωακείμ καί Άννης                                                                           | 74   |
| 13η Έγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ ἀναστάσεως. Προεόρ τια τοῦ Τιμίου Σταυροῦ                     |      |
| 14η Ύψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ                                                                             | 88   |
| 16η Εὐφημίας Μεγαλομάρτυρος                                                                               | 99   |
| 22α Φωκᾶ Ἱερομάρτυρος                                                                                     | 107  |
| 23η Σύλληψις Τιμίου Προδρόμου                                                                             | 108  |
| 24η Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης                                                                               | 112  |
| 25η Εὐφροσύνης 'Οσίας                                                                                     | 131  |
| 26η Μετάστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου                                                                       | 133  |
| <sup>°</sup> Οκτώβριος<br>Κυριακή μετά τίς 11 τοῦ μηνός. Τῶν ʿΑγίων Πατέρων τῆς Ζ' Οἰκουμενική<br>Συνόδου | 145  |
| 1η 'Ανανίου 'Αποστόλου, Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ                                                               |      |
| 2α Κυπριανοῦ Ἱερομάρτυρος                                                                                 |      |
| 3η Διονυσίου Άρεοπαγίτου                                                                                  |      |
| 18η Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ                                                                                |      |
| 23η Ίακώβου τοῦ ᾿Αδελφοθέου                                                                               |      |
| 26η Άγίου Δημητρίου Μεγαλομάρτυρος                                                                        | 178  |
| Νοέμβριος                                                                                                 |      |
| 1η 'Αγίων 'Αναργύρων                                                                                      | 187  |
| 8η Τῶν Ταξιαρχῶν                                                                                          |      |
| 11η Μηνᾶ Μεγαλομάρτυρος, Βίκτωρος καί Βικεντίου                                                           |      |
| 12η Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος                                                                                 |      |
| 13η Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου                                                                               |      |
| 14η Άποστόλου Φιλίππου                                                                                    | 201  |
| 16η 'Αποστόλου καί Ευαγγελιστοῦ Ματθαίου                                                                  |      |
| 21η Τά Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου                                                                               | 211  |

| 25η Αίκατερίνης Μεγαλομάρτυρος                        | 21/    |
|-------------------------------------------------------|--------|
| 30ή 'Αποστόλου 'Ανδρέου                               |        |
| JOH AROUTOKOU AVOPEOU                                 |        |
| Δεκέμβριος                                            |        |
| 4η Βαρβάρας Μεγαλομάρτυρος, Ίωάννου τοῦ Δαμασκηνο     | οῦ 220 |
| 5η Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου                               |        |
| 6η Νικολάου Άρχιεπισκόπου Μύρων                       |        |
| 9η Σύλληψις τῆς Θεοτόκου ὑπό Άγίας Άννης              |        |
| 12η Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ                       |        |
| Κυριακή τῶν Προπατόρων                                |        |
| 15η Έλευθερίου Ίερομάρτυρος                           | 241    |
| 17η Δανιήλ Προφήτου                                   | 246    |
| Κυριακή πρό τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως                     |        |
| 20ή Προεόρτια τῶν Χριστουγέννων                       |        |
| 25η Ἡ Γέννησις τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ                    |        |
| 26η Σύναξις τῆς Ύπεραγίας Θεοτόκου                    | 280    |
| Κυριακή μετά τήν Χριστοῦ Γέννησιν                     |        |
| 27η Στεφάνου Πρωτομάρτυρος                            | 283    |
| 'Ιανουάριος                                           |        |
| · · ·                                                 | 200    |
|                                                       |        |
| δη Τά Άγια Θεοφάνεια                                  |        |
| 7η Τοῦ Προδρόμου καί Βαπτιστοῦ Ἱωάννου                |        |
| 17η 'Αντωνίου τοῦ Μεγάλου                             |        |
| 18η 'Αθανασίου καί Κυρίλλου Πατριαρχῶν 'Αλεξανδρείας  |        |
| 20ή Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου                              |        |
| 27η Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου                            |        |
| 30ή Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν                                |        |
| Φεβρουάριος                                           |        |
| 2α 'Η Ύπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ          | 349    |
| 10η Χαραλάμπους Ίερομάρτυρος                          |        |
| 27η ή Ευρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς του Προδρόμου        |        |
| 271 II Dopeous tils I thing requirils too II poopohoo | 370    |
| Μάρτιος                                               |        |
| 9η Τῶν ἐν Σεβαστεία Τεσσαράκοντα Μαρτύρων             | 395    |
| 25η Εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου                         | 401    |
|                                                       |        |
| 'Απρίλιος                                             |        |
| 23η Γεωργίου Τροπαιοφόρου                             |        |

| Μάϊος                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 2α `Αθανασίου τοῦ Μεγάλου                                            | 432 |
| 21η Κωνσταντίνου καί Έλένης                                          | 433 |
| 'Ιούνιος                                                             |     |
| 24η Τό Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου                                 | 437 |
| 29η Τῶν Πανευφήμων καί Πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων Πέτρου καί<br>Παύλου | 450 |
| 30ή Τῶν Δώδεκα ᾿Αποστόλων                                            | 456 |
| Ίούλιος                                                              |     |
| 1η Κοσμᾶ καί Δαμιανοῦ τῶν ἀναργύρων                                  | 457 |
| 2α Κατάθεσις Τιμίας Έσθῆτος τῆς Θεοτόκου                             | 463 |
| 11η Εὐφημίας Μεγαλομάρτυρος                                          | 464 |
| 20ή 'Ηλιού Προφήτου                                                  | 465 |
| 22α Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς                                            |     |
| 26η Παρασκευῆς 'Οσιομάρτυρος                                         |     |
| 27η Παντελεήμονος Μεγαλομάρτυρος                                     |     |
| Αὔγουστος                                                            |     |
| 1η Τῶν Ἑπτά Μακκαβαίων, τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἐλεαζάρου καί τῆς       |     |
| μητρός αὐτῶν Σολομονῆς                                               | 472 |
| 6η Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καί Θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ           |     |
| Χριστοῦ                                                              |     |
| Εἰς τήν 12ην ΑὐγούστουΕἰς τήν 12ην Αὐγούστου                         | 494 |
| 15η Κοίμησις τῆς Ύπεραγίας Θεοτόκου                                  |     |
| Βίς τήν 16ην Αὐγούστου                                               |     |
| 23η ἀπόδοσις τῆς Κοιμήσεως                                           |     |
| 29η ἀποτομή Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ποοδρόμου                             | ,   |

«Τό Μηνολόγιον»
τοῦ Ἄγγελου Βουδούρη
ἐκδόθηκε τό Χειμώνα 1997, στήν Ἀθήνα,
σέ πεντακόσια ἀντίτυπα
μέ δαπάνη τοῦ Κωνσταντίνου ᾿Α. Βουδούρη
καί ἐκδοτική ἐπιμέλεια τοῦ
Εὐρωπαϊκοῦ Κέντρου Τέχνης
(ΕUARCE)
ἐπί προεδρίας
τοῦ ποιητῆ
Εὐάγγελου ἀνδρέου.

Ή ὅλη τυπογραφική ἐργασία ἔγινε στήν ΑΕΒΕ OFFSET ΔΕΡΒΗ Προύσσης 1 - Ταύρος

### 'Αγγέλου Βουδούρη

# ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΎ ΒΥΖΑΝΤΙΝΉΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΉΣ ΑΣΜΑΤΩιΔΙΑΣ

(Τόμοι 18)

| Τόμο            | ς Ιος | 'Οκτώηχος Α΄                         |
|-----------------|-------|--------------------------------------|
| <b>&gt;&gt;</b> | 2ος   | 'Οκτώηχος Β'                         |
| <b>&gt;&gt;</b> | 3ος   | 'Αναστασιματάριον Α'                 |
| <b>&gt;&gt;</b> | 4ος   | 'Αναστασιματάριον Β'                 |
| <b>»</b>        | 5ος   | Είρμολόγιον                          |
| <b>»</b>        | 6ος   | Μηνολόγιον                           |
| <b>»</b>        | 7ος   | Δωδεκαήμερον                         |
| <b>&gt;&gt;</b> | 8ος   | Τριώδιον Α΄                          |
| <b>&gt;&gt;</b> | 9ος   | Τριφδιον Β΄                          |
| <b>»</b>        | 10ος  | Μεγάλη Έβδομάς                       |
| <b>»</b>        | 11ος  | Πεντηκοστάριον Α'                    |
| <b>&gt;&gt;</b> | 12ος  | Πεντηκοστάριον Β΄                    |
| <b>&gt;&gt;</b> | 13ος  | Τυπικόν                              |
| <b>&gt;&gt;</b> | 14ος  | Μουσικά Μαθήματα                     |
| <b>&gt;&gt;</b> | 15ος  | Είσαγωγή είς τήν Βυζαντινήν Μουσικήν |
| <b>&gt;&gt;</b> | 16ος  | Μουσικά Συγγράμματα και Μελέτες      |
| <b>&gt;&gt;</b> | 17ος  | Μουσικοκριτικά                       |
| <b>&gt;&gt;</b> | 18ος  | Μουσικολογικά Άπομνημονεύματα        |